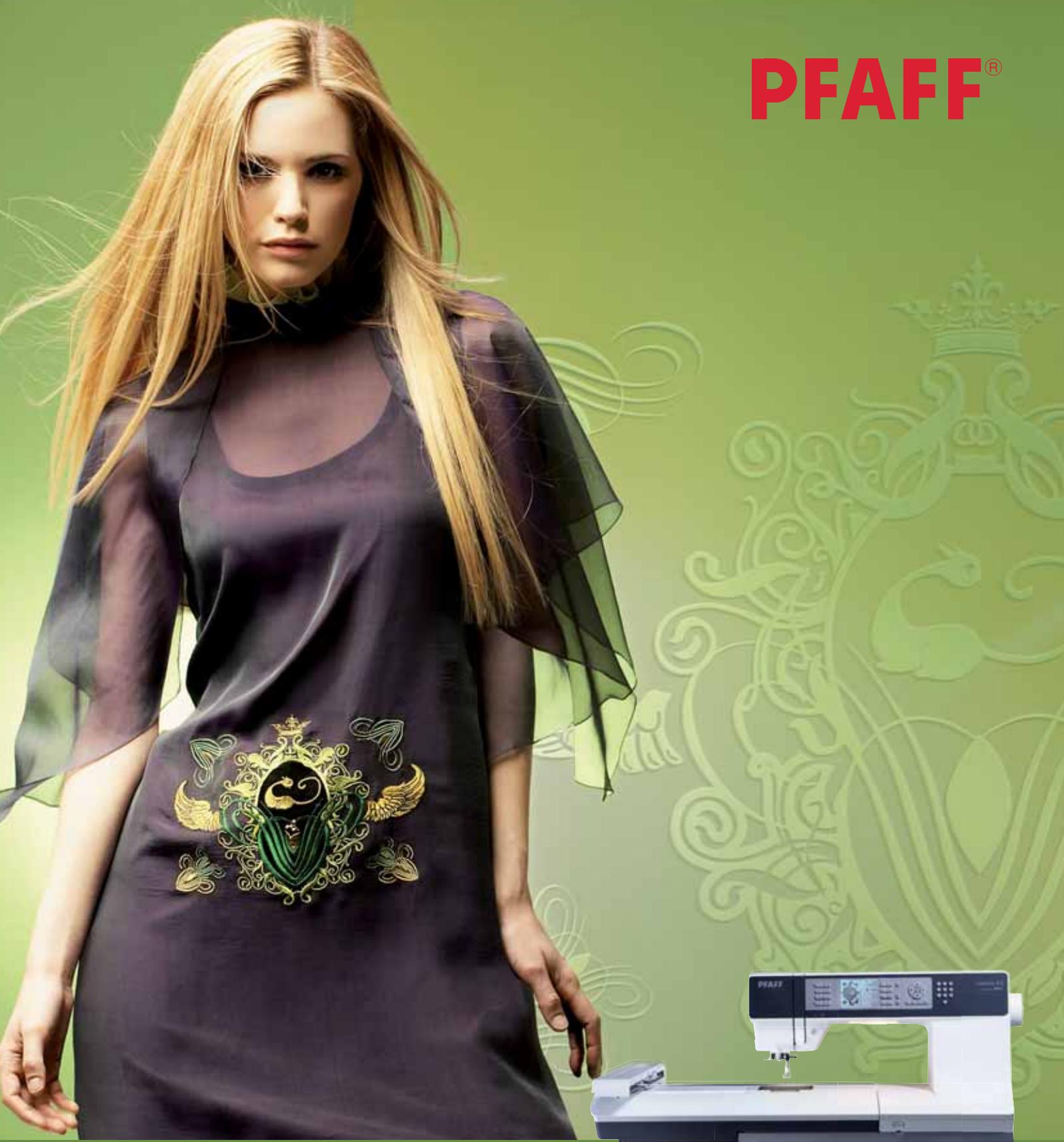


PFAFF®



creative™ 2.0

Manuale di istruzioni

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Questo apparecchio è una macchina per cucire realizzata in conformità con IEC/EN 60335-2-28.

Collegamento elettrico

La presente macchina per cucire deve essere messa in funzione con la tensione indicata sulla targhetta con i dati elettrici.

Note sulla sicurezza

- Questa macchina per cucire non è destinata a persone (e bambini) con ridotte capacità fisiche, mentali o sensorie, né a utenti inesperti o privi delle necessarie conoscenze a meno che non la utilizzino sotto la supervisione o secondo le istruzioni di una persona responsabile della loro sicurezza.
- I bambini devono essere sorvegliati onde accertare che non giochino con la macchina per cucire.
- Evitare di lasciare la macchina non presidiata quando la stessa è alimentata.
- Staccare la spina della macchina per cucire dopo averne terminato l'utilizzo e prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia.
- Spegnerne la macchina per cucire ("0") nel caso in cui sia necessario eseguire una qualsiasi operazione che coinvolga l'ago, come ad esempio l'infilatura, la sostituzione dell'ago stesso, la sostituzione del piedino e così via.
- Non mettere in funzione la macchina per cucire se il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati.
- Tenere le dita lontano dalle parti in movimento. È necessario agire con particolare attenzione in prossimità dell'ago della macchina.
- Indossare occhiali di sicurezza.
- Utilizzare la macchina solo per l'uso descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori raccomandati dal produttore, come descritto nel manuale.
- Scollegare sempre l'apparecchiatura prima di sostituire la lampadina. Sostituire la lampadina con una dello stesso tipo (tensione e watt).



Al momento dello smaltimento, questo prodotto deve essere accuratamente riciclato in conformità con la legislazione nazionale pertinente relativa ai prodotti elettrici ed elettronici. In caso di dubbio, contattare il proprio rivenditore di fiducia per assistenza.

Complimenti!

Congratulazioni per avere acquistato la nuova macchina per cucire e ricamare PFAFF® creative™ 2.0. Questa macchina è un concentrato di tecnologia e design d'avanguardia e consente di realizzare qualsiasi progetto senza imporre limiti alla creatività.

Prima di iniziare, è bene prendersi del tempo per leggere questo manuale di istruzioni. In breve tempo si scoprirà come ottimizzare l'uso della macchina. Naturalmente i nostri rivenditori PFAFF® saranno lieti di fornire assistenza in qualsiasi momento.

La PFAFF® creative™ 2.0 si trasformerà in un'esperienza totalmente nuova, aprendo una nuova dimensione sul mondo del cucito e del ricamo.



Sommario

1

Introduzione	1:5
Panoramica sulla macchina	1:5
Lato anteriore	1:5
Parti superiori	1:5
Lato posteriore	1:6
Box accessori	1:6
Componenti dell'unità di ricamo	1:6
Accessori in dotazione	1:7
Piedini	1:8
Schema generale dei punti	1:9
Caratteri alfabetici	1:11

2

Preparazioni	2:1
Apertura dell'imballo	2:1
Collegamento dell'alimentazione	2:1
Sistemazione della macchina	2:2
Braccio libero	2:2
Taglia-filo	2:2
Porta-rocchetti	2:2
Infilatura del filo nella macchina	2:3
Caricamento bobina	2:5
Inserimento bobina	2:6
Sistema IDT (Doppio Trasporto)	2:6
Aghi	2:7
Sostituzione dell'ago	2:7
Abbassamento del piedino	2:8
Sostituzione del piedino	2:8
Porta USB	2:9
5D™ Embroidery Software	2:10
Tasti	2:12
Menu impostazioni	2:14

3

Cucito	3:1
Modalità cucito - panoramica	3:1
Selezionare un punto	3:1
Consigli di cucito	3:1
Modifica dei punti	3:2
Specchiatura	3:3
Opzioni di fermatura	3:3
Funzione tapering	3:4
Controllo velocità	3:4
Punti personali	3:5
Tecniche di cucito	3:6
Popup di cucito comuni	3:11

4

Sequenza	4:1
Sequenza - panoramica	4:1
Creare una sequenza	4:1
Utilizzare l'alfabeto	4:2
Gestire le sequenze	4:2
Cucire una sequenza	4:3

5

Preparazioni del ricamo	5:1
Panoramica dell'unità di ricamo	5:1
Panoramica del telaio per ricamo	5:1
Collegare l'unità di ricamo	5:2
Togliere l'unità di ricamo	5:2
Inserire il tessuto nel telaio	5:3

6

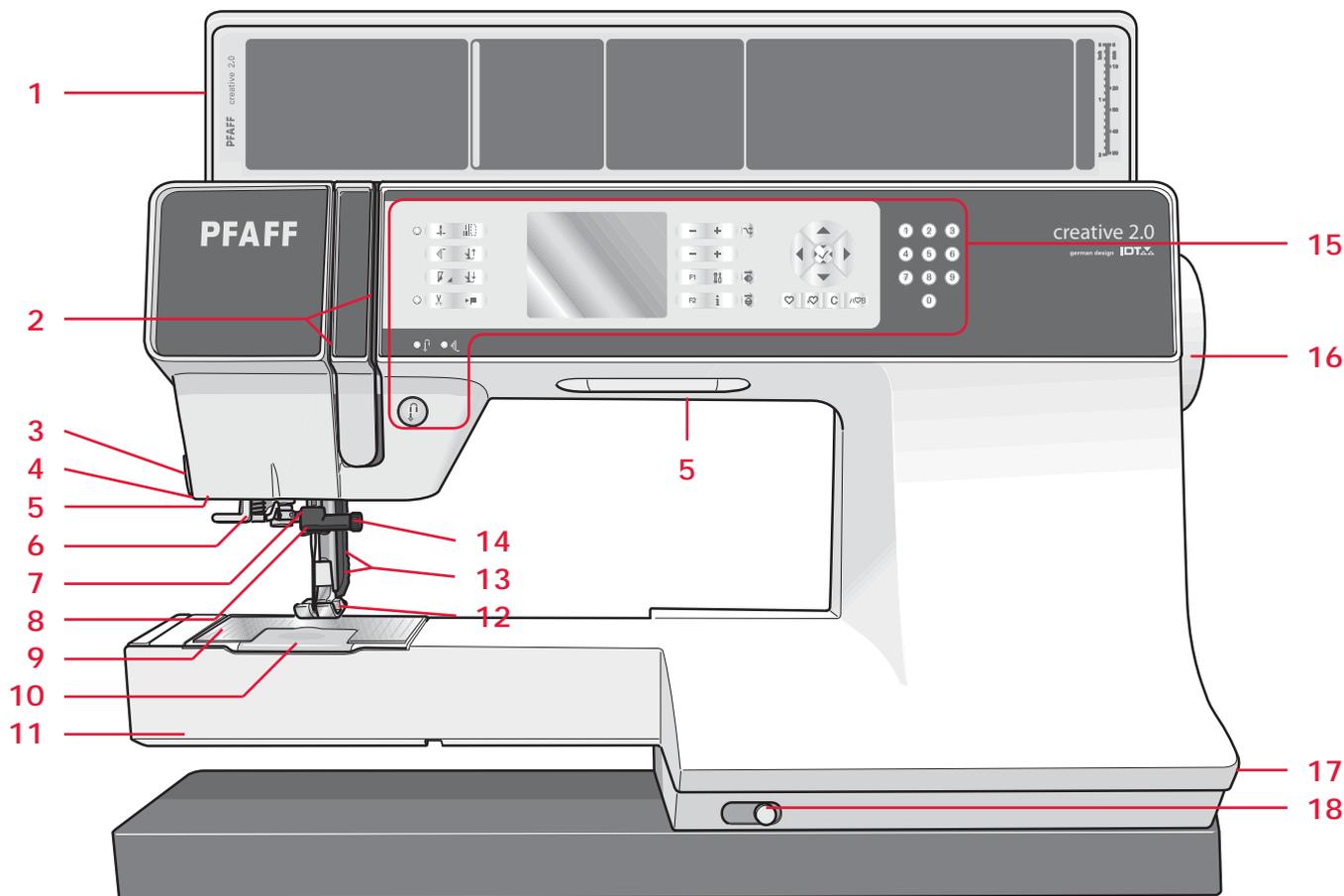
Ricamo	6:1
Vista Esecuzione ricamo	6:1
Vista Modifica ricamo	6:1
Informazioni sul disegno	6:1
Esecuzione ricamo	6:2
Caricare un disegno	6:2
Caricare un font	6:2
Punti rimasti nel blocco colore	6:3
Colore corrente	6:3
Orbita per controllare la posizione	6:3
Opzioni del telaio	6:4
Imbastitura	6:5
Controllo velocità	6:5
Tensione del filo	6:5
Introduzione al ricamo	6:6
Modifica ricamo	6:7
Larghezza del disegno	6:7
Altezza del disegno	6:7
Ruotare	6:7
Monocromatico	6:7
Spostare	6:7
Specchiatura	6:7
Popup di ricamo comuni	6:8

7

Manutenzione	7:1
Sostituzione delle lampadine	7:1
Pulizia della macchina	7:1
Sostituzione della piastrina di cucitura	7:2
Risoluzione dei problemi	7:3
Indice analitico	7:5

Introduzione

Panoramica sulla macchina

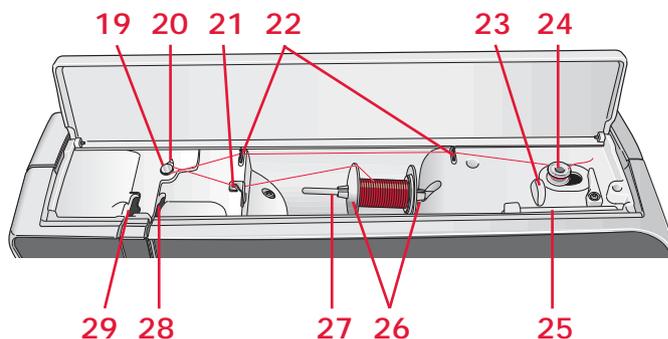


Lato anteriore

1. Coperchio con schema generale dei punti e righello per bottoni
2. Fessure di infilatura
3. Taglia-filo
4. Presa piedino per asole Sensormatic
5. Lampadine
6. Infila-ago incorporato
7. Barra-ago
8. Guida-filo nell'ago
9. Placca ago
10. Copri-bobina
11. Braccio libero
12. Piedino
13. Barra piedino e porta-piedino
14. Vite dell'ago
17. Tasti e schermo grafico
18. Volantino
19. Interruttore principale, connettori per il cavo di alimentazione e pedale
20. Cursore per abbassamento griffe

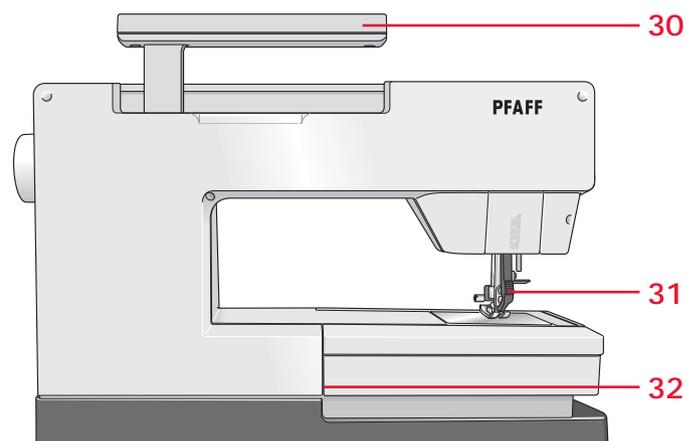
Parti superiori

19. Pretensionatore per infilare e caricare la bobina
20. Guida-filo caricabobina
21. Guida filo
22. Guidefilo della bobina
23. Taglia-filo della bobina
24. Leva carico bobina e alberino della bobina
25. Porta-spola ausiliario
26. Copri-rocchetti
27. Porta-rocchetti
28. Tensione del filo
29. Leva di pescaggio filo



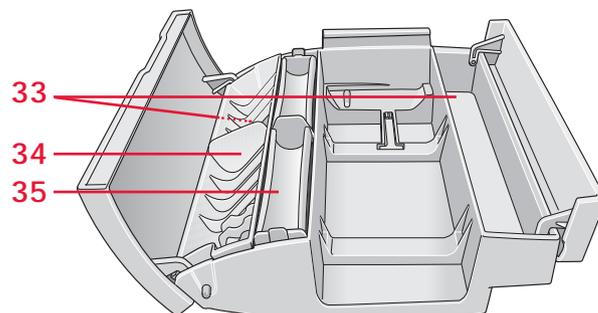
Lato posteriore

- 30. Manico
- 31. IDT
- 32. Presa di collegamento all'unità di ricamo

**Box accessori**

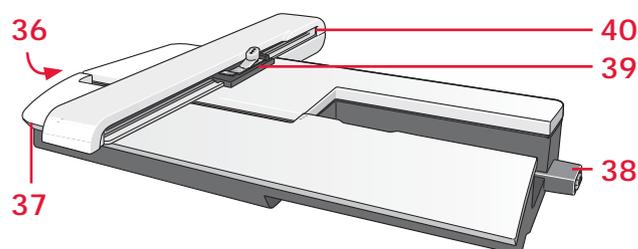
Il box accessori presenta appositi scomparti per piedini e bobine, nonché vani per aghi e altri accessori. Conservare gli accessori nell'apposito box in modo che siano facilmente accessibili.

- 33. Vano per gli accessori
- 34. Scomparto estraibile per piedini
- 35. Porta-bobina estraibile

**Componenti dell'unità di ricamo**

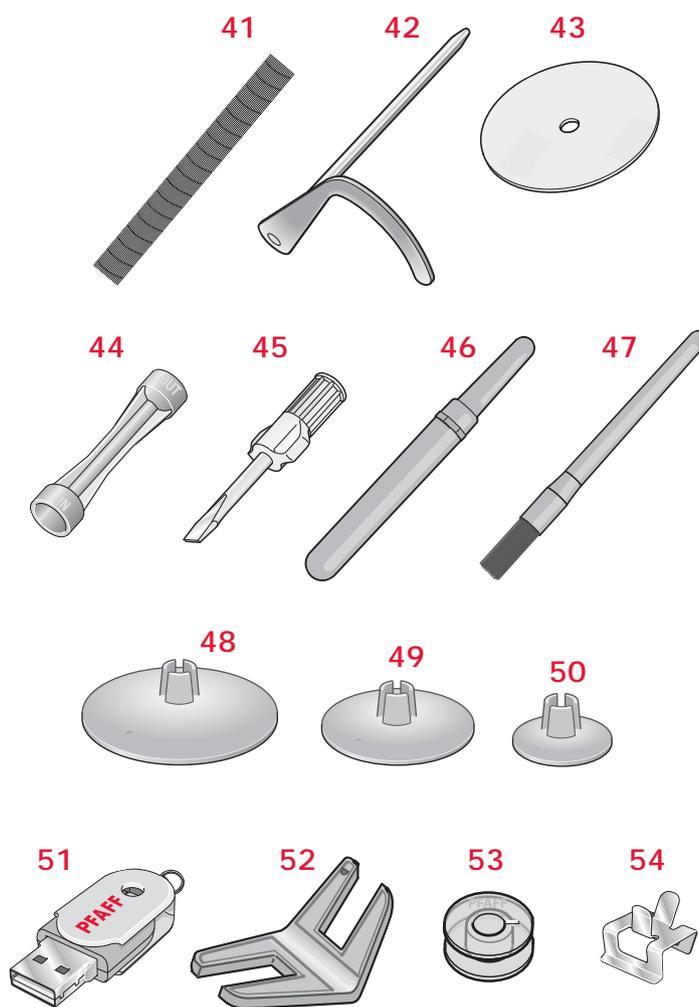
(tipo BE16)

- 36. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo
- 37. Piedini di regolazione livello
- 38. Presa per unità di ricamo
- 39. Gruppo di connessione telaio per ricamo
- 40. Braccio di ricamo

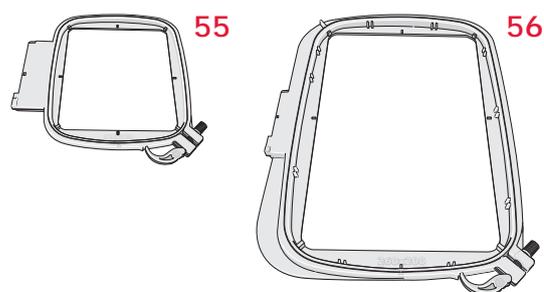


Accessori in dotazione

- 40. Retino
- 42. Guidaorli
- 43. Dischetto in feltro
- 44. Estrattore per lampadine
- 45. Cacciavite
- 46. Taglia-asole
- 47. Spazzola
- 48. Copri-rocchetto, grande
- 49. Copri-rocchetto, medio
- 50. Copri-rocchetto, piccolo
- 51. USB embroidery stick
- 52. Attrezzo multiuso
- 53. Bobine
- 54. Graffette del telaio

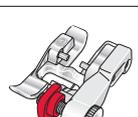
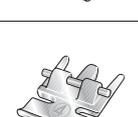
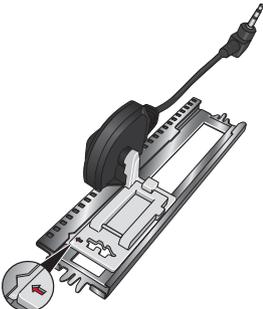
**Telai in dotazione**

- 55. creative™ 120 SQUARE HOOP (120x120)
- 56. creative™ ELITE HOOP (260x200)

**Accessori in dotazione non illustrati**

- Pedale
- Cavo di alimentazione
- Aghi
- CD con disegni di ricami, software di comunicazione, ecc.
- creative™ 2.0 Embroidery collection

Piedini

	Piedino standard 0A con IDT (fissato alla macchina al momento della consegna) Questo piedino viene utilizzato prevalentemente per eseguire cuciture dritte e a zigzag con una lunghezza del punto superiore a 1,0 mm.
	Piedino 1A per punti decorativi con sistema IDT Questo piedino serve per cucire punti decorativi. La scanalatura al di sotto del piedino facilita lo scorrimento sui punti.
	Piedino 2A per punti decorativi Utilizzare questo piedino per realizzare punti decorativi, punti corti a zigzag oppure altri punti utili di lunghezza inferiore a 1,0 mm. La scanalatura al di sotto del piedino facilita lo scorrimento sui punti.
	Piedino 3 per orlo invisibile con sistema IDT Questo piedino serve per cucire orli invisibili. La sporgenza sul piedino guida il tessuto. La guida rossa sul piedino consente di avanzare lungo la piega del limite dell'orlo.
	Piedino 4 per cerniere con sistema IDT Può essere inserito a destra o a sinistra dell'ago e facilita la cucitura vicino a entrambi i lati della cerniera. Spostare la posizione dell'ago a destra o a sinistra per cucire più vicino ai lati della cerniera.
	Piedino 5A per asole Sensormatic Quando è installato questo piedino, viene cucita un'asola di lunghezza adatta alla grandezza del bottone inserito nella macchina. Consente di cucire asole lunghe fino a 50 mm.
	Piedino 5M per asola manuale Questo piedino è utile per cucire asole manuali lunghe oltre 50 mm. Usare i segni sul piedino per posizionare il bordo del capo. Lo sperone nella parte posteriore del piedino serve a sostenere la cordonatura per le asole cordonate.
	Piedino per ricamo/Sensormatic a mano libera 6A Questo piedino è utile per cucire ricami e per cucito a mano libera. Può essere usato anche per il rammendo.
	Piedino 7 per orlo arrotolato 3 mm, con sistema IDT Questo piedino è utile per cucire orli stretti su tessuti di peso leggero o medio.

Importante: quando si utilizzano i piedini 2A, 5A, 5M e 6A, fare attenzione a non innestare il sistema IDT.

Schema generale dei punti

Punti utili

Punto	Numero punto	Nome	Descrizione
	1	Punto dritto	Per cucitura e impuntura. Scegliere tra 37 diverse posizioni dell'ago. <i>Nota: con questo punto, la fermatura risulta più solida che con il punto 40.</i>
	2	Punto dritto triplo elastico	Cuciture rinforzate. Impuntura.
	3	Punto dritto in retromarcia	Cucitura in retromarcia continua.
	4	Punto imbastitura	Punto singolo per imbastitura. Abbassare il pedale per eseguire un punto. Spostare con le mani la stoffa nella posizione desiderata e abbassare di nuovo il pedale per eseguire un altro punto.
	5	Punto zigzag	Rinforza le cuciture, esegue rifiniture, cucitura elastica, inserimento pizzo.
	6	Punto zigzag, posizione dell'ago destra o sinistra	Rinforza le cuciture, esegue rifiniture, cucitura elastica.
	7	Punto Z-zigzag	Applicazioni, occhielli.
	8	Punto zigzag triplo elastico	Punto elastico per orli decorativi o impunture.
	9	Punto zigzag a tre passi	Cucitura elastica, rammendo, toppe.
	10	Punto elastico	Cucitura elastica, rammendo, toppe.
	11	Punto elastico triplo	Cucitura elastica, rammendo, toppe e cucitura decorativa.
	12	Punto a nido d'ape	Punto decorativo per tessuti e orli elastici. Si usa anche con filo elastico nella bobina.
	13	Punto fagotto	Unione tessuti e imbottitura quilt, punto decorativo per quilt, orlo a giorno.
	14	Punto elastico	Punto di unione per biancheria intima, tessuti in spugna, pelle, tessuti grossi in cui sovrapporre le cuciture.
	15	Punto orlo incrociato	Orlo decorativo elastico per tessuti elastici.
	16	Punto orlo invisibile	Cucitura di orli invisibili su tessuti non elastici.
	17	Punto orlo invisibile elastico	Cucitura di orli invisibili su tessuti elastici.
	18	Punto tricot elastico	Cuciture su tessuti elastici.
	19	Overlock chiuso	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	20	Overlock chiuso	Per cucire e sorfilare contemporan. con bordo rinforzato.
	21	Sorfilatura elastica	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	22	Overlock	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	23	Overlock chiuso	Per cucire e sorfilare contemporaneam., toppa, orlo.

Punto	Numero punto	Nome	Descrizione
	24	Overlock a maglia elastico	Per cucire e sorfilare tessuti elastici contemporaneamente.
	25	Asola per biancheria	Asola per camicie, camicette e biancheria.
	26	Asola standard	Asola di base per camicie, camicette e giacche. Anche per federe.
	27	Asola arrotondata con travetta a punta	Asola per abbigliamento.
	28	Asola rotonda con travetta longitudinale	Asola per abbigliamento.
	29	Asola a goccia con travetta a punta	Asola da sarto o asola decorativa.
	30	Asola a goccia con travetta longitudinale	Asola da sarto per giacche e pantaloni.
	31	Asola rotonda	Asola per capi bianchi o giacche.
	32	Asola elastica	Asola per tessuti elastici.
	33	Tasto cucitura	Per cucire bottoni o travette.
	34	Occhiello	Cucitura decorativa.
	35	Punto rammendo programmabile	Rammendo strappi o tessuto dann.
	36	Punti per rammendo rinforzati programmabili	Rammendo rinforzato strappi o tessuto dann.
	37	Travetta	Cucitura automatica di rinforzo anche per le tasche.
	38	Travetta Denim	Cucitura automatica di rinforzo anche per le tasche.
	39	Travetta decorativa	Cucitura automatica di rinforzo anche per le tasche.

Punti per quilt

Punto																							
	40*	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62

Punti decorativi per effetto ad ago

Punto																							
	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85

Punto			
	86	87	88

* La fermatura realizzata con questo punto è più ornamentale che con il punto 1.

Punti decorativi

Punto																								
Punto																								
Punto																								

Caratteri alfabetici

Comic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789.,:;-+=%/\`*~\`'\"_~
 ÄÄÖÜÆÆØÈÇÑ\$§β&?|¡î-
 åàáâãäèéêëìíîîòóôõæøùúûüçñ
 ©©

Cyrillic

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХ
 ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
 абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъы
 ьэюя
 0123456789ё\!@%&:;\`'*=!-+.,,~

Preparazione



Preparazioni

Apertura dell'imballo

1. Collocare la scatola su una superficie piana e stabile. Sollevare la macchina ed estrarla dalla scatola, quindi togliere l'imballo esterno ed estrarre la macchina dalla valigetta.
2. Eliminare tutto il restante materiale da imballo e il sacchetto in plastica.
3. Rimuovere il box accessori e togliere il polistirolo.

Nota: lasciare il polistirolo all'interno del box accessori mentre si cuce potrebbe compromettere la qualità dei punti. Il polistirolo è un materiale previsto solo per gli imballaggi e deve essere tolto.

Collegamento dell'alimentazione

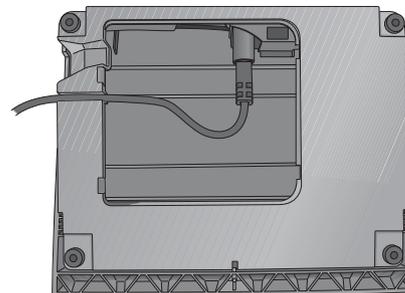
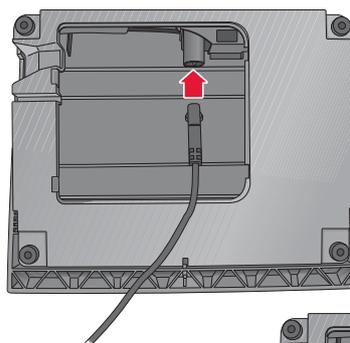
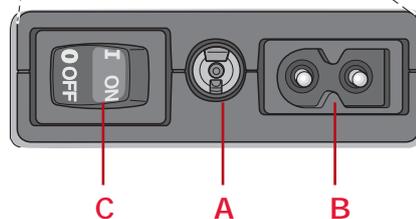
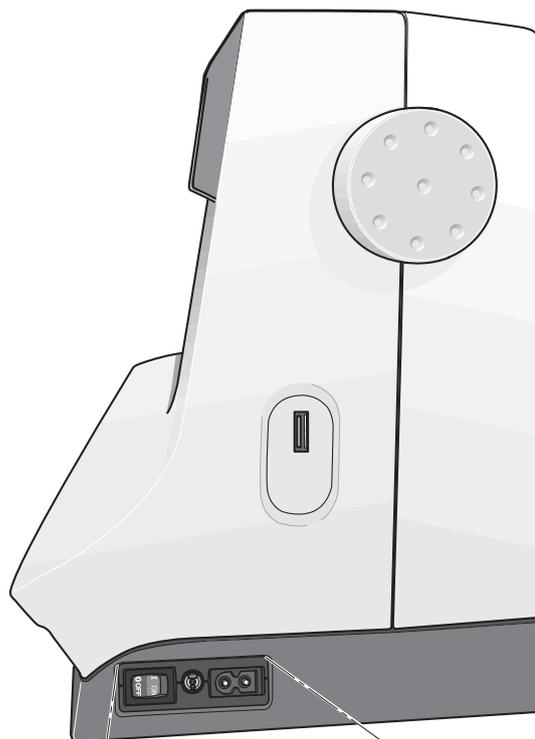
Gli accessori forniti comprendono il cavo di alimentazione e il pedale.

Nota: prima di collegare il pedale all'alimentazione, controllare che sia del tipo "FR5" (v. sotto al pedale).

1. Estrarre il cavo del pedale. Capovolgere il pedale. Collegare il cavo alla presa nell'area del pedale, spingendolo con decisione per inserirlo correttamente. Poggiare il cavo nella fessura sul lato inferiore del pedale.

Nota: il cavo del pedale va collegato al pedale soltanto al primo utilizzo della macchina.

2. Collegare il cavo del pedale alla presa anteriore in basso a destra sulla macchina per cucire (A).
3. Collegare il cavo di alimentazione alla presa posteriore in basso a destra sulla macchina per cucire (B). Inserire il cavo nella presa a muro.
4. Premere l'interruttore di accensione/spengimento per attivare l'alimentazione e la luce (C).



Sistemazione della macchina per cucire dopo l'utilizzo

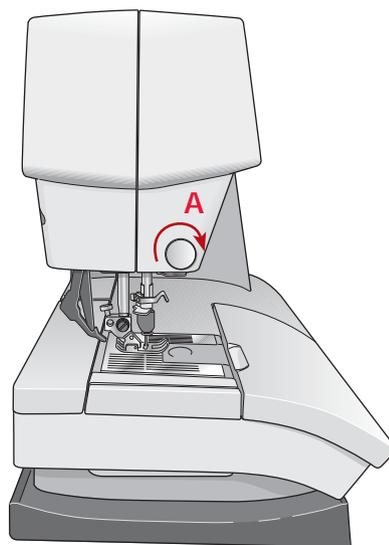
1. Spegnerne l'interruttore principale.
2. Scollegare il cavo di alimentazione prima dalla presa a muro e quindi dalla macchina per cucire.
3. Estrarre dalla macchina il cavo del pedale. Avvolgere il cavo intorno al pedale, per riporlo.
4. Riporre tutti gli accessori nel box accessori. Far scorrere il box sulla macchina per cucire, intorno al braccio libero.
5. Riporre il pedale nello spazio sopra il braccio libero.
6. Coprire la macchina con la valigia rigida.

Braccio libero

Per utilizzare il braccio libero, rimuovere il box accessori. Se collegato, il box accessori è bloccato alla macchina tramite un gancio. Per togliere il box, farlo scivolare verso sinistra.

Taglia-filo

Per usare il taglia-filo, tirare il filo dalla parte posteriore a quella anteriore come illustrato in figura (A).



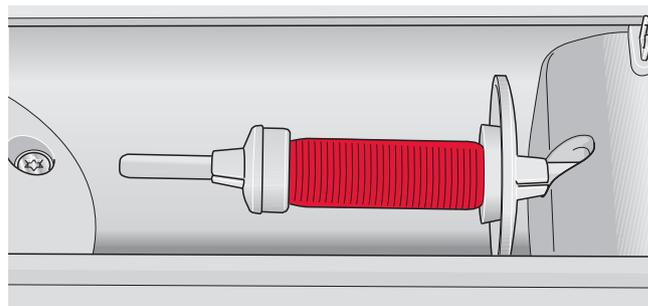
Porta-spola

La macchina per cucire dispone di due porta-spola, quello principale e quello ausiliario. I porta-spola sono adatti a tutti i tipi di filo. Il porta-spola principale è regolabile e si può usare in posizione orizzontale (il filo si svolge dal rocchetto fisso) e in posizione verticale (il rocchetto ruota con il filo). Utilizzare la posizione orizzontale per i fili normali e la posizione verticale per i rocchetti grandi o i fili speciali.

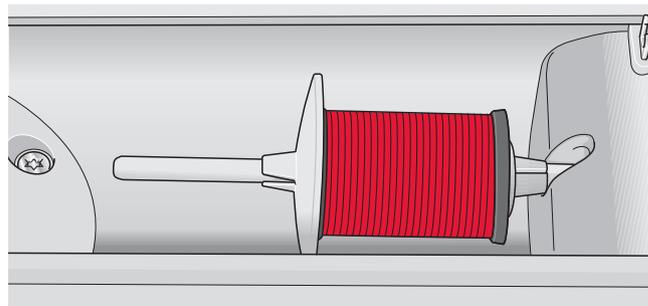
Posizione orizzontale

Posizionare un blocca-spola e un rocchetto sul porta-spola. Assicurarsi che il filo si avvolga in cima e scorra su un secondo blocca-spola. Usare un blocca-spola leggermente più grande del rocchetto. Per rocchetti piccoli, usare un blocca-spola più piccolo davanti al rocchetto. Per rocchetti grandi, usare un blocca-spola più grande davanti al rocchetto.

Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.



Blocca-spola piccolo



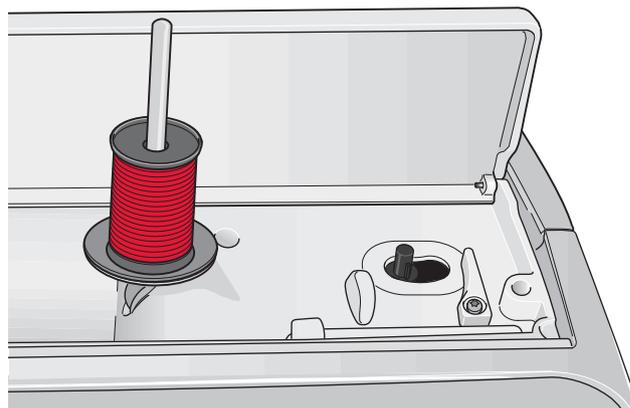
Blocca-spola grande

Posizione verticale

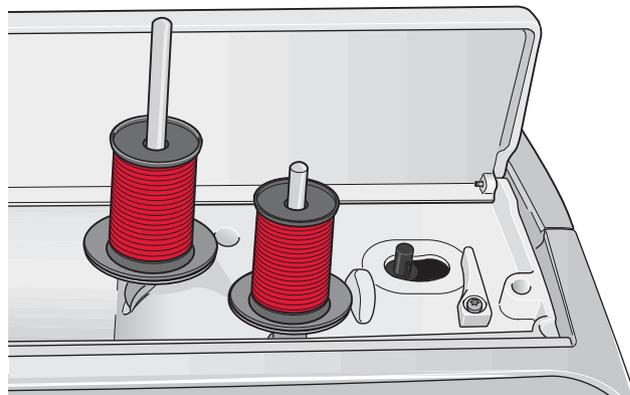
Sollevarlo il porta-spola in posizione verticale. Fare scorrere il blocca-spola grande e inserire un dischetto di feltro sotto il rocchetto. Questo serve ad evitare che il filo si svolga troppo in fretta. Non collocare un blocca-spola sopra il porta-spola, perché in tal caso il rocchetto non potrebbe girare.

Porta-spola ausiliario

Il porta-spola ausiliario serve per caricare una bobina con un altro filo o per inserire un secondo rocchetto quando si cuce con l'ago doppio. Sollevare il porta-spola ausiliario. Fare scorrere un blocca-spola grande e inserire un dischetto di feltro sotto il rocchetto.



Porta-spola principale in posizione verticale

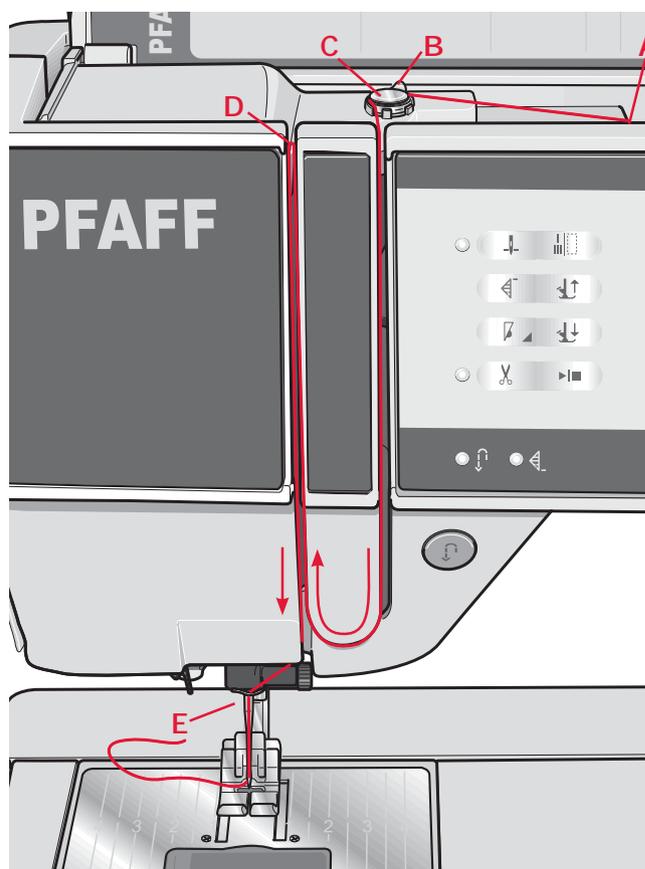
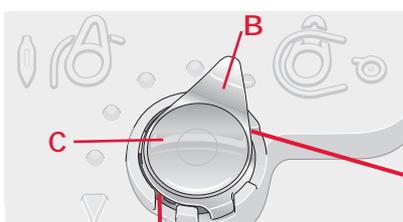


Porta-spola ausiliario e porta-spola principale in posizione verticale

Infilatura del filo nella macchina

Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

1. Posizionare il filo sul rocchetto e montare un blocca-spola delle stesse dimensioni.
2. Tirare il filo nel guida-filo (A) dalla parte anteriore a quella posteriore. Collocare il filo da destra sotto il il guida-filo di caricamento bobina (B) e sul disco di pre-tensionamento (C).
3. Abbassare il filo attraverso la fessura a destra e verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra.
4. Infilare il filo da destra nella leva tendi-filo (D) quindi verso il basso attraverso la fessura per il filo a sinistra nel guida-filo (E).
5. Infila l'ago.

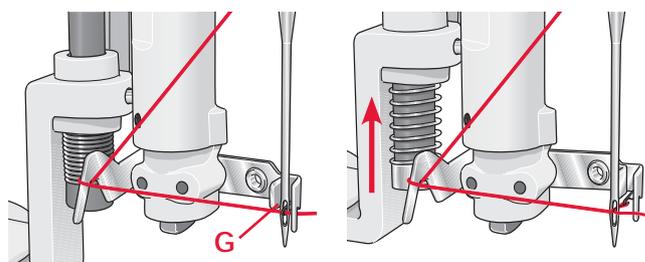
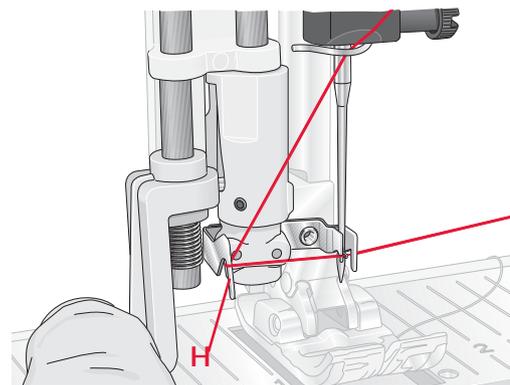


Infila-ago

L'infila-ago consente di infilare l'ago in automatico. L'infila-ago può essere utilizzato solo con l'ago completamente sollevato. Consigliamo inoltre di abbassare il piedino.

1. Usare la maniglia per abbassare completamente l'infila-ago. Il gancio dell'infila-ago (G) entrerà nella cruna dell'ago.
2. Posizionare il filo dalla parte posteriore al di sopra del gancio (H) e sotto il gancio filo (G).
3. Lasciare che l'infila-ago oscilli dolcemente all'indietro. Il gancetto tira il filo attraverso la cruna, formando un anello dietro l'ago. Tirare l'anello dietro l'ago.

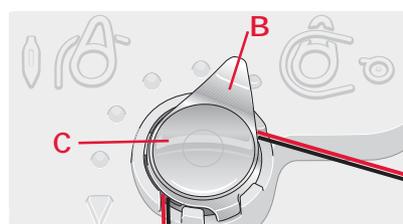
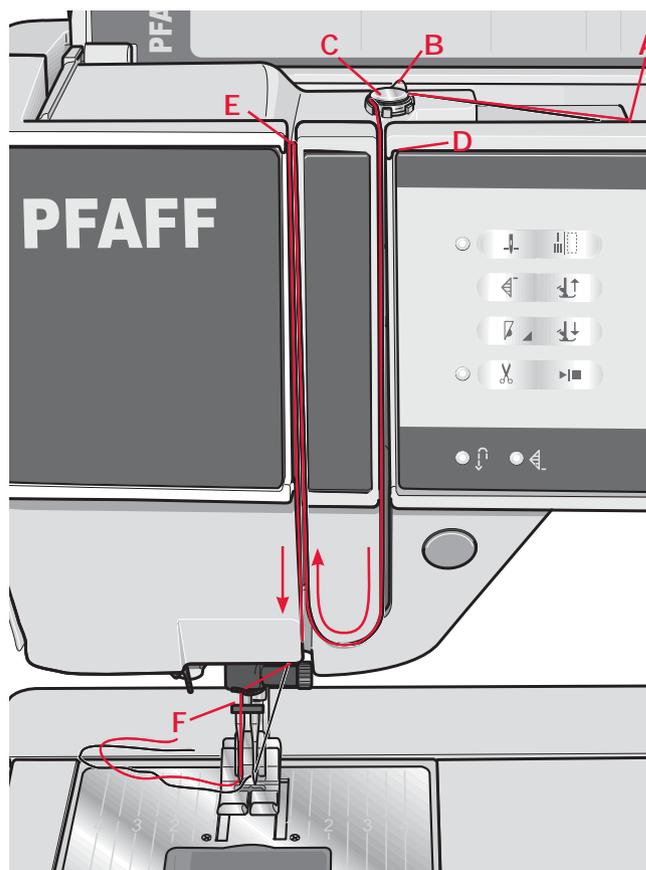
Nota: l'infila-ago è destinato agli aghi n. 70-120 e non può essere utilizzato per aghi n. 60 o di misura inferiore o per aghi lanceolati, doppi, tripli o se è inserito il piedino per asole Sensormatic. Sono inoltre disponibili accessori opzionali che richiedono l'infilatura manuale dell'ago.

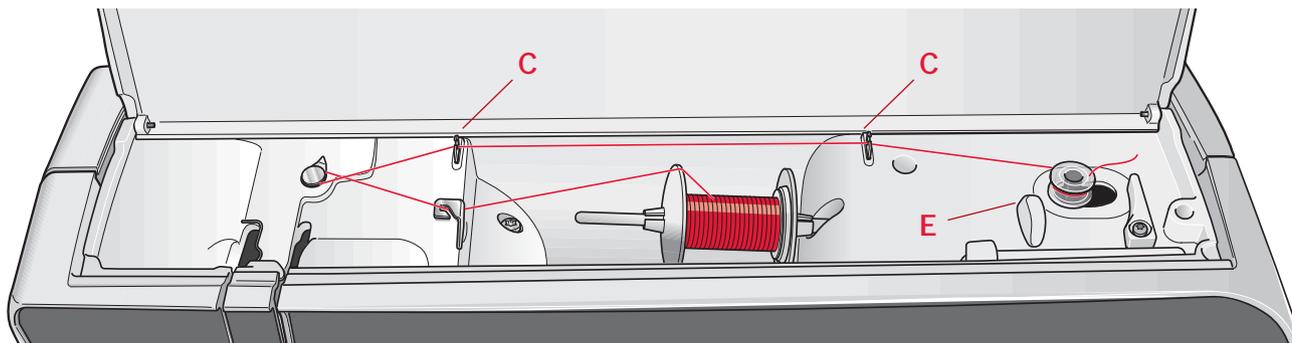


Infilatura dell'ago doppio

Sostituire l'ago con un ago doppio. Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

1. Posizionare il filo sul rocchetto e montare un blocca-spola delle stesse dimensioni. Sollevare il porta-spola ausiliario. Fare scorrere un blocca-spola grande e un dischetto di feltro. Posizionare il secondo filo sul porta-rocchetto.
2. Tirare i fili nel guida-filo (A) dalla parte anteriore a quella posteriore. Collocare entrambi i fili da destra sotto il guida-filo di caricamento bobina (B) e sul disco di pre-tensionamento (C).
3. Abbassare il filo attraverso la fessura a destra e verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra. Assicurarsi di far passare un solo filo sul lato sinistro e un solo filo sul lato destro del disco di tensionamento (D).
4. Infilare i fili da destra nella leva tendi-filo (E) quindi verso il basso attraverso la fessura per il filo a sinistra nel guida-filo. Assicurarsi che un filo sia all'interno del guida-filo (F) e l'altro all'esterno. Prestare inoltre attenzione a fare in modo che i fili non si attorciglino fra di loro.
5. Infilare gli aghi.





Caricamento bobina

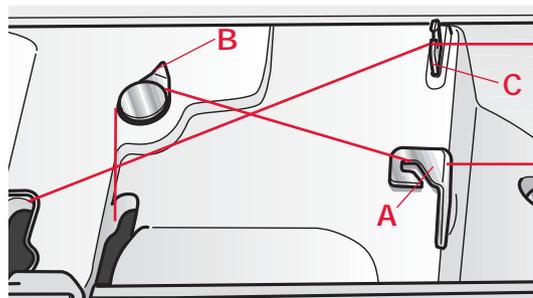
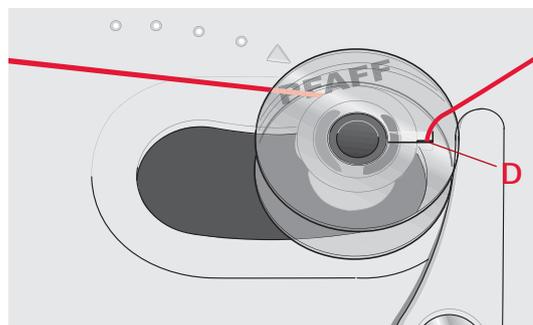
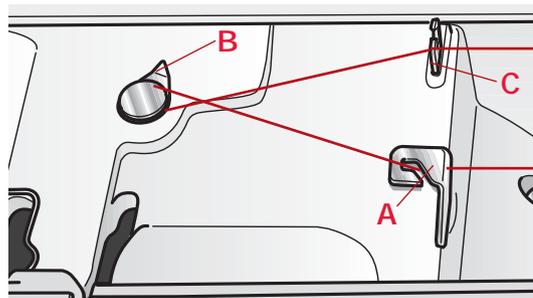
Caricamento dalla posizione orizzontale

1. Posizionare una bobina vuota sul rispettivo alberino, con il logo rivolto verso l'alto. Usare esclusivamente bobine PFAFF® originali approvate per questo modello.
2. Posizionare il rocchetto sul porta-spola in posizione orizzontale. Fare scivolare saldamente un blocca-spola sul rocchetto.
3. Posizionare il filo nel guida-filo (A), dalla parte anteriore a quella posteriore. Tirare il filo in senso antiorario al di sopra del guida-filo di caricamento bobina (B) e poi attraverso i guida-filo di caricamento bobina (C) nella parte posteriore.

Nota: Per tendere correttamente il filo, verificare che sia ben teso nel pretensionatore.

4. Infilare attraverso la fessura della bobina (D) dall'interno verso l'esterno.
5. Spingere la leva della bobina verso destra per avvolgere. Un popup compare sullo schermo per indicare che il caricamento della bobina è attivo. Per cominciare a caricare la bobina abbassare il pedale.

Quando la bobina è piena, il caricamento si rallenta e si ferma automaticamente e il popup si chiude. Togliere la bobina e tagliare il filo con il taglia-filo (E).



Caricamento attraverso l'ago

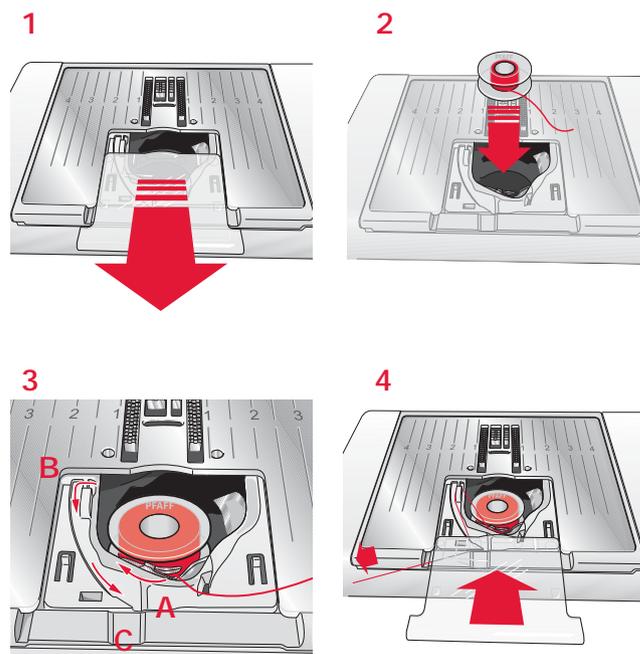
Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati. Se si usa il piedino metallico, caricare esclusivamente attraverso l'ago.

Sollevare il filo dall'ago, sotto il piedino, verso l'alto attraverso la fessura per il filo a sinistra e i guida-filo della bobina (C). Poi, procedere come indicato ai punti 4 e 5 precedenti.

Inserimento della bobina

1. Togliere il copri-bobina facendolo scorrere verso di sé.
2. Inserire la bobina nella rispettiva capsula, con il logo a a rivolto verso l'alto e il filo che si svolge da sinistra della bobina. In questo modo, tirando il filo, la bobina ruota in senso antiorario.
3. Tenere ferma la bobina con le dita per evitare che ruoti tirando con decisione il filo verso destra e quindi verso sinistra nella molla di tensione (A), fino a quando si innesta correttamente.
4. Far passare il filo intorno a (B) e sulla destra del taglia-filo (C). Riposizionare il coperchio. Tirare il filo verso sinistra per tagliarlo.

Nota: Il copri-bobina può essere utilizzato come lente d'ingrandimento.



Sistema IDT (Doppio Trasporto)

La macchina per cucire e ricamare PFAFF® creative™ 2.0 offre la soluzione ideale per cucire con precisione qualsiasi tipo di tessuto: il sistema IDT, ossia il Doppio Trasporto. Come per tutte le macchine industriali, il sistema IDT consente l'avanzamento della stoffa dall'alto e dal basso contemporaneamente. In questo modo l'avanzamento del materiale avviene con estrema precisione. Su tessuti particolarmente leggeri, come la seta o il rayon, questo sistema di doppio trasporto previene la formazione di grinze durante la cucitura. Il trasporto regolare garantisce inoltre la perfetta corrispondenza per tessuti stampati a quadri o a strisce. Il sistema IDT mantiene allineati i vari strati dei lavori di quilt, impedendo che gli strati superiori tirino.

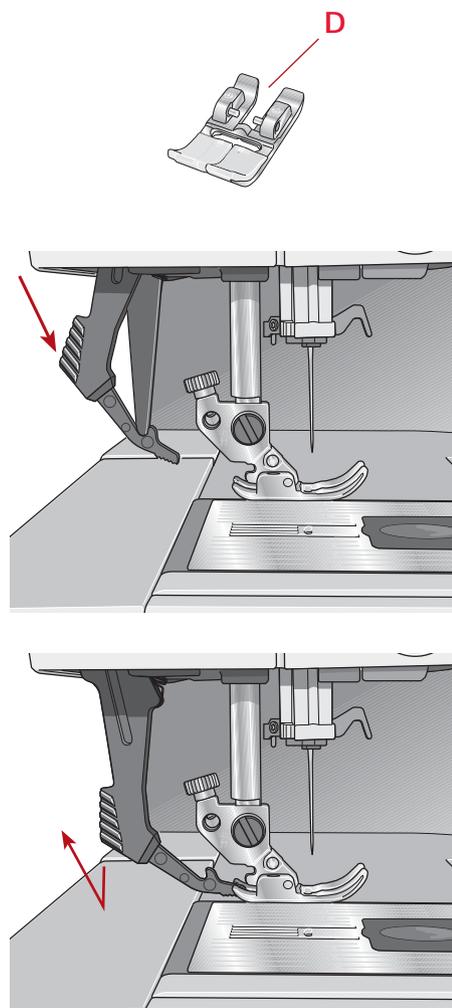
Innesto del sistema IDT

Importante: per tutti i lavori con il sistema IDT (Doppio Trasporto), usare il piedino con la scanalatura posteriore centrale (D).

Sollevare il piedino. Premere il sistema IDT verso il basso fino all'innesto.

Disinnesto del sistema IDT

Sollevare il piedino. Tenere con due dita il gambo zigrinato del braccetto del sistema IDT. Tirare il sistema IDT verso il basso, quindi allontanarlo da sé per rilasciarlo lentamente verso l'alto.



Aghi

Nella macchina per cucire, l'ago svolge una funzione molto importante. Pertanto, consigliamo di usare esclusivamente aghi di qualità. Ad esempio, gli aghi del sistema 130/705H. La confezione di aghi di cui è dotata la macchina contiene aghi delle dimensioni usate più di frequente.

Ago universale (A)

Gli aghi universali hanno la punta leggermente smussata e sono disponibili in molteplici misure per completare lavori di cucito su una varietà di tessuti diversi per tipo e peso.

Ago per tessuti elastici (B)

Gli aghi per tessuti elastici sono provvisti di uno speciale solco per evitare di saltare punti quando il tessuto è piegato. Per tessuti in maglieria, costumi da bagno, felpa, pelle scamosciata e pelle sintetica. Questi aghi sono contrassegnati da una banda di colore giallo.

Ago per ricamo (C)

Gli aghi per ricamo hanno un solco speciale, la punta leggermente smussata e la cruna leggermente più grande per non danneggiare filati e materiali. Vanno adoperati con filati metallici e altri filati speciali per realizzare ricami e cuciture decorative. Questi aghi sono contrassegnati da una banda di colore rosso.

Ago per denim (D)

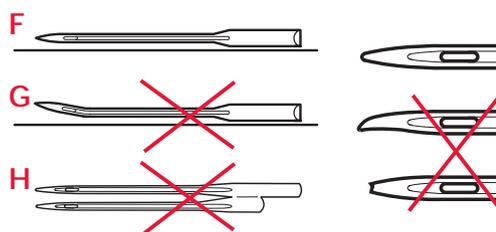
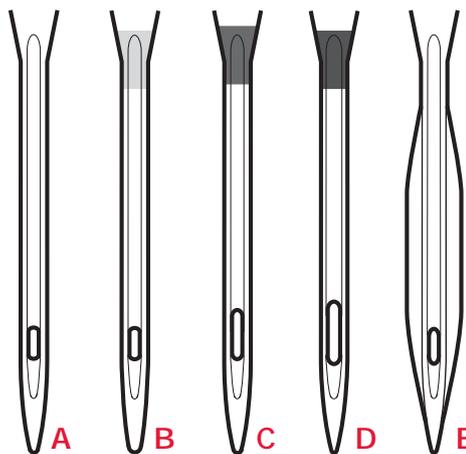
Gli aghi per denim hanno la punta acuminata per penetrare tessuti spessi senza deformare l'ago. Per tela, denim e microfibra. Questi aghi sono contrassegnati da una banda di colore blu.

Aghi lanceolati (E)

L'ago lanceolato si caratterizza per le sue larghe sporgenze laterali che consentono di perforare il tessuto per cucire a punto entredoux e realizzare altri orli a giorno su tessuti in fibre naturali. Si ottengono risultati ottimali riducendo la larghezza del punto.

Sostituzione dell'ago

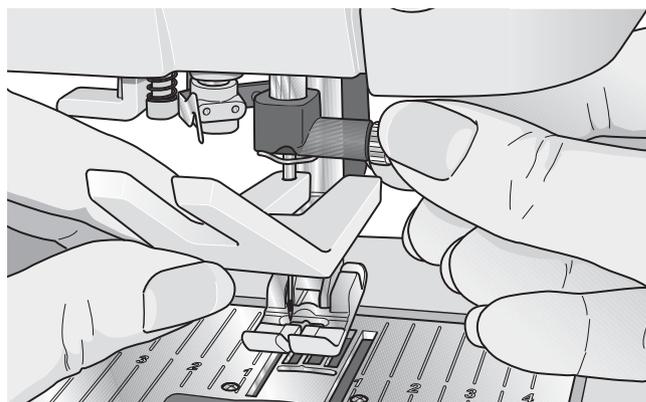
1. Usare il foro dello strumento multiuso per sostenere l'ago.
2. Allentare la vite dell'ago. Se occorre, utilizzare il cacciavite.
3. Rimuovere l'ago.
4. Inserire il nuovo ago usando l'attrezzo multiuso. Inserire il nuovo ago con la parte piatta rivolta indietro e spingere fino in fondo.
5. Serrare la vite dell'ago fino a finecorsa.



Nota: sostituire l'ago frequentemente. Usare sempre aghi dritti con la punta affilata (F).

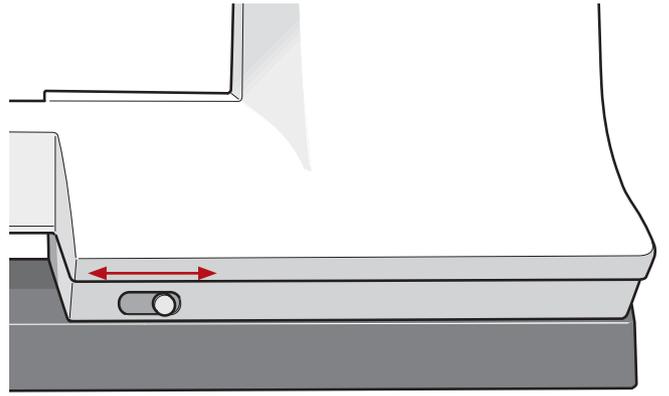
Gli aghi danneggiati (G) possono rompersi, saltare dei punti o fare impigliare il filo. Gli aghi danneggiati possono inoltre danneggiare la piastrina.

Non utilizzare aghi doppi asimmetrici (H) che potrebbero danneggiare la macchina per cucire.



Abbassamento delle griffe

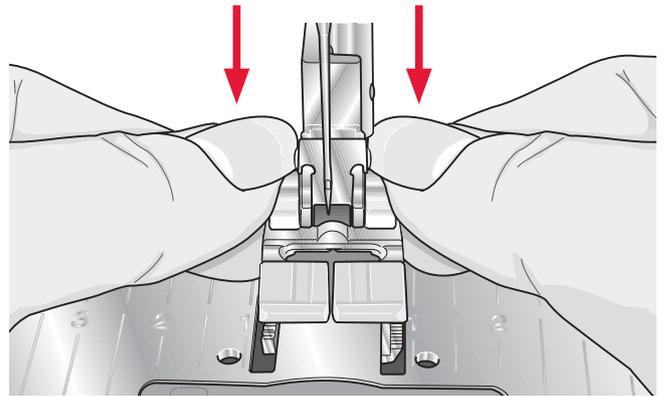
Per abbassare le griffe, spostare verso sinistra l'interruttore sul lato anteriore della macchina; spostarlo a destra per sollevarle.



Sostituzione del piedino

Togliere il piedino

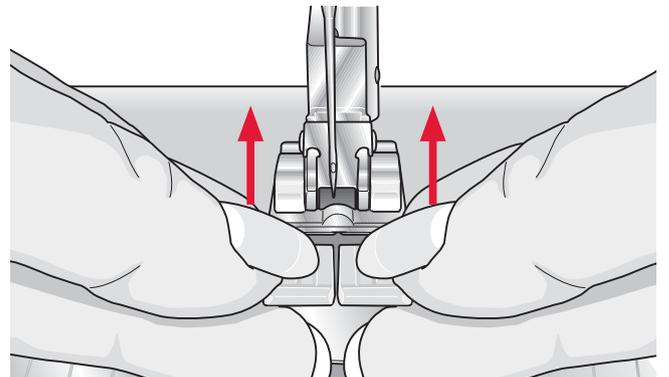
Premere il piedino verso il basso fino a sganciarlo dal relativo porta-piedino.



Fissare il piedino

Mettere il piedino sotto il porta-piedino; in questo modo quando si abbassa il piedino, i suoi perni s'inseriscono nel porta-piedino.

Nota: sollevare il piedino per verificare che sia fissato correttamente.



Porta USB

La macchina è provvista di porta USB per collegare l'USB embroidery stick.

USB embroidery stick

La macchina viene fornita con un USB embroidery stick in dotazione. L'embroidery stick consente di memorizzare disegni e font di ricamo.

Collegamento e rimozione dalla porta USB

Inserire l'USB embroidery stick nella porta. Le penne USB si inseriscono in un solo verso, non fare forza per inserirle nelle porte.

Per estrarle, tirarle con delicatezza senza torcerle.

Utilizzo dell'USB embroidery stick

All'estremità dell'USB embroidery stick appare una luce che indica che lo stick è stato inserito correttamente. Durante il caricamento dall'USB embroidery stick, la luce lampeggia.

Nota: non togliere l'USB embroidery stick mentre la luce lampeggia, per evitare di danneggiare i file memorizzati sullo stick.



Nota: l'USB embroidery stick fornito con la macchina può restare inserito in quest'ultima quando lo si copre con il suo coperchio. Assicurarsi che il coperchio dello stick USB sia rivolto verso il basso.



Altro software 5D™ Embroidery

5D™ QuickFont

Per la macchina per ricamare PFAFF® creative™ 2.0 è possibile creare file di font (.vfb) a partire da quasi tutti i caratteri TrueType® o OpenType® del computer.

5D™ Organizer

È facile trovare immagini e disegni e sfogliarli in dimensioni diverse oppure stamparne gruppi selezionati in formato di fogli di lavoro o cataloghi di miniature. I disegni possono essere convertiti nei principali formati da ricamo, in immagini o sfondi per il computer.

Installazione del software

Se si possiede un software diverso da PFAFF® 5D™ Embroidery System, può essere necessario installare l'aggiornamento di 5D™ Embroidery System 9.2 (o versioni successive) piuttosto che l'Embroidery Machine Communication Software. Poi aggiungere PFAFF® creative™ 2.0 da Machine Manager in 5D™ Configure, come descritto al punto 4.

1. Accertare di avere eseguito il collegamento al computer con il nome utente di un amministratore del computer, poi installare il software dal CD in dotazione (sul retro di copertina di questa guida).
2. Inserire il CD. In Windows® 7/Vista può essere visualizzato un messaggio che chiede cosa si desidera fare con il CD. Fare clic sull'opzione Run Menu.exe. Selezionare la lingua desiderata e poi, nel menu, scegliere l'opzione per installare il software di comunicazione.
3. Seguire le istruzioni dell'installazione guidata. Quando viene richiesto il codice dell'installazione, inserire il seguente numero: **8200**.
4. In 5D™ Configure Wizard, in MyMachines, selezionare il tipo di macchina: PFAFF® creative™ 2.0. In Invia 1 o Invia 2, selezionare PFAFF® creative™ 2.0, USB Embroidery Stick.

Nota: ulteriori informazioni dettagliate sull'installazione è reperibili in 5D™ Embroidery System Getting Started Guide, nella cartella 'UserGuides' del CD. Il CD d'installazione include un'opzione per l'installazione dei driver che, tuttavia, non è necessaria per la macchina per ricamare PFAFF® creative™ 2.0.

Registrazione del software 5D™

Al termine dell'installazione del software, puoi scegliere se registrarlo facendo clic sulla voce di menu Registra. Crea un account e fornisci le tue informazioni per ricevere newsletter personalizzate 5D™.

Importante:

durante il processo di registrazione potrai fornirci informazioni sulle macchine da cucito e ricamo che possiedi. Questa NON è la registrazione del prodotto o della garanzia. Le informazioni che inserisci serviranno solamente per personalizzare le newsletter 5D™. Per la registrazione della garanzia o del prodotto, vai sul sito web PFAFF® all'indirizzo www.pfaff.com.

Per registrarti in un secondo tempo, seleziona in qualsiasi momento il pulsante di registrazione in 5D™ Configure.

Avvio dei programmi

Scorciatoie sul desktop

1. Fare doppio clic sulla scorciatoia della cartella del programma 5D™ Embroidery System. Viene visualizzato un elenco dei programmi.
2. Fare doppio clic su 5D™ Organizer, 5D™ QuickFont or 5D™ Configure per avviarlo.

Altrimenti utilizzare il menu Start per aprire i moduli in Start, Tutti i programmi, 5D™ Embroidery System.

Visualizzazione e stampa delle guide in formato PDF

Per trovare tutte le guide di consultazione e per i campioni per il software 5D™ Embroidery System, aprire Start, Tutti i programmi, 5D™ Embroidery System e poi scegliere il tipo di guida desiderato. Selezionare la cartella d'interesse e poi la guida PDF. Fare doppio clic sul nome che si desidera per aprire il relativo file .pdf. Per questa operazione occorre avere Adobe Acrobat installato sul computer. Per installare Acrobat Reader, inserire il 5D™ Embroidery System CD e selezionare l'opzione correlata nel menu che viene visualizzato.

Aggiornamento della macchina

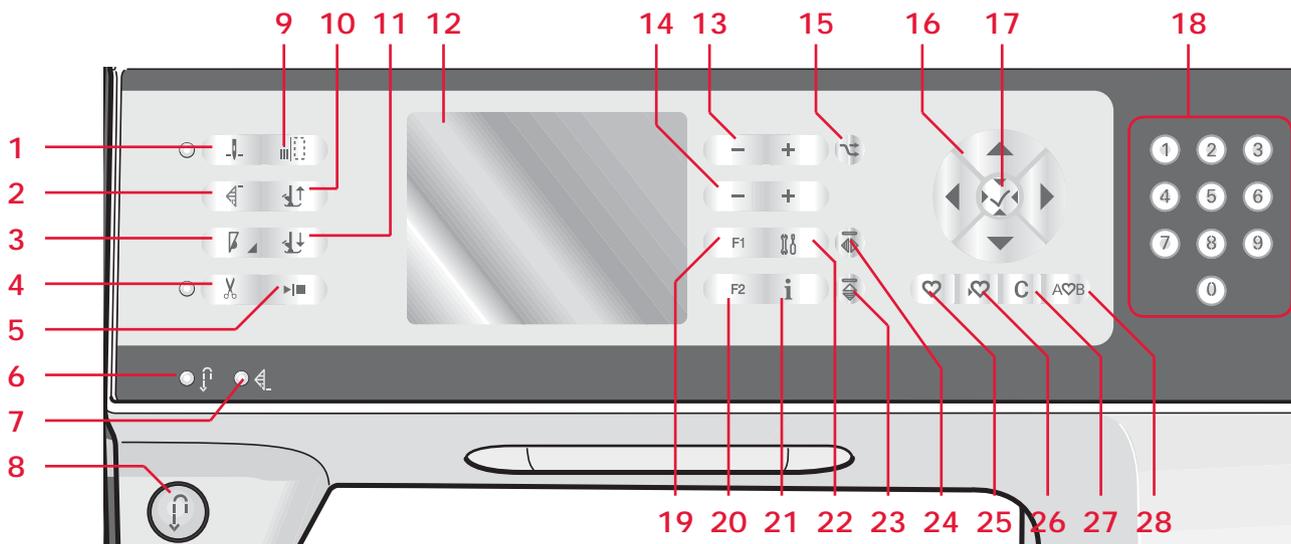
Assicurarsi di consultare il sito web alla pagina www.pfaff.com e/o il rivenditore PFAFF® autorizzato locale per gli aggiornamenti e gli upgrade della macchina e del Manuale dell'utente.

Istruzioni per l'aggiornamento

- Andare al sito Web PFAFF® presso www.pfaff.com e individuare la propria macchina per cucire. Sul sito sono disponibili gli aggiornamenti per la macchina.
- Scaricare il software aggiornato sull'USB embroidery stick, seguendo le istruzioni sul sito Web.
- Verificare che la macchina sia spenta. Collegare alla porta USB della macchina l'USB embroidery stick con caricata la nuova versione del software.
- Spingere e tenere premuti i tasti Ago su/giù e di retromarcia e, allo stesso tempo, accendere la macchina.
- La nuova versione del software si installerà automaticamente. Rilasciare i tasti quando inizia a lampeggiare la spia della retromarcia.
- La procedura di aggiornamento può richiedere svariati minuti. Lo schermo grafico non visualizza nulla, mentre i tre indicatori lampeggiano secondo schemi diversi.
- Completato l'aggiornamento, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di versione del software nel menu delle impostazioni.

Nota: se l'aggiornamento non viene completato con successo, i tre indicatori lampeggiano contemporaneamente. Spegnerne la macchina e ricominciare l'aggiornamento dall'inizio. Se il problema persiste, rivolgersi al concessionario PFAFF® autorizzato.





Tasti

Ago in su/giù con spia (1)

Premere questo tasto per sollevare o abbassare l'ago. Contemporaneamente, cambia l'impostazione della posizione di arresto dell'ago. Quando si attiva l'abbassamento dell'ago, si accende l'icona, l'ago si arresta in posizione abbassata e il piedino si solleva all'altezza di rotazione.

Si può inoltre sollevare o abbassare l'ago premendo il pedale.

Ripresa del punto (2)

Se si è interrotta la cucitura a metà di un punto, spingere il tasto di ripresa per ricominciare a cucire dall'inizio del punto senza dovere reimpostare eventuali parametri speciali già definiti in precedenza.

Se si preme il tasto di ripresa del punto mentre si sta cucendo, il punto sarà terminato e poi la macchina si arresterà.

Controllo velocità (3)

Spingere il tasto della velocità per rallentare la velocità di cucitura. Un'icona sullo schermo grafico indica quanto lentamente cucirà la macchina.

Spingere a lungo il tasto della velocità e utilizzare il volantino (16) per cambiare la velocità di cucitura.

Nota: non è possibile selezionare una velocità maggiore di quella di default.

Taglia-filo con spia (4)

Premere il tasto quando non si sta cucendo e la macchina taglia il filo superiore e il filo della bobina e solleva piedino e ago.

Per tagliare il filo prima che l'ago si sposti nella posizione iniziale del punto successivo, premere il tasto taglia-filo mentre si sta cucendo. La spia del taglia-filo s'illumina.

Avvio/arresto (5)

Premere il tasto per avviare e fermare la macchina per cucire senza ricorrere al pedale. Premere il tasto una volta per avviare e premerlo nuovamente per arrestare.

Retromarcia (8) con spia (6)

Per la retromarcia costante, premere il tasto prima di cominciare a cucire. La spia di retromarcia (5) si accende e la macchina cuce in retromarcia fino alla successiva pressione del tasto.

Se il tasto viene premuto mentre si cuce, la macchina cucirà all'indietro fino al rilascio del tasto. Quando si spinge il tasto di retromarcia, la spia corrispondente si illumina.

La retromarcia si utilizza anche quando si cuciono a sole, si eseguono punti di rammendo e punti cordoncino rastremati per muoversi tra le parti del punto.

Spia di fermatura programmata (7)

La spia di fermatura programmata si illumina per indicare che sono attive una o più opzioni di fermatura. La spia resta illuminata finché vengono utilizzate le opzioni.

Fermatura immediata (9)

Se si preme il tasto di fermatura mentre si cuce la macchina cucirà pochi punti di fermatura e si arresterà automaticamente.

Piedino su e attivazione/disattivazione sollevamento extra (10)

Solleva il piedino e l'ago nella posizione sollevata. Premere il tasto una volta per realizzare il sollevamento extra del piedino.

Piedino abbassato e attivazione/disattivazione rotazione (11)

Abbassare completamente il piedino. Premere il tasto una volta per sollevare il piedino all'altezza di rotazione. Quando si inizia a cucire il piedino si abbassa automaticamente.

Schermo grafico (12)

Lo schermo grafico consente di visualizzare tutte le selezioni e le opzioni. I punti sono visualizzati in scala reale.

Larghezza o posizione del punto (13)

Aumentare o diminuire la larghezza del punto usando + e -.

Spingere il tasto delle alternative (15) per vedere la posizione del punto selezionato. I tasti + e - consentono di modificarla.

Lunghezza o densità del punto (14)

Aumentare o diminuire la lunghezza del punto usando + e -.

Spingere il tasto delle alternative (15) per vedere l'impostazione della densità per i punti cordoncino. I tasti + e - consentono di modificare la densità per il punto selezionato.

Alternative (15)

Quando si seleziona un punto decorativo, sullo schermo grafico vengono visualizzate le impostazioni di larghezza e lunghezza. Se si spinge il tasto delle alternative, invece della larghezza impostata viene visualizzata la posizione del punto e invece della lunghezza impostata viene visualizzata la densità del punto.

In modalità di ricamo, questo tasto consente di passare dall'esecuzione alla modifica del ricamo.

Volantino (16)

Utilizzare questi tasti per spostarsi nello schermo grafico. Il volantino dispone di tasti freccia già e su, destra e sinistra, mentre l'icona centrale è il simbolo dell'OK (17).

Il volantino ha molteplici funzioni, ad esempio consente di passare da un punto all'altro, impostare la grandezza di un'asola e spostarsi tra le opzioni nel menu delle impostazioni. In modalità di ricamo, utilizzare il volantino per spostare il disegno nel telaio.

Tasto OK (17)

L'icona al centro del volantino rappresenta un OK. Utilizzare il tasto OK per confermare le selezioni. In modalità di ricamo, il tasto OK consente di centrare il disegno nel telaio.

Selezione diretta (18)

I tasti da 0 a 9, spinti singolarmente o in una combinazione, consentono di selezionare immediatamente il punto associato al numero.

F1 – Funzione 1 (19)

Il tasto F1 consente di impostare la funzione di tapering. Viene utilizzato anche per disattivare la ripetizione per i punti di rammendo. Nelle sequenze il tasto F1 permette di selezionare un gruppo di caratteri.

In modalità di ricamo viene usato per controllare la posizione del disegno e per ruotarlo.

Le selezioni vengono tutte visualizzate sullo schermo grafico.

F2 – Funzione 2 (20)

Il tasto F2 consente di impostare le opzioni di fermatura e taglio del filo, nonché di disattivare la ripetizione per le asole. Nelle sequenze permette di selezionare il font.

In modalità di ricamo viene usato per selezionare le opzioni del telaio e il ricamo monocromatico.

Le selezioni vengono tutte visualizzate sullo schermo grafico.

Tasto informazioni (21)

Spingere questo tasto per visualizzare e nascondere i consigli.

Menu impostazioni (22)

Spingere il tasto per aprire il menu con le impostazioni della macchina.

Specchiatura in orizzontale (23)

Consente di specchiare in orizzontale punti e sequenze.

Specchiatura in verticale (24)

Consente di specchiare in verticale punti e sequenze.

Carica una sequenza o un punto personale (25)

Spingere questo tasto per caricare una sequenza o un punto personale.

Salva una sequenza o un punto personale (26)

Spingere questo tasto per salvare una sequenza o un punto nella memoria della macchina.

Cancela (27)

Consente di cancellare singoli punti di una sequenza oppure sequenze e punti personali.

Editor testo Sequenza/ricamo (28)

Spingere questo tasto per inserire una sequenza. In modalità di ricamo, spingere questo tasto per aprire l'editor di testo del ricamo.

Menu impostazioni

Nel menu Impostazioni, è possibile ignorare le impostazioni automatiche ed effettuare regolazioni manuali alle impostazioni della macchina, a quelle del suono e a quelle dello schermo.

Aprire il menu spingendo il tasto del menu delle impostazioni e selezionare l'impostazione da regolare, spingendo i tasti freccia su e giù sul volantino.

I tasti freccia sinistra e destra permettono di regolare i valori e attivare le impostazioni oppure di aprire un elenco di scelte, premendo OK. Una casella piena indica un'impostazione attiva, una casella vuota un'impostazione non attiva.

Nota: se un'impostazione non può essere combinata con un'impostazione selezionata in precedenza, i contorni della casella saranno tratteggiati.

Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità (cucito o ricamo).

Accanto ad alcune impostazioni alternative sono visibili due icone.

 Questa icona indica che l'impostazione resterà attiva finché non si seleziona un altro punto.

 Questa icona indica che l'impostazione resterà attiva finché non si spegne la macchina.

L'assenza di icone indica che l'impostazione resterà attiva finché non sarà disattivata.

Per uscire dal menu delle impostazioni, spingerne nuovamente il tasto.

Tensione filo

La macchina per cucire preimposta elettronicamente una tensione del filo per il punto selezionato. Può essere necessario regolare la tensione in base a tessuto, imbottitura, filo ecc. Per regolare la tensione del filo, utilizzare i tasti freccia sinistra e destra del volantino. Le modifiche interessano soltanto il punto selezionato. Quando si seleziona un altro punto le impostazioni vengono riportate sul valore di default.

 Nella modalità Cucito, spingere il tasto delle informazioni per vedere la tensione del filo selezionata al momento.

Ago doppio

Attivare la funzione dell'ago doppio e utilizzare i tasti freccia sinistra e destra del volantino per impostare la larghezza dell'ago doppio. Quando si seleziona la misura di un ago doppio, la larghezza di tutti i punti è limitata per evitare di rompere l'ago.

 In modalità Cucito, spingere il pulsante delle informazioni. Viene visualizzata l'icona con i consigli per l'ago doppio.

Impostazioni	
Tensione filo	4.6 
Ago doppio	3.0 <input type="checkbox"/>
Sicur. largh. punto	<input type="checkbox"/>
Pied. a molla FreeM	<input type="checkbox"/>
Sensormatic a mano lib.	<input type="checkbox"/>
Pressione piedino P	6.5 
Soll. auto piedino	<input type="checkbox"/>

L'impostazione rimane selezionata finché non viene disattivata.

Nota: non è possibile usare ago doppio e sicurezza larghezza punto contemporaneamente.

Se si seleziona un punto troppo largo per le dimensioni dell'ago doppio, viene visualizzato un popup di avvertimento.

Sicurez. largh. punto

Selezionare questa funzione quando si utilizzano una piastrina o un piedino per punto dritto per bloccare l'ago in posizione centrale per tutti i punti, in modo da evitare il danneggiamento dell'ago, del piedino e della piastrina.

 In modalità Cucito, spingere il pulsante delle informazioni. Viene visualizzata l'icona di sicurezza della larghezza punto.

L'impostazione rimane selezionata finché non viene disattivata.

Nota: quando si accende la macchina con questa impostazione attivata e per ogni punto selezionato (ad eccezione del punto dritto), un popup informa che è stato impostato un punto dritto.

Non è possibile usare ago doppio e sicurezza larghezza punto contemporaneamente.

Piedino a molla a mano libera

Attivare per impostare la macchina in modalità Piedino a molla a mano libera. Abbassare le griffe. Un piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla piastrina di cucitura durante la formazione del punto.

 In modalità Cucito, spingere il pulsante delle informazioni. Invece dei consigli sul piedino viene visualizzata l'icona del piedino a molla a mano libera.

L'impostazione rimane selezionata finché non viene disattivata. All'accensione della macchina, un popup indica che è attiva la cucitura del piedino a molla a mano libera.

Nota: i piedini a mano libera sono opzionali e possono essere acquistati presso il rivenditore autorizzato PFAFF® di zona. Non utilizzarli se è attivato Sensormatic a mano libera, per evitare che l'ago danneggi il piedino.

Per ricamare a mano libera è possibile utilizzare anche i piedini a molla con alloggiamento in plastica grigio chiaro.

Sensormatic a mano libera

Attivare per impostare la macchina in modalità Sensormatic a mano libera per il piedino 6A.

Abbassare le griffe.



In modalità Cucito, spingere il pulsante delle informazioni. Invece dei consigli sul piedino viene visualizzata l'icona Sensormatic a mano libera. Cucendo a mano libera a bassa velocità, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla piastrina di cucitura durante la formazione del punto. Ad una velocità superiore, il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce. Il tessuto deve essere spostato manualmente.

Quando si accende la macchina, un popup indica che è attivo Sensormatic a mano libera.

Pressione del piedino (solo per cucire)

Nella maggior parte dei casi, non è necessario regolare la pressione del piedino. Quando si utilizzano le tecniche speciali, per ottenere risultati ottimali occorre regolare la pressione.

La pressione va regolata utilizzando i tasti freccia sinistra e destra del volantino. La pressione aumenta proporzionalmente al numero e il valore può essere impostato tra 0 e 9, con incrementi di 0,5. Quando si spegne la macchina l'impostazione manuale viene persa.

Nota: se si desidera cambiare la pressione del piedino per una sequenza, prima di cambiare l'impostazione passare la sequenza in modalità Cucito.

Altezza di rotazione

Quando la macchina è impostata per la mano libera o è in modalità di ricamo, regolare l'altezza del piedino.

In modalità Sensormatic a mano libera: possono verificarsi dei punti saltati se il tessuto si muove in su e giù seguendo il movimento dell'ago. Abbassare l'altezza del piedino ridurrà lo spazio tra il piedino e il tessuto ed eliminerà il problema dei punti saltati.

Nota: attenzione a non ridurre troppo l'altezza. Il tessuto deve potersi muovere liberamente sotto il piedino.

In modalità di ricamo: alcuni ricami possono essere spessi. Se non c'è abbastanza spazio tra il piedino e il ricamo, il filo dell'ago formerà degli anellini sul dietro del ricamo. Aumentare l'altezza del piedino a piccoli passi finché il ricamo non si muove liberamente sotto il piedino.

Sollevamento autom. piedino (solo per cucire)

Selezionandolo, si attiva il sollevamento automatico del piedino. Il piedino si solleva all'altezza di rotazione, ad esempio quando si arresta il cucito con l'ago in posizione abbassata. Deselezionandolo, il piedino resta abbassato anche se la macchina si arresta con l'ago in posizione abbassata.

Bilanciamento (solo per cucire)

Quando si cuce su tessuti speciali o si esegue una

tecnica speciale, può essere necessario regolare il bilanciamento. Cominciare eseguendo un punto su una pezza di stoffa. Utilizzare i tasti freccia sinistra e destra per bilanciare il punto -7 e 7. La volta successiva che si cuce il bilanciamento sarà regolato. Le modifiche interessano soltanto il punto selezionato. Quando si seleziona un altro punto le impostazioni vengono riportate sul valore di default.

Cut jump stitches (Taglia saltapunti) (solo per ricamo)

La macchina dispone della funzione automatica per il taglio dei punti saltati. Questa funzione evita di perdere tempo a tagliare questi punti una volta completato il ricamo. Selezionare il taglio dei saltapunti nel menu delle impostazioni. La macchina taglia il filo del primo punto saltato e ne tira il capo sotto la stoffa mentre si ricama.

Nota: la macchina taglia il filo anche quando si passa a un nuovo colore. Mantenere il capo del filo quando si ricomincia a ricamare, per poterlo eliminare facilmente quando viene tagliato.

I disegni contrassegnati con il comando di taglio dei saltapunti sono quelli programmati per tagliare i punti saltati. I comandi per tagliare i punti saltati possono essere aggiunti a qualsiasi disegno utilizzando il 5D™ Organizer Software, incluso con la macchina. Aprire "File" e selezionare "Add Trim Commands" (Aggiungi comandi di taglio).

Stop for cut (Arresta per tagliare) (solo in modalità di ricamo)

Quando si comincia a ricamare, la macchina si ferma dopo pochi punti chiedendo se si desidera tagliare il capo del filo. Utilizzare il tasto OK per attivare o disattivare questa funzione nel menu delle impostazioni.

Nota: le opzioni Stop for cut (Arresta per tagliare) e Cut jump stitches (Taglia saltapunti) non possono essere utilizzate contemporaneamente. L'opzione Stop for cut (Arresta per tagliare) viene disattivata anche se, mentre si ricama, si utilizza il pedale.

Lingua

Utilizzare i tasti freccia sinistra e destra per cambiare la lingua di testo per la macchina.

Allarme acustico

È possibile attivare o disattivare tutti i suoni. Per impostazione di default i suoni sono attivi.

Contrasto

Regolare il contrasto dello schermo grafico utilizzando i tasti freccia sinistra e destra. Il valore può essere impostato tra -20 e 20, con incrementi di 1.

Versione del software

Controllare la versione del software per la macchina per cucire.

Cucito

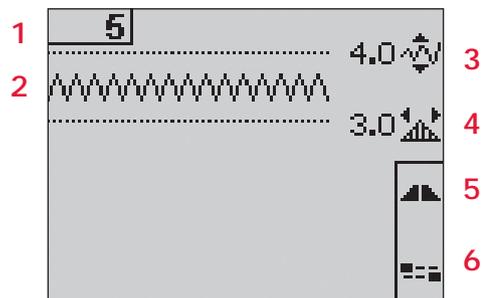


Cucito

La modalità Cucito è la prima visualizzazione che appare sullo schermo grafico quando si accende la macchina. Il punto selezionato viene visualizzato in scala reale nel campo punti. Qui sono disponibili tutte le informazioni di base che occorrono per cominciare a cucire. Questo è anche il menu in cui è possibile regolare le impostazioni del punto. Il punto dritto è quello selezionato di default.

Modalità cucito – panoramica

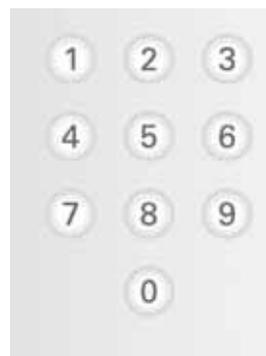
1. Numero del punto selezionato
2. Campo del punto
3. Larghezza del punto/posizioni del punto
4. Lunghezza del punto/densità del punto
5. Funzione tapering
6. Opzioni di fermatura



Selezione di un punto

Se si spinge uno dei tasti di selezione diretta, si seleziona immediatamente il numero del punto corrispondente. Spingere due o tre numeri in rapida successione per selezionare un punto da 10 in su. Se il numero del punto è inesistente, viene emesso un breve segnale acustico e viene selezionato il punto corrispondente al primo numero inserito.

Utilizzare i tasti freccia su e giù del volantino per passare da un punto all'altro.



Consigli di cucito

Spingere il tasto delle informazioni per visualizzare i consigli di cucito per il punto corrente.

Per nascondere le informazioni basta spingere nuovamente il tasto.

7. Impostazioni/suggerimenti per l'ago



Impostare per ago doppio

Ago lanceolato consigliato

- Impostare per sicurezza larghezza punto

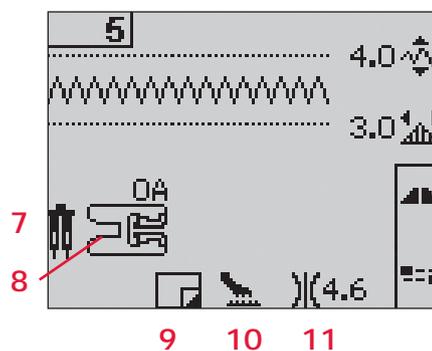
8. Consiglio per il piedino

9. Stabilizzatore consigliato

10. Griffa/IDT consigliati

11. Valore di tensione filo

Nota: i simboli e le opzioni non sono visualizzati tutti contemporaneamente.



Modifica dei punti

La macchina imposterà le migliori impostazioni per ciascun punto selezionato. È possibile realizzare le proprie regolazioni sul punto selezionato.

Le modifiche alle impostazioni interessano soltanto il punto selezionato. Le impostazioni modificate saranno azzerate sui valori di default quando si seleziona un altro punto. Le impostazioni modificate non sono salvate automaticamente allo spegnimento della macchina.

Per ogni modifica, La larghezza e la lunghezza impostate per il punto sono visualizzare accanto alle icone. Quando si tenta di superare le impostazioni minima o massima per larghezza e lunghezza, si ode un segnale acustico.

Nota: quando si cambia l'impostazione, i numeri vengono evidenziati.

Larghezza punto (1)

Aumentare o diminuire la larghezza del punto usando + e -.

Lunghezza punto (2)

Aumentare o diminuire la lunghezza del punto usando + e -. Se si allunga un punto a zigzag o un punto decorativo, l'intero punto risulterà più lungo. Se si allunga un punto cordoncino dove è possibile regolare la densità, l'intero punto sarà più lungo, ma la densità resterà invariata.

Posizione del punto (3)

Spingere il tasto delle alternative per visualizzare la posizione invece della larghezza del punto. Utilizzare i tasti + e - per spostare il punto a sinistra o a destra.

Nota: questo spostamento è possibile solo con un punto di larghezza inferiore a 9 mm. Al caso, la larghezza del punto può essere ridotta.

Densità punto (4)

Spingere il tasto delle alternative per visualizzare la densità impostata invece della lunghezza del punto per i punti cordoncino. A questo punto i tasti di lunghezza punto + e - consentono di regolare la densità. La densità del punto non ha alcuna relazione con la lunghezza effettiva dell'intero punto.

Nota: si usa spesso con fili speciali e quando si desidera un punto cordoncino meno denso. Se è stata selezionata un'asola, sullo schermo grafico viene visualizzata per default l'impostazione della densità invece della lunghezza del punto.

Tensione filo (5)

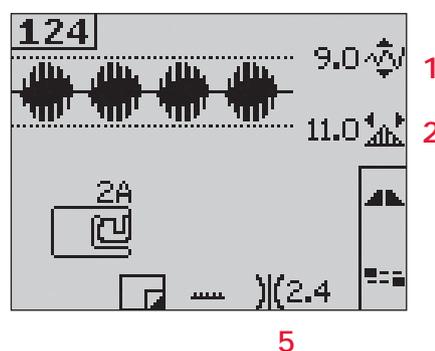
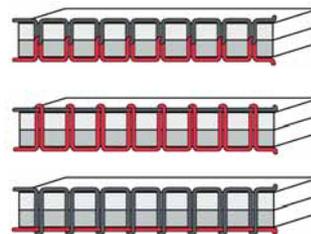
Per un punto più bello e resistente, assicurarsi che la tensione del filo nell'ago sia impostata in modo corretto, ad es. per il cucito generico, che i fili siano disposti uniformemente tra i due strati di stoffa.

la macchina per cucire imposta elettronicamente la tensione del filo per il punto selezionato. Può essere necessario regolare la tensione in base a tessuto, imbottitura, filo ecc. Le istruzioni su come modificare manualmente l'impostazione sono riportate a pag. 2:14.

Se il filo della bobina è visibile sul lato superiore del tessuto, significa che la tensione del filo nell'ago è eccessiva. Ridurre della tensione del filo nell'ago.

Se il filo della bobina è visibile sul lato inferiore del tessuto, significa che la tensione del filo nell'ago è insufficiente. Aumentare della tensione del filo nell'ago.

Per asole e punti decorativi, è necessario che il filo dell'ago in alto sia visibile sotto la stoffa.



Spingere il tasto delle alternative per visualizzare densità e posizione del punto



Specchiatura

Per specchiare punti o sequenze in verticale, spingere il tasto corrispondente.

Opzioni di fermatura

Le opzioni di fermatura consentono di programmare le fermature sia all'inizio (A) sia alla fine (B) del punto. È possibile utilizzare anche i taglia-filo (C).

1. Spingere il tasto F2 per aprire la visualizzazione delle opzioni di fermatura.
2. Utilizzare il volantino per passare da un'opzione all'altra e spingere OK per selezionare le funzioni desiderate.
3. Una volta completate le selezioni, chiudere la visualizzazione spingendo nuovamente il tasto F2. Sullo schermo grafico vengono visualizzate le miniature della fermatura (D) per indicare quali sono le funzioni di fermatura selezionate. Le selezioni rimangono attive finché non vengono deselezionate.

Nota: per la fermatura immediata, usare il tasto Fermatura che si trova nella parte anteriore della macchina.

Cucitura con le opzioni di fermatura selezionate

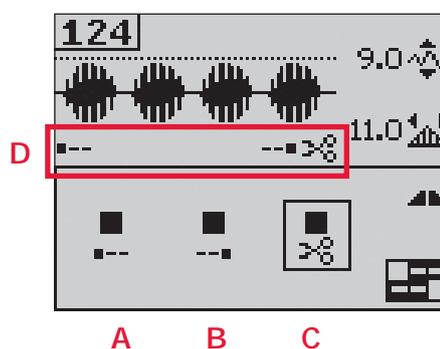
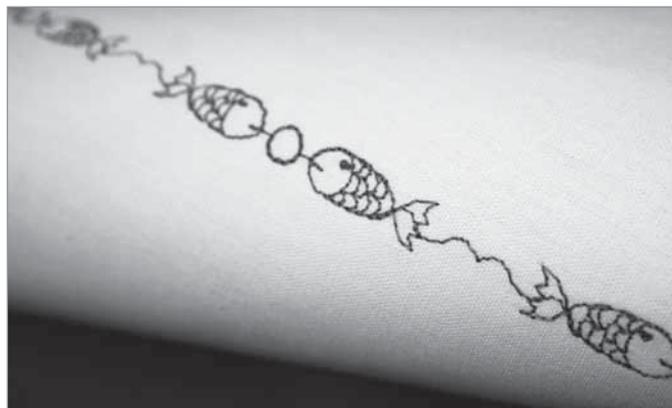
1. La fermatura iniziale (A) viene eseguita non appena si comincia a cucire.
2. Spingere il tasto di retromarcia per attivare la fermatura finale (B). Si illumina la spia di fermatura programmata. La macchina completa il punto ed esegue una fermatura. Se è programmato un taglio di filo (C), la macchina esegue la fermatura finale e poi taglia automaticamente i fili. L'ago e il piedino si sollevano.

Nota: per attivare la cucitura all'indietro, interrompere la cucitura e spingere due volte il tasto di retromarcia. La spia della retromarcia s'illumina. La fermatura non viene eseguita.

Per attivare la fermatura finale, spingere il tasto della retromarcia mentre si cuce in retromarcia. Si illuminano sia la spia della retromarcia sia la spia della fermatura programmata.

Per ripristinare la cucitura in avanti, interrompere la cucitura in retromarcia e spingere il tasto della retromarcia. Le spie sono tutte spente e non viene eseguita alcuna fermatura.

3. Per disattivare le opzioni di fermatura, utilizzare il volantino per spostarsi tra le opzioni e spingere OK per ciascuna opzione da deselezionare.

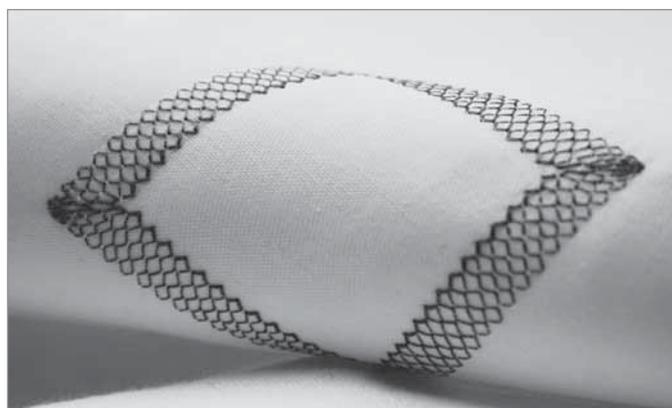
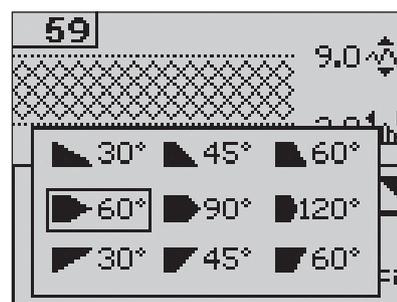
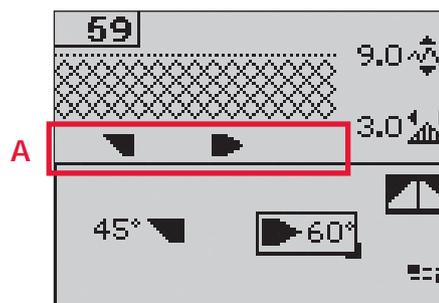


Funzione tapering

Il tapering aumenta o diminuisce la larghezza dei punti zigzag mentre si cuce, creando degli effetti simmetrici o asimmetrici.

1. Spingere il tasto F1 per aprire la visualizzazione della funzione di tapering.
2. Per selezionare il tapering iniziale o finale, utilizzare i tasti freccia sinistra e destra del volante. Spingere OK per attivare o disattivare l'impostazione.
3. Spingere a lungo OK per aprire una visualizzazione in cui è possibile scegliere diverse opzioni di inclinazione per il tapering iniziale o finale. Con i tasti freccia, selezionare l'inclinazione desiderata per il tapering e poi spingere OK.
4. Spingere nuovamente il tasto F2 per chiudere la visualizzazione della funzione di tapering. Sullo schermo grafico compaiono delle miniature (A) che mostrano se è attivo il tapering iniziale o finale.
5. Quando si attiva il tapering sia all'inizio che alla fine e si inizia a cucire, la larghezza del punto inizierà a 0 mm. Si allarga fino a raggiungere la larghezza del punto selezionata. Cucire la lunghezza desiderata e premere il tasto di retromarcia. La larghezza si riduce fino a 0 mm.

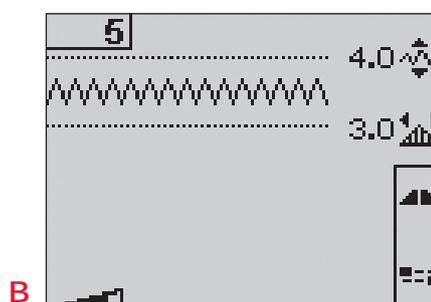
Nota: il tapering può essere applicato quasi a tutti i punti. Se si tenta di aprire la visualizzazione della funzione di tapering per un punto che non la consente, viene riprodotto un segnale acustico.



Controllo velocità

1. Spingere a lungo il tasto della velocità per aprire un popup in cui è possibile utilizzare i tasti freccia sinistra e destra del volante per cambiare la velocità di cucito.

Nota: non è possibile selezionare una velocità maggiore di quella di default.
2. Spingere di nuovo il tasto di velocità per chiudere il popup.
3. Spingere il tasto delle informazioni. Sullo schermo grafico compare un'icona che indica la velocità di cucitura impostata per la macchina (B).
4. Per disattivare la velocità ridotta, spingere il tasto di velocità. Spingerlo di nuovo per cucire alla velocità selezionata in precedenza.



Punti personali

Salvataggio del punto personale

1. Salvare nella macchina i punti personali spingendo il tasto di salvataggio. Si apre il menu in cui salvare le sequenze o i punti personali. Selezionare l'opzione del punto personale utilizzando i tasti freccia del volantino e confermare con OK.
2. Con i tasti freccia, selezionare una memoria vuota. Confermare le scelte spingendo OK. Se la memoria selezionata non è vuota, si apre un messaggio popup che richiede se si desidera sovrascrivere il punto salvato in precedenza con quello nuovo. Confermare o rifiutare con i tasti freccia e spingere OK.
3. Spingere ancora il tasto di salvataggio e ritornare alla modalità Cucito.

Nota: alcuni punti speciali, ad esempio le asole, non possono essere salvati. Se si tenta di salvarli, compare un popup con un messaggio informativo.



Caricamento di un punto personale

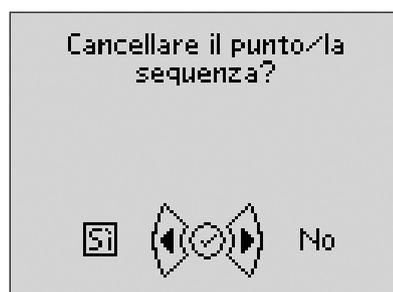
1. I punti personali possono essere caricati spingendo il tasto corrispondente. Questo tasto apre il menu in cui caricare le sequenze o i punti personali. Utilizzare i tasti freccia del volantino per selezionare l'opzione dei punti personali nel popup. Confermare spingendo OK.
2. Utilizzare i tasti freccia per selezionare il punto che si desidera utilizzare e spingere OK. Il punto compare in modalità Cucito, pronto per essere eseguito. Il numero del punto caricato appare preceduto da un cuore.



♥ 10

Cancellazione del punto personale

1. I punti personali possono essere cancellati dalla macchina se è attiva la modalità di caricamento o salvataggio.
2. Selezionare il punto da cancellare e spingere il tasto di cancellazione. Viene visualizzato un popup che richiede di confermare la cancellazione. Confermare o rifiutare con i tasti freccia del volantino e spingere OK.

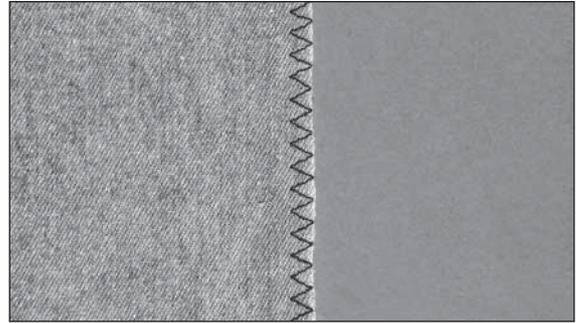


Tecniche di cucito

Punto zigzag triplo

Il punto numero 9 può essere usato per eseguire la sorfilatura degli orli grezzi. Accertarsi che l'ago attraversi il tessuto sul lato sinistro e che esegua la sorfilatura sull'orlo a destra.

Il punto numero 9 può anche essere usato come punto elastico per aggiungere un elastico a pigiama, gonne e abbigliamento sportivo.



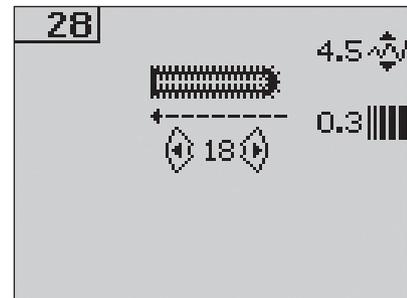
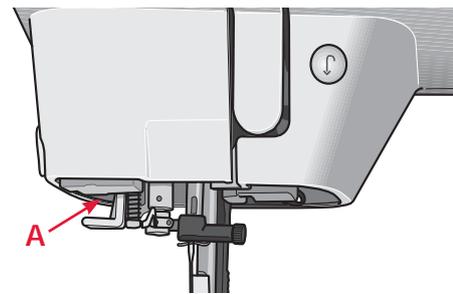
Asole

Per cucire un'asola, montare prima il piedino corretto. Accertare che il sistema IDT sia disinnestato.

Nota: le asole fino a 50 mm vengono cucite con il piedino per asole Sensormatic. Le asole di oltre 50 mm vengono cucite manualmente con una procedura in quattro passi e il piedino 5M.

Poi selezionare l'asola. Per garantirsi un buon risultato, iniziare cucendo un campione di prova sul tessuto e lo stabilizzatore che si useranno.

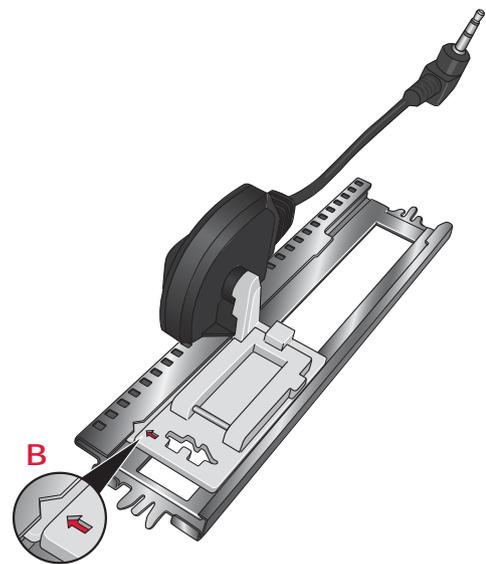
La direzione dei punti da cucire sarà indicata sullo schermo da una freccia a lato dell'asola.



Asola Sensormatic

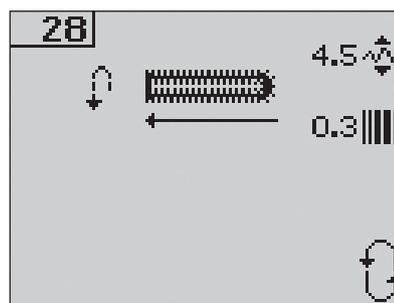
Quando si cuce un'asola con il piedino per asole Sensormatic, regolare la lunghezza dello spacco in modo che risulti leggermente più grande delle dimensioni del bottone.

1. Inserire il piedino 5A per asole Sensormatic.
2. Inserire il cavo nella presa (A) sul lato inferiore sinistro, dietro la lampadina.
3. Misurare il bottone utilizzando il righello sul coperchio. Impostare la lunghezza dell'apertura utilizzando i tasti freccia sinistra e destra sul volantino.
4. Verificare che la freccia rossa sia allineata con il riferimento sul piedino (C).
5. Cominciare a cucire spingendo il pedale.
6. Le frecce sullo schermo grafico mostrano ogni parte dell'asola che è stata cucita e la direzione. Le colonne vengono cucite nella stessa direzione.
7. L'asola viene completata automaticamente e può essere ripetuta all'infinito, spingendo il pedale.



Asola manuale

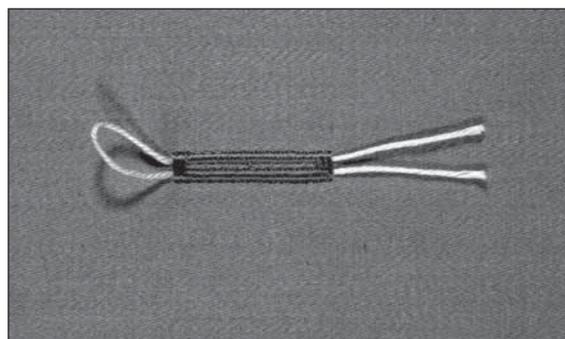
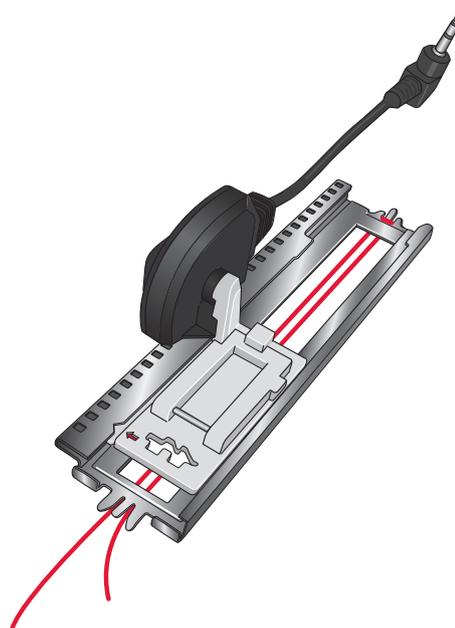
1. Per cucire un'asola che misura più di 50 mm, usare il piedino 5M. Accertare che il sistema IDT sia disinnestato.
2. La prima colonna viene cucita all'indietro. Cucire la prima colonna per la lunghezza desiderata per l'asola. Lo schermo grafico visualizza la parte e la direzione della cucitura dell'asola che si sta cucendo.
3. Spingere il tasto di retromarcia. La macchina cuce la travetta e la seconda colonna. Quando le colonne sono allineate, spingere di nuovo il tasto di retromarcia per cucire la seconda travetta.
La macchina si ferma automaticamente quando l'asola è completa.
Nota: l'icona di ripetizione illuminata indica che è attiva l'opzione di ripetizione. L'asola può essere ripetuta all'infinito, spingendo il pedale.
4. Spingere il tasto F2 per disattivare la ripetizione.



Asola cordonata

Le asole cordonate cucite con i cordoncini sono più stabili, più resistenti e hanno un aspetto più professionale. Utilizzare cotone perlé o un normale cordoncino.

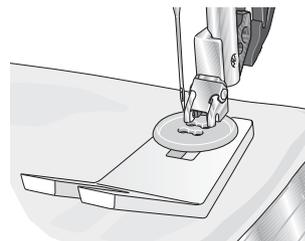
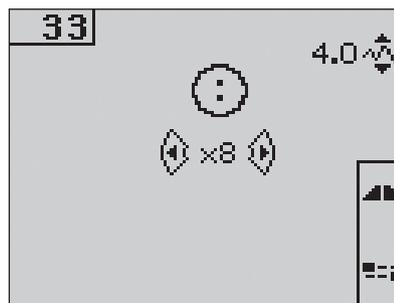
1. Centrare in lunghezza il cordoncino sopra la barra metallica che sporge dietro la parte centrale del piedino per asole Sensormatic 5A. Far passare i capi del filo sotto il piedino e tirarlo nelle guide destra e sinistra sul lato anteriore del piedino.
2. Montare il piedino per asole Sensormatic 5A. Prima di cominciare a cucire, verificare che la freccia rossa sia allineata con il riferimento sul piedino.
3. Ad asola completata, tirare le estremità del filo cordoncino fino a quando l'anello di filo non è nascosto sotto la travetta dell'asola.
4. Infilare i capi del filo cordoncino in un ago e tirarli sul rovescio del tessuto. Fermare i fili cordoncino e tagliarne la parte in eccesso.



Cucire un bottone

1. Per cucire un bottone, togliere il piedino e selezionare l'apposito punto.
2. Abbassare le griffe.
3. Sistemare il bottone sotto al porta-piedino. Usare l'icona di specchiatura per assicurarsi che i fori del bottone siano allineati con il movimento dell'ago e che la larghezza sia adatta al bottone da applicare. Se occorre, cambiare la larghezza tra i fori utilizzando i tasti + e -.
4. Il numero di punti eseguiti per fermare il bottone sul tessuto può essere aumentato o diminuito in incrementi di due, utilizzando i tasti freccia sinistra e destra sul volantino.
5. Cominciare a cucire. La macchina esegue la funzione e la fermatura e poi si ferma.

Nota: usare lo strumento multiuso per creare un gambo per il bottone. È anche possibile usare un piedino per bottoni, disponibile come accessorio opzionale.

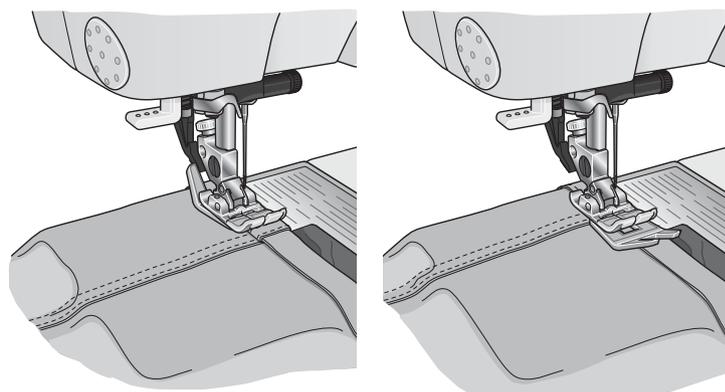
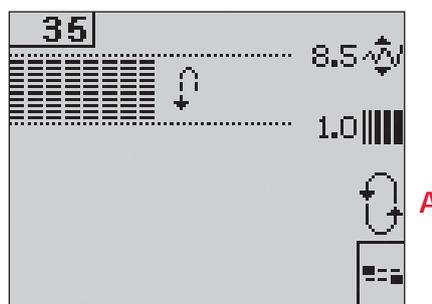


Rammendo

Il rammendo di un forellino o di uno strappo può salvare un capo. Scegliere un filato leggero in un colore quanto più vicino possibile a quello del capo da rammendare.

1. Disporre il tessuto o lo stabilizzatore sotto il foro o lo strappo del capo.
2. Selezionare punto per rammendo.
3. Cominciare a cucire sopra il foro e proseguire ricoprendolo.
4. Dopo avere ricoperto il foro, spingere il tasto di retromarcia per impostare la lunghezza del punto.
La macchina per cucire completerà il punto automaticamente.
5. Per default la macchina viene impostata in modo da ripetere il rammendo sullo stesso quadrato, semplicemente continuando a cucire. Spingere il tasto F1 per disattivare la ripetizione.

Nota: l'icona di ripetizione illuminata indica che è attiva l'opzione di ripetizione.



Esecuzione di orli su stoffe pesanti

Se occorre cucire sopra delle cuciture o dei tessuti molto pesanti, ad esempio l'orlo dei blue jeans, il piedino può piegarsi sopra la cucitura. Utilizzare l'attrezzo multiuso per bilanciare il peso del piedino mentre si cuce.

Un lato di questo attrezzo è più spesso dell'altro. Utilizzare il lato più adatto allo spessore della cucitura.

Quilt dall'aspetto artigianale

Di solito un quilt si compone di tre strati, due di tessuto e un'imbottitura centrale.

1. Imbastire insieme i tre strati del quilt già pronti.
2. Infilare l'ago con un filato invisibile (monofilamento). Caricare la bobina con un filato in cotone o rayon in colore coordinato o in contrasto.
3. Montare il piedino consigliato nella visualizzazione con i consigli di cucito.
4. Innestare il sistema IDT.
5. Cucendo deve essere visibile solo il filo della bobina. Aumentare la tensione dell'ago come occorre per ottenere l'effetto desiderato.



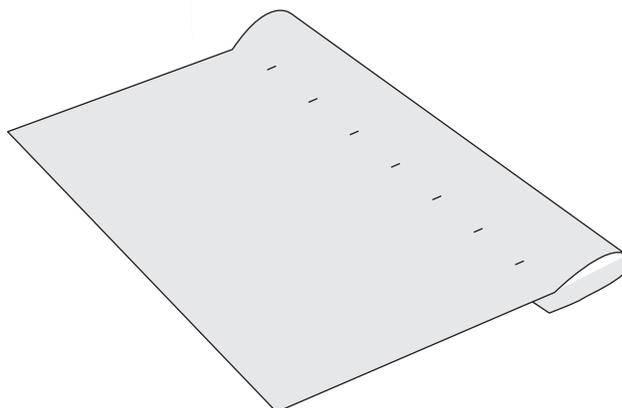
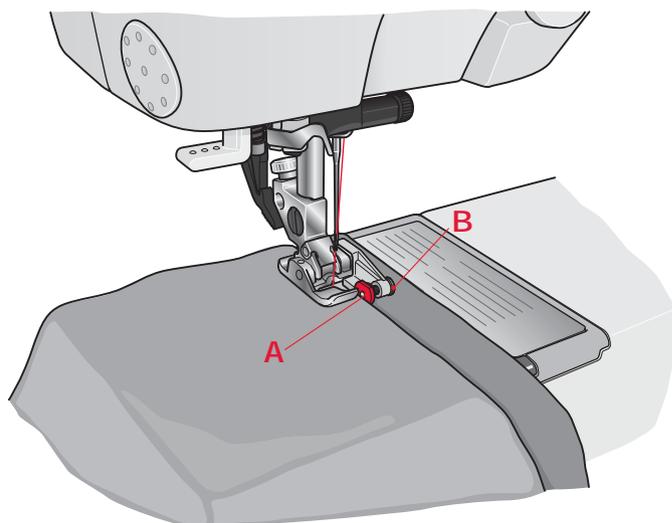
Punti consigliati per un quilt di aspetto artigianale

Stitch									
	41	42	43	45	46	47	48	49	50

Punto orlo invisibile

Il punto per orlo invisibile consente di eseguire orli che non si vedono su gonne, pantaloni e articoli ornamentali per la casa. Utilizzare il piedino numero 3 con l'IDT.

1. Rifinire l'estremità dell'orlo.
2. Piegare e mantenere premuto il margine dell'orlo sul rovescio della stoffa.
3. Piegare l'orlo su se stesso in modo che circa 1 cm del bordo rifinito si estenda al di là della piega. In questo modo, il rovescio della stoffa è rivolto verso l'alto.
4. Sistemare la stoffa al di sotto del piedino, in modo che la piega scorra lungo la guida per margini A.
5. Passando nella piega, l'ago deve prendere una quantità di stoffa minima. Se i punti sono visibili sul dritto della stoffa, regolare la guida A ruotando la vite B, fino a quando il punto non sia appena visibile.



Orlo invisibile elastico

Il punto per orlo invisibile elastico si presta bene all'utilizzo su tessuti elastici, grazie all'elasticità conferita dal punto a zigzag. L'orlo viene rifinito e cucito contemporaneamente. Sulla maggior parte della maglieria non è necessario rifinire dapprima il margine vivo.

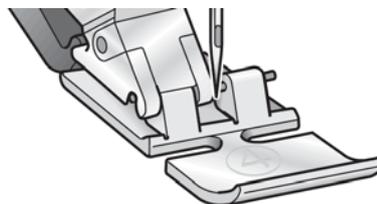
Creare l'orlo invisibile come descritto in precedenza.



Cucitura di cerniere lampo

Le cerniere possono essere cucite in più modi. Per risultati migliori, seguire le istruzioni allegate al motivo.

Per tutti i tipi di cerniere, è importante cucire in prossimità dei denti della cerniera. Il piedino 4 per cerniere può essere posizionato a sinistra o a destra della base del piedino, a seconda del modo in cui si desidera inserire la cerniera. Poi impostare la posizione del punto in modo da eseguirlo vicino al bordo del dente della cerniera lampo, utilizzando una delle 37 posizioni dell'ago disponibili per il punto dritto. Se il piedino è inserito sul lato destro, l'ago deve spostarsi solo verso destra. Se il piedino è inserito sul lato sinistro, l'ago deve spostarsi solo verso sinistra.

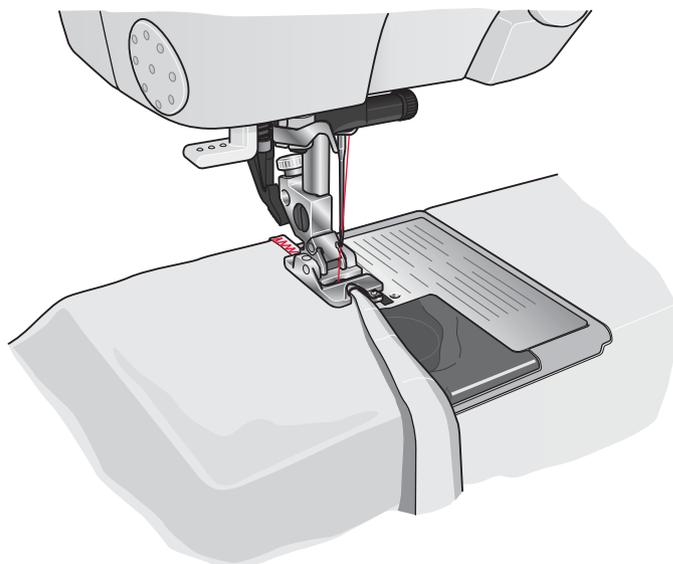


Orlo arrotolato

Usare il piedino 7 per orlo arrotolato per rifinire i bordi di camicie, sciarpe o pieghe senza dover stirare preventivamente gli orli. L'orlatura impedisce la sfrangiatura dei margini della stoffa e produce un bordo con una rifinitura pulita e di lunga durata.

1. Piegare due volte l'orlo del tessuto (circa 2 mm per piega).
2. Posizionare il bordo del tessuto piegato sotto il piedino per orlo arrotolato e cucire alcuni punti per fissarlo.
3. Ruotare il volantino verso di sé fino a quando l'ago non raggiunge il punto più basso. Sollevare il piedino e far scorrere il tessuto nella guida di scorrimento del piedino.
4. Abbassare il piedino e, durante la cucitura, trasportare il bordo del tessuto in modo uniforme nel piedino. Durante l'orlatura, assicurarsi che l'orlo grezzo della stoffa poggi contro l'orlo sinistro dell'apertura del piedino per orlo arrotolato. Accertarsi che la stoffa non scorra sotto il lato destro del piedino.

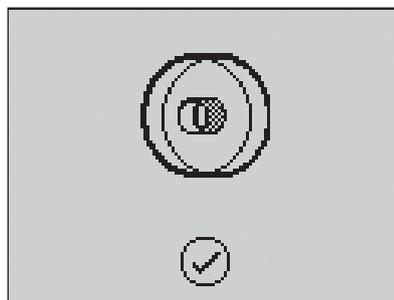
Nota: Anche un punto a zigzag stretto crea un orlo arrotolato molto carino su tessuti elastici più leggeri, quali nylon per lingerie.



Popup di cucito comuni

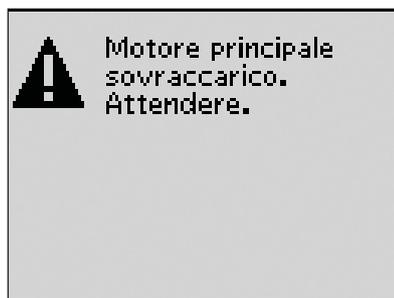
Bobina vuota

Quando la bobina è quasi vuota, la macchina si arresta automaticamente e sullo schermo compare un popup. Sostituire la bobina vuota con una piena e premere OK sul volantino per confermare.



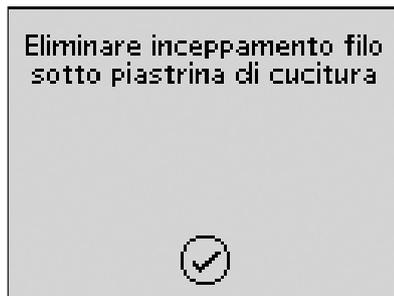
Sovraccarico del motore principale

Se la cucitura viene eseguita su un tessuto molto spesso oppure la macchina si blocca mentre cuce, è possibile che il motore principale si sovraccarichi facendo fermare la macchina. Il messaggio popup si chiude quando motore e alimentazione ritornano alla normalità.



Sbrogliare il filo inceppato

Rimuovere filo e filaccia. Spingere OK sul volantino per chiudere il popup.





Sequenza

Sequenza

La funzione di sequenza disponibile sulla macchina consente di combinare punti e lettere per creare delle sequenze. Nella stessa sequenza è possibile aggiungere fino a 40 punti, lettere e comandi. Punti e sequenze possono essere salvati sulla macchina e ricaricati e utilizzati quando si desidera.

È possibile inserire nelle sequenze tutti i punti della macchina per cucire ad eccezione dei punti per asole, rammendo, tapering, cucitura di bottoni e travette.

Sequenza – panoramica

1. Numero del punto corrente
2. Campo del punto
3. Comandi sequenza
4. Caratteri alfabetici
5. Larghezza del punto/posizioni del punto
6. Lunghezza del punto/densità del punto
7. Set di caratteri (maiuscolo/minuscolo, simboli normali/speciali)
8. Selezione del font



Creazione di una sequenza

1. Spingere il tasto della sequenza per accedere alla funzione corrispondente.
2. Spingere il numero del punto che si desidera utilizzare. Il punto viene visualizzato nel campo punti.
3. Spingere il numero del punto successivo che comparirà a destra di quello appena inserito.

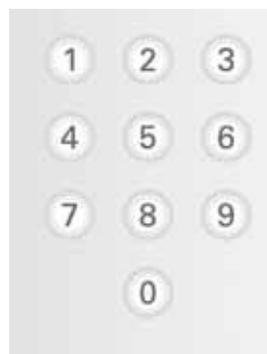
Nota: un cursore indica la posizione corrente nel campo punti. I punti inseriti saranno collocati nella posizione del cursore. Per spostare il cursore lungo la sequenza, utilizzare i tasti freccia sinistra e destra sul volante.

Comandi sequenza

Nella sequenza è possibile inserire comandi di fermatura, taglio del filo e di arresto. Utilizzare i tasti freccia sul volante per selezionare un comando e OK per inserirlo. Il comando sarà inserito nella posizione del cursore.

I comandi inseriti saranno inclusi nella sequenza quando viene salvata e saranno sempre realizzati quando la si cuce.

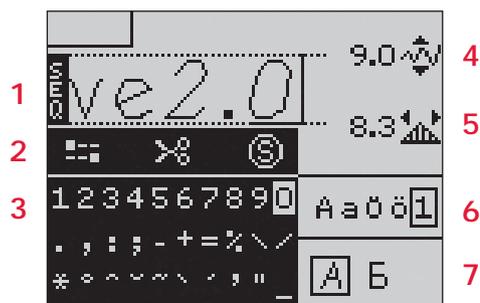
Nota: in ciascuna sequenza è possibile inserire fino a tre comandi.



Utilizzare l'alfabeto

1. Utilizzare i tasti freccia sinistra e destra del volantino per spostare il cursore nel campo punti (2) laddove si desidera inserire una lettera.
2. Utilizzare il tasto freccia giù per scorrere i comandi della sequenza (3) fino all'alfabeto (4). Selezionare una lettera usando i tasti freccia e premere OK per inserirla. La lettera sarà collocata nel punto in cui si trova il cursore nel campo punti.

Nota: nell'alfabeto viene evidenziata la lettera selezionata.



Selezionare set di caratteri e font

Spingere il tasto F1 per cambiare il set di caratteri (7) passando tra maiuscolo e minuscolo, lettere normali o speciali e simboli.

Spingere il tasto F2 per cambiare i font (8).

Regolare testo e punti

È possibile specchiare, regolare la lunghezza (6) e la larghezza (5) o modificare la densità e la posizione del punto selezionato. Le regolazioni funzionano come in modalità Cucito. V. pagg. 3:2 - 3:4.

Quando si modifica un valore, le cifre sullo schermo grafico sono evidenziate per indicare che il valore non è quello di default.

Nota: le regolazioni vengono applicate solo al punto nella posizione del cursore. Se si ripristina la modalità Cucito, tutte le regolazioni eseguite in essa saranno applicate all'intera sequenza e non saranno salvate.

Eliminare un punto o una lettera da una sequenza

Se si desidera cancellare un punto, spostare il cursore sul punto in questione e spingere il tasto di cancellazione.

Per cancellare l'intera sequenza dal campo dei punti, spingere a lungo il tasto di cancellazione.



Gestire le sequenze

Le sequenze personali possono essere salvate e ricaricate.

Ogni memoria di sequenza dispone di uno spazio di 40 punti.

Salvare la sequenza

Il salvataggio della sequenza avviene come nella modalità di cucito. V. pag. 3:5. Selezionare l'opzione della sequenza nel menu di salvataggio delle sequenze o dei punti personali.



Caricare la sequenza

Il caricamento della sequenza avviene come nella modalità Cucito. V. pag. 3:5. Selezionare l'opzione della sequenza nel popup di caricamento.

Nota: quando si carica una sequenza in modalità Cucito, il numero della sequenza salvata viene visualizzato preceduto da una "M".



Cancellare una sequenza

La cancellazione della sequenza avviene come nella modalità Cucito. V. pag. 3:5.



Cucire una sequenza

Per cucire la sequenza, ritornare alla modalità Cucito premendo il tasto di sequenza o spingendo il pedale. La sequenza è pronta per essere cucita. Se non sono stati programmati arresti, la sequenza viene cucita senza interruzioni.

Nota: eventuali regolazioni effettuate in modalità cucito interesseranno l'intera sequenza. Tali modifiche, però, non saranno salvate se si torna alla sequenza.



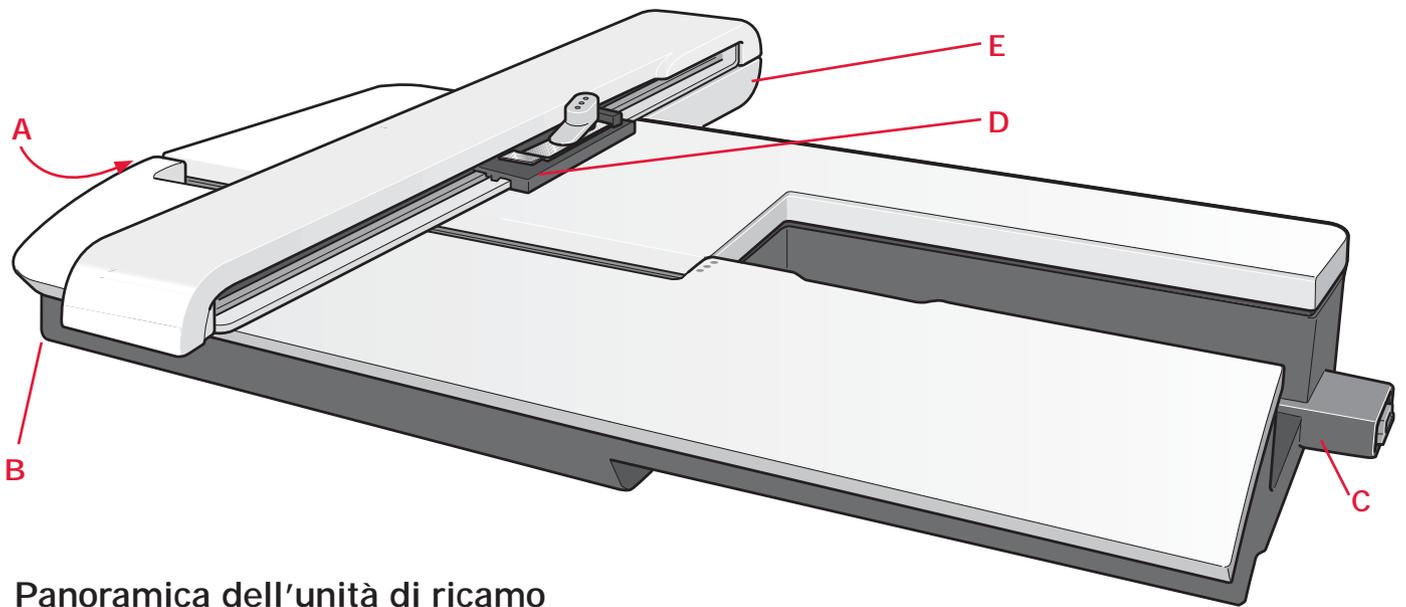
PFAFF



Preparazione al ricamo



Preparazioni del ricamo



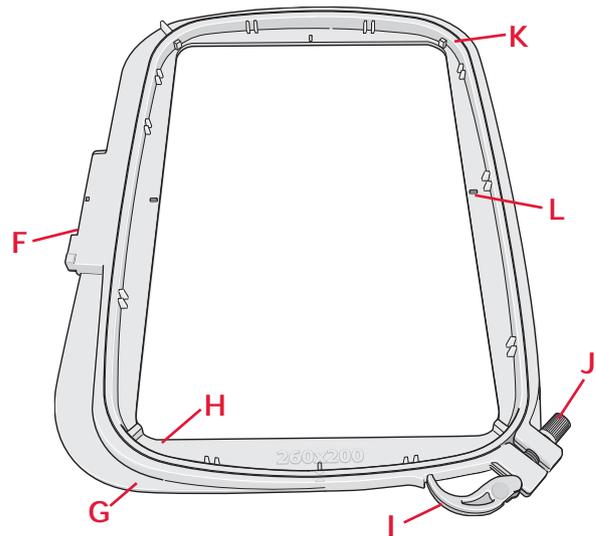
Panoramica dell'unità di ricamo

(tipo BE16)

- A Tasto di sgancio dell'unità di ricamo
- B Piedini di regolazione livello
- C Presa per unità di ricamo
- D Gruppo di connessione telaio per ricamo
- E Braccio di ricamo

Panoramica del telaio per ricamo

- G Connettore del telaio per ricamo
- H Telaio esterno
- I Telaio interno
- J Rilascio rapido
- K Vite di fissaggio
- L Scanalature per montare le graffette
- L Riferimenti centrali



Collezione di ricami creative™ 2.0

Sfogliare la collezione di ricami creative™ 2.0 alla ricerca di disegni e caratteri da ricamare.

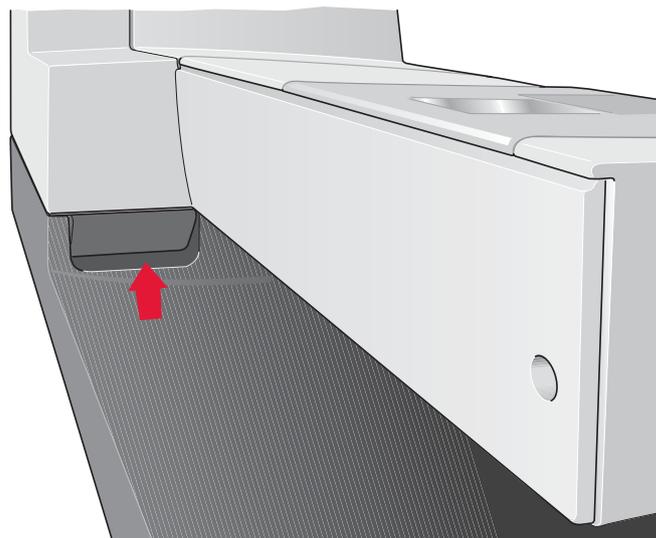
A lato di ogni disegno compaiono il numero del disegno, il conteggio dei punti (numero di punti del disegno) e le dimensioni del disegno. Per ogni numero di colore viene visualizzato il colore del filato suggerito.

Collegare l'unità di ricamo

Dietro al braccio libero si trova una presa coperta, come illustrato in figura. Il coperchio si apre automaticamente quando si collega l'unità di ricamo.

1. Rimozione del box accessori.
2. Far scivolare l'unità di ricamo sul braccio libero della macchina fino ad inserirlo saldamente nella presa. Se occorre, usare il piedino di regolazione livello in modo da livellare la macchina e l'unità di ricamo. Se la macchina è spenta, accenderla.
3. La macchina si riavvia automaticamente e attiva la modalità di ricamo.
4. Un popup informa che occorre liberare la zona di ricamo e togliere il telaio per il posizionamento. Premere OK. La macchina si calibra e il braccio di ricamo si sposta nella posizione di partenza. Questa calibrazione imposta le funzioni di ricamo ogni volta che si svicola sull'unità per ricamo.

Assicurarsi di non calibrare la macchina con il telaio per ricamo fissato poiché si potrebbe danneggiare ago, piedino, telaio e/o unità di ricamo. Assicurarsi di liberare la zona attorno alla macchina da tutti i materiali prima di eseguire la calibrazione, in modo che il braccio di ricamo non colpisca qualcosa durante le operazioni.



Calibrare unità di ricamo. Togliere il telaio. Togliere il braccio di ricamo per calibrazione. Inserire il piedino per ricamo.

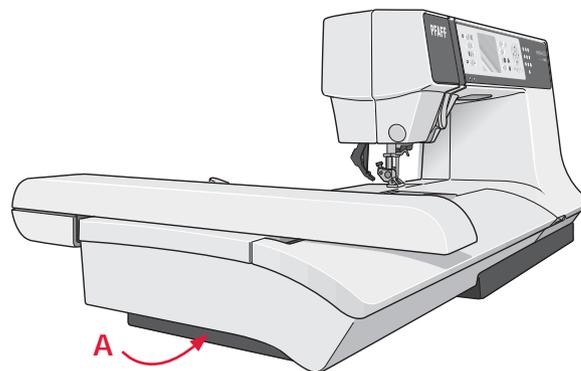


Rimozione dell'unità per ricamo

1. Per riporre l'unità per ricamo, spostare il braccio da ricamo in posizione di imballo, selezionandola nel menu con le impostazioni del telaio.
2. Premere il tasto a sinistra, sotto l'unità di ricamo (A) e far scivolare l'unità a sinistra per toglierla.
3. Il coperchio della presa si chiude automaticamente.

Nota: la macchina si riavvia automaticamente e attiva la modalità di cucito.

4. Riporre l'unità di ricamo nella confezione originale.



Per inserire il tessuto nel telaio

Per ottenere i risultati di ricamo ottimali, collocare uno stabilizzatore sotto il tessuto. Quando si inseriscono lo stabilizzatore e il tessuto nel telaio, prestare attenzione a che siano uniformi e fissati saldamente.

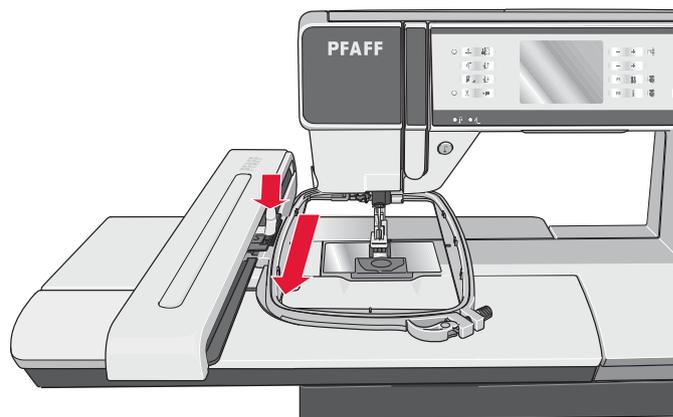
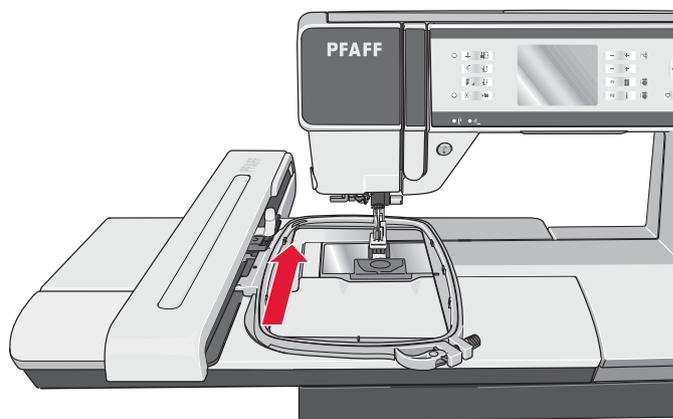
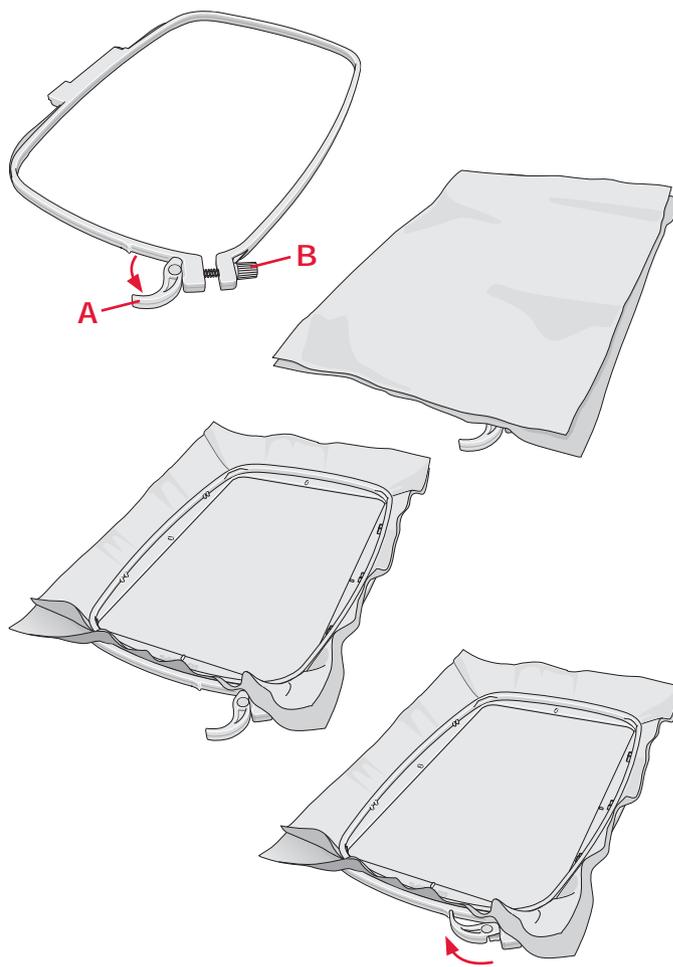
1. Aprire il rilascio rapido (A) sul telaio esterno. Rimuovere il telaio. Collocare il telaio esterno su una superficie piana e stabile con la vite in basso a destra. Al centro del bordo inferiore del telaio si trova una piccola freccia che andrà ad allinearsi con una piccola freccia sul telaio interno.
2. Collocare lo stabilizzatore e il tessuto, con i lati diritti rivolti verso l'alto, sopra il telaio esterno. Collocare il telaio interno sopra il tessuto con la freccia piccola sul bordo inferiore.
3. Inserire quindi il telaio interno con forza in quello esterno.
4. Chiudere il rilascio rapido. Regolare la pressione del telaio esterno girando la vite di fissaggio (B). Per ottenere risultati ottimali, il tessuto deve essere teso nel telaio.

Nota: quando si ricamano disegni aggiuntivi sullo stesso tessuto, aprire il rilascio rapido, spostare il telaio nella nuova posizione sul tessuto e chiudere il rilascio rapido. Quando si cambia il tipo di tessuto, potrebbe essere necessario regolare la pressione usando la vite di ritenzione. Non forzare il rilascio rapido.

Inserire il telaio

Inserire il telaio sull'unità per ricamo dalla parte anteriore a quella posteriore fino ad alloggiarlo in sede.

Per togliere il telaio dal braccio di ricamo, premere il tasto di colore grigio sul gruppo di connessione telaio e far scivolare il telaio verso di sé.





Ricamo

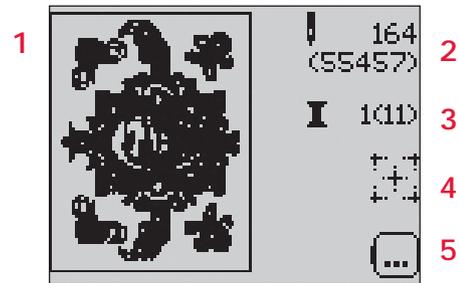
Ricamo

In modalità di ricamo è possibile modificare ed eseguire i disegni. Per modificare i disegni occorre che l'unità di ricamo sia collegata alla macchina.

Per ricamare un disegno, attivare la modalità di ricamo collegando l'unità di ricamo. Si apre automaticamente il menu di caricamento. Dopo avere caricato un disegno, in modalità di ricamo sono disponibili due viste, una per la modifica e l'altra per l'esecuzione del ricamo.

Vista Esecuzione ricamo

1. Campo del ricamo
2. Punti rimasti nel blocco del colore (numero totale di punti rimasti nel disegno)
3. Colore corrente (numero totale di colori)
4. Orbita per controllare la posizione
5. Opzioni del telaio



Vista Esecuzione

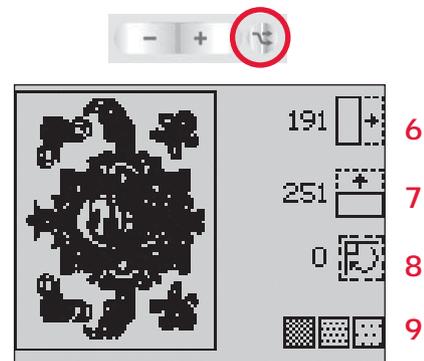
Vista Modifica ricamo

Spingere il tasto delle alternative per attivare/disattivare la modifica del ricamo.

6. Larghezza del disegno
7. Altezza del disegno
8. Ruotare
9. Monocromatico

Nota: i valori modificati rispetto a quelli predefiniti appaiono evidenziati.

La vista di esecuzione si apre automaticamente quando si comincia ad eseguire il disegno.



Vista Modifica

Informazioni sul disegno

Spingere il tasto delle informazioni per visualizzare le informazioni sul disegno caricato.

Nome del disegno (A)

Posizione del disegno (B)

Visualizza di quanti millimetri si è spostato il disegno rispetto alla posizione centrale nel telaio.

Lista colori (C)

Tutti i colori nel disegno caricato sono mostrati nell'ordine in cui saranno ricamati. Per ogni colore in elenco sono visualizzati ordine, nome e tipo di filato. Utilizzare i tasti freccia su e giù per vedere tutti i colori in elenco.



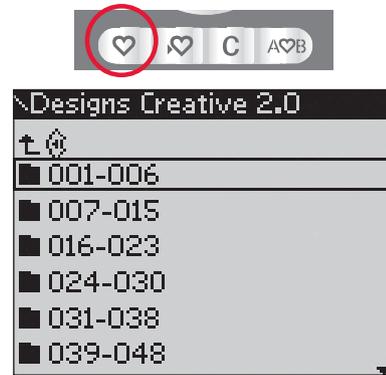
Esecuzione ricamo

Caricamento di un disegno

1. Per caricare un disegno, spingere il tasto di caricamento dopo avere collegato l'USB embroidery stick e l'unità di ricamo. La macchina può caricare file di ricamo .vp3 e file di caratteri da ricamare .vf3.
2. Selezionare una cartella utilizzando i tasti freccia e spingere OK per aprirla. Per ritornare alla cartella precedente, spingere il tasto freccia di sinistra.
3. Selezionare il disegno da caricare e spingere OK per confermare. Il disegno sarà caricato nel campo del ricamo, nella vista Esecuzione.

Nota: se nel campo del ricamo è già stato caricato un disegno, il successivo disegno viene caricato automaticamente e sostituisce quello precedente.

Quando si salvano dei disegni sull'USB embroidery stick, fare attenzione a non creare troppi livelli di sottocartelle per evitare percorsi di file troppo lunghi. Utilizzare nomi file corti. Quando si tenta di aprire un file o una cartella di questo tipo, viene generato un allarme acustico e il file o la cartella non vengono aperti.



Caricamento di un font

I font di ricamo possono essere utilizzati per creare dei testi. Quando viene consegnata, l'USB embroidery stick contiene un font di ricamo.

1. Spingere il tasto di caricamento dopo avere collegato l'USB embroidery stick.
2. Selezionare il file del font da caricare e spingere  OK per confermare. Il font sarà caricato nell'editor di testo di ricamo.

Nota: i file dei font sono identificati da questo simbolo.

È possibile creare altri file di font utilizzando il software 5D™ QuickFont. V. pag. 2:10.

Vista dell'Editor testo ricamo

1. Nome del file del font
2. Campo del testo
3. Alfabeto
4. Informazioni sulla lunghezza del testo
5. Informazioni sull'altezza del testo
6. Set di caratteri (maiuscolo/minuscolo, simboli normali/speciali)
7. Opzione per entrare in modalità Esecuzione ricamo

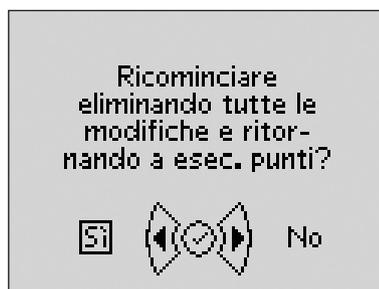
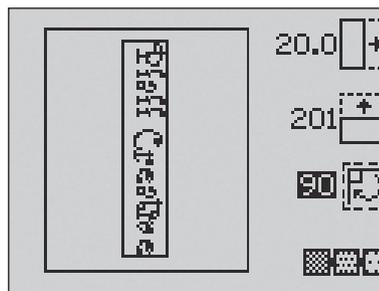


Editor testo ricamo

Quando si carica un font viene visualizzato automaticamente un alfabeto. L'editor testo funziona proprio come una sequenza (v. pag. 4:2).

1. Creare il testo da ricamare selezionando le lettere con i tasti freccia.
2. Confermare le selezioni spingendo OK.
3. Spingere F1 per cambiare il set di caratteri.
4. Quando si desidera ricamare il testo, spingere il tasto F2 per spostare il testo in esecuzione ricamo. Ora il testo apparirà come un font caricato.
5. Utilizzare i tasti + e - per regolare la lunghezza e l'altezza del testo.

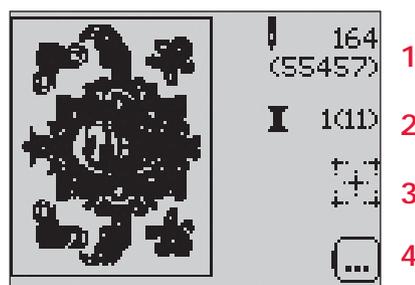
Nota: per ritornare nell'editor testo, spingere il tasto della sequenza. Tutte le regolazioni effettuate in modalità ricamo vengono annullate se si ritorna all'editor di testo. Viene, pertanto, visualizzato un popup che chiede se si desidera ritornare all'esecuzione ricamo. Se si seleziona "Sì", si ritorna alla modalità ricamo, conservando tutte le modifiche. Se si seleziona "No", si apre l'editor di testo e tutte le modifiche eseguite in modalità ricamo vengono annullate. Confermare o rifiutare con i tasti freccia e spingere OK.



Punti rimasti nel blocco colore (1)

Questo numero indica la quantità di punti rimasti nel blocco colore corrente. In parentesi è riportato il numero totale di punti rimasti nel disegno.

Spingere i tasti + e - per scorrere avanti e indietro ogni punto del disegno. Se il filo dell'ago si rompe o finisce, tornare indietro di qualche punto.



Colore attuale (2)

Il numero del blocco di colore corrente viene visualizzato accanto al numero totale di blocchi colore del disegno, in parentesi. Per passare al blocco di colore successivo, utilizzare i tasti + e -.

Orbita per controllare la posizione (3)

L'orbita può essere utilizzato per tracciare l'area del disegno. Spingere il tasto F1 per spostare il telaio in modo da collocare l'ago nell'angolo in alto a sinistra della posizione in cui sarà ricamato il ricamo. Ogni volta che si preme il pulsante il telaio si sposta per rendere visibili tutti gli angoli del disegno. Alla quinta pressione del pulsante, il telaio si sposta al centro del disegno e alla sesta ritorna alla posizione di partenza.

Opzioni del telaio (4)

Utilizzare il tasto F2 per aprire e chiudere il menu con le opzioni del telaio. Utilizzare il volantino per navigare nelle varie opzioni e confermare le selezioni con il tasto OK.

Selezione della dimensione del telaio

1. Utilizzare il volantino per aprire e scorrere un elenco dei telai in base alle loro dimensioni, inclusi quelli che è possibile acquistare presso il rivenditore autorizzato PFAFF®. Se la casella è campita significa che il telaio è selezionato. Alcuni telai possono non essere selezionabili a causa delle dimensioni del disegno. In questo caso il contorno della casella di selezione accanto a quei telai appare tratteggiato.
2. Utilizzare il volantino per selezionare un telaio e confermare la selezione premendo OK.

Nota: se si tenta di cominciare a cucire e il telaio selezionato è diverso da quello montato sull'unità di ricamo, si apre un pop-up che lo comunica. Montare il telaio corretto oppure selezionare un altro telaio dall'elenco.

Posizione attuale

Quando si desidera tornare al punto attuale e iniziare a ricamare nuovamente nel punto in cui il ricamo era stato interrotto, aprire il menu con le opzioni dei telai. Utilizzare il volantino per selezionare l'opzione della posizione corrente e spingere OK. Inoltre, è possibile spingere una volta il tasto Avvio/arresto per tornare al punto attuale e iniziare a ricamare.

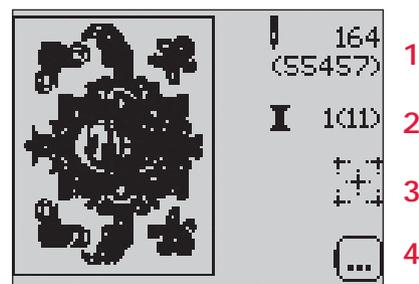
Posizione di imballo

Completato il ricamo, togliere il telaio ed aprire il menu con le opzioni dei telai. Utilizzare il volantino per selezionare l'opzione della posizione corrente e spingere OK. Se viene selezionato, il braccio di ricamo sarà collocato in una posizione che consente una conservazione agevole.

Nota: è molto importante togliere il telaio per evitare di danneggiarlo.

Posizione bobina

Per facilitare la sostituzione della bobina, aprire il menu con le opzioni dei telai. Utilizzare il volantino per selezionare l'opzione della posizione della bobina e spingere OK. Il telaio si sposta indietro, consentendo l'apertura del coperchio della bobina e la sostituzione di quest'ultima.



Opzioni telaio	
Dimensione telaio	260x200
Posizione attuale	<input type="checkbox"/>
Posizione di imballo	<input type="checkbox"/>
Posizione bobina	<input type="checkbox"/>
Posizione di taglio	<input type="checkbox"/>
Posizione centrale	<input type="checkbox"/>

Lista selezione telaio	
120x120	<input type="checkbox"/>
150x150	<input type="checkbox"/>
180x100	<input type="checkbox"/>
180x130	<input type="checkbox"/>
200x200	<input checked="" type="checkbox"/>
240x150	<input type="checkbox"/>
260x200	<input type="checkbox"/>

Posizione di taglio

La Posizione di taglio sposta il telaio verso l'utente, facilitando il taglio del tessuto quando si ricama un'applicazione. Aprire il menu con le opzioni dei telai. Utilizzare il volantino per selezionare l'opzione della posizione di taglio e spingere OK.

Posizione centrale

Usare la Posizione centrale se si desidera controllare il punto in cui sarà collocata la posizione centrale del telaio sul tessuto. Aprire il menu con le opzioni dei telai. Utilizzare il volantino per selezionare la posizione centrale e spingere OK.

Imbastitura

Spingere il tasto di fermatura immediata. La macchina eseguirà un punto d'imbastitura intorno all'area del disegno. L'imbastitura consente di fermare il tessuto su uno stabilizzatore posto al di sotto, specialmente se il tessuto da ricamare non può essere intelaiato. Inoltre, essa serve da supporto per i tessuti elastici. L'imbastitura mostra anche dove sarà collocato il disegno sul tessuto.

Nota: durante l'imbastitura, il disegno non è visualizzato sullo schermo. Invece l'imbastitura viene identificata con una linea tratteggiata. Completata l'imbastitura, il disegno compare di nuovo automaticamente sullo schermo.



Controllo velocità

Questa funzione consente di ridurre agevolmente la velocità massima di ricamo. È analoga alla medesima funzione in modalità Cucito (v. pag. 3:4).

Tensione del filo

Quando si ricama con filo o tessuto speciali, può essere necessario regolare la tensione del filo per ottenere il risultato ottimale. La tensione del filo può essere regolata nel menu delle impostazioni (v. pag. 2:14).

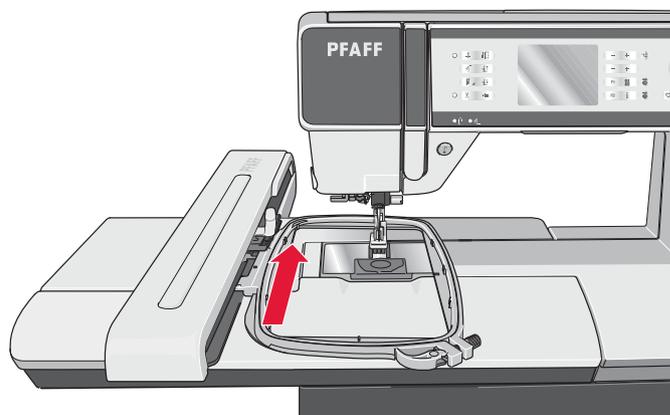
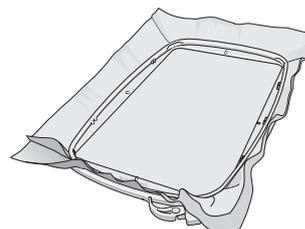


Introduzione al ricamo

1. Quando si monta l'unità di ricamo, la macchina passa automaticamente alla modalità di ricamo e apre il menu di caricamento.
2. Verificare che l'USB embroidery stick sia collegato. Selezionare un disegno dall'USB embroidery stick e spingere OK per caricarlo nell'esecuzione ricamo.
3. Il disegno viene posizionato al centro del telaio.
4. Verificare che il sistema IDT sia disinnestato e montare il piedino per ricamare. Inserire una bobina con un filo leggero per bobina.
5. Intelaiare un pezzo di tessuto e uno stabilizzatore e poi inserire il telaio.
6. Infilare la macchina usando il primo colore della lista di colori.
7. Lasciare spazio sufficiente per il movimento del braccio di ricamo e il telaio. Tenere il filo dell'ago e sfiorare il tasto di avvio/arresto o il pedale. La macchina comincia a ricamare e taglia automaticamente i punti saltati.

Nota: il taglio dei punti saltati è attivato per impostazione predefinita. Aprire il menu delle impostazioni per disattivare questa opzione.

8. Completato il primo colore, la macchina si arresta. Un popup chiede di cambiare colore. Infilare nuovamente la macchina con il colore successivo e continuare a ricamare premendo avvio/arresto. Ogni segmento di colore viene fermato alla fine e il filo dell'ago viene tagliato.
9. Al termine del ricamo, la macchina taglia il filo dell'ago e della bobina e si arresta. L'ago e il piedino si sollevano automaticamente per consentire di rimuovere facilmente il telaio. Un popup informa che il ricamo è terminato.



Tagliare l'estremità del filo



Cambiare il colore del filo.
Nuovo colore:
Ra 2453
Dark Emerald



Ricamo terminato



Modifica ricamo

Spingere il tasto delle alternative per attivare/disattivare la modifica del ricamo. In questa vista è possibile modificare il disegno. Quando si spinge il tasto di avvio/arresto, la macchina passa automaticamente all'esecuzione ricamo.

Larghezza del disegno (1)

La larghezza del disegno può essere aumentata o ridotta fino al 20%. Utilizzare i tasti + e -. La larghezza del disegno viene modificata del 5% ogni volta che si preme un tasto.

Altezza del disegno (2)

L'altezza del disegno può essere aumentata o ridotta fino al 20%. Utilizzare i tasti + e -. L'altezza del disegno viene modificata del 5% ogni volta che si preme un tasto.

Ruotare (3)

Il disegno può essere ruotato intorno al suo punto centrale, utilizzando il tasto F1. Ogni volta che si spinge il tasto, il disegno ruota di 90 gradi in senso orario. A sinistra dell'icona di rotazione sullo schermo, è possibile vedere di quanti gradi è stato ruotato il disegno rispetto alla posizione originale.

Nota: alcuni disegni sono troppo grandi per essere ruotati completamente. Ogni pressione del tasto, perciò, imprime al disegno una rotazione di 180 gradi.

Monocromatico (4)

Spingere il tasto F2 per attivare il ricamo monocromatico. La macchina non si ferma per il cambio del blocco di colore.

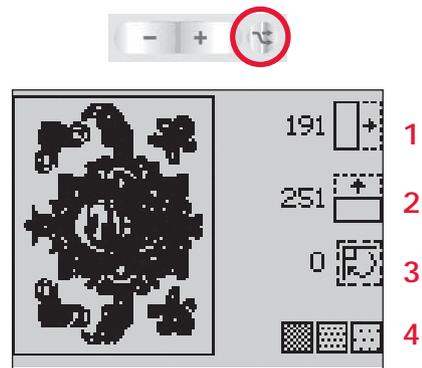
Spingere di nuovo il tasto F2 per disattivare il ricamo monocromatico.

Spostare

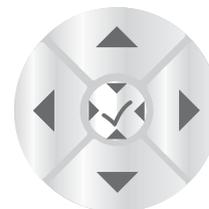
Utilizzare il volantino per spostare il disegno in una qualsiasi posizione nel campo del ricamo. Nella vista delle informazioni sul disegno è possibile vedere di quanto è stato spostato il disegno rispetto alla posizione originaria. Spingere il tasto OK per centrare il disegno nel telaio.

Specchiatura

Utilizzare i tasti di specchiatura per specchiare il disegno in orizzontale o in verticale.



Blocchi dei colori / Monocromatici



Pop-up di ricamo comuni

Calibrazione dell'unità di ricamo

Quando è collegata l'unità di ricamo, un popup chiede di estrarre il telaio e liberare l'area della macchina per calibrare il braccio di ricamo.

Nota: è molto importante togliere il telaio per evitare di danneggiare sia il telaio che l'unità di ricamo durante la calibrazione.

Calibrare unità di ricamo. Togliere il telaio. Togliere il braccio di ricamo per calibrazione. Inserire il piedino per ricamo.



Connessione di un USB stick

In modalità ricamo, se si preme il tasto di caricamento senza che sia collegato un USB viene visualizzato questo pop-up. Collegare un USB stick e spingere OK per poter caricare o salvare un disegno.

Collegare un USB embroidery stick.



Dati presenti sull'USB embroidery stick non leggibili

Questo popup viene visualizzato quando la macchina per cucire non può accedere alle informazioni sull'USB stick. Le cause possono essere molteplici: i file sull'USB stick sono del formato errato, l'USB è stato danneggiato o forse si sta utilizzando un USB non compatibile con la macchina per cucire.

Dati presenti sull'USB embroidery stick non leggibili



Il disegno include elementi impossibili da aprire

Alcuni disegni possono essere composti da più disegni o contenere altri elementi impossibili da aprire. Utilizzare 5D™ Organizer per salvare nuovamente il disegno.

Il disegno include elementi impossibili da aprire.



Togliere il telaio

Questo popup compare quando è stata selezionata una funzione che fa spostare l'unità di ricamo oltre i limiti del telaio montato. Per consentire al braccio di ricamo di spostarsi liberamente, togliere il telaio e poi spingere OK.

Togliere il telaio e premere OK.



Comando di arresto nel disegno

Questo popup compare quando nel disegno è stato programmato un arresto. La macchina si ferma. Spingere OK per continuare a ricamare.

Comando di arresto nel disegno.



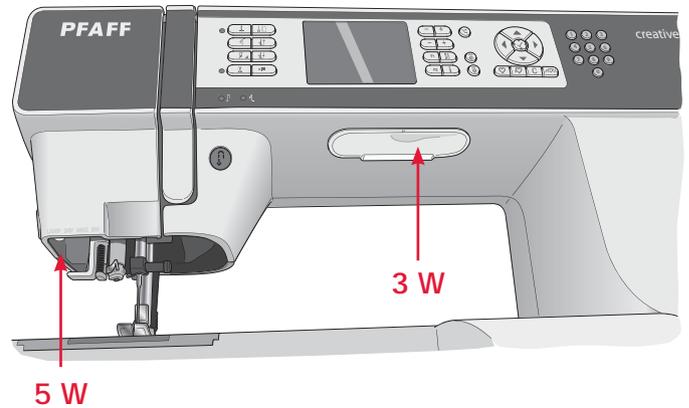
Manutenzione

Sostituzione delle lampadine

La macchina per cucire è provvista di due lampadine. Una si trova sotto la testa e una sopra il braccio libero. Le lampadine sono disponibili presso il rivenditore autorizzato PFAFF®. Per sostituire le lampadine, attenersi alla procedura seguente.

 *Spegnere la macchina con l'interruttore principale.*

1. Mettere intorno alla lampadina l'estrattore per lampadine dal lato con il foro profondo, identificato da "OUT". La lampadina non deve essere svitata, ma solo estratta.
2. Quando s'installa una nuova lampadina, mettervi attorno l'estrattore con il foro meno profondo, identificato da IN. Spingere la nuova lampadina per installarla.

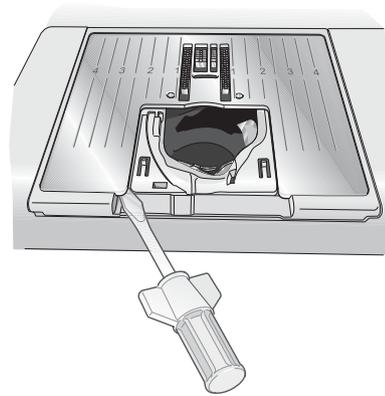


Pulizia della macchina

Per mantenere la macchina per cucire in buone condizioni di funzionamento, è necessario pulirla periodicamente. Non è necessaria alcuna lubrificazione (oliatura).

Pulire la superficie esterna della macchina per cucire con un panno morbido, per rimuovere polvere o filaccia.

Pulire lo schermo grafico con un panno pulito, morbido e umido.



Pulizia della zona della bobina

 *Nota: abbassare le griffe e spegnere la macchina.*

Rimuovere il piedino e il copri-bobina. Mettere il cacciavite sotto la placca ago, come mostrato in figura, e girarlo delicatamente per smontare la placca. Pulire le griffe con lo spazzolino incluso negli accessori.

Pulizia della zona sottostante la bobina

Pulire la zona sotto la capsula dopo aver cucito vari progetti o in qualsiasi momento si noti un accumulo di filacce.

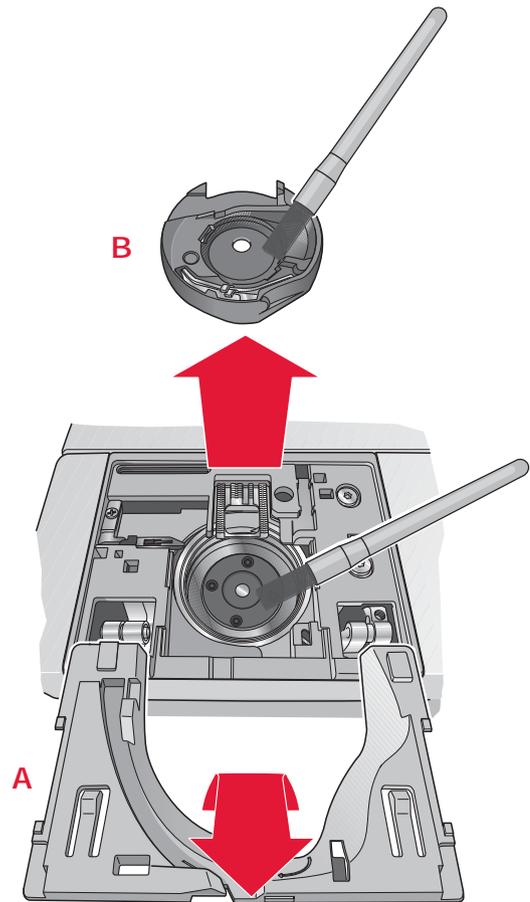
Rimuovere il supporto (A) posto nella parte anteriore della capsula della bobina. Rimuovere la capsula della bobina (B) sollevandola verso l'alto. Pulire con lo spazzolino.

 Prestare attenzione quando si pulisce attorno alla lama per il taglio del filo.

Reinserire la capsula della bobina e il relativo supporto.

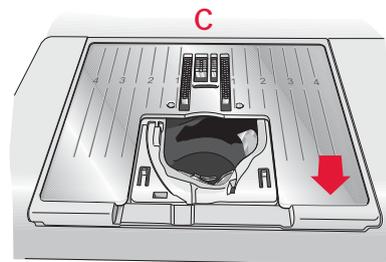
Nota: non soffiare aria vicino alla capsula della bobina per evitare d'introdurre nella macchina polvere e filaccia.

Note: When using the optional accessory PFAFF® Embroidery Cutwork Needles, it is necessary to clean the bobbin area after each embroidered design/project.



Sostituzione della piastrina di cucitura

Con le griffe abbassate, collocare la piastrina di cucitura con la manopola nell'incavo sul retro (C). Premere la piastrina di cucitura fino a sentire uno scatto che indica il posizionamento in sede. Inserire il copri-bobina.



Risoluzione dei problemi

Nella guida alla risoluzione dei problemi si trovano le soluzioni ai problemi in cui ci si potrebbe imbattere con la macchina. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore PFAFF® autorizzato locale che sarà lieto di fornire assistenza.

Problema/causa	Rimedio
Problemi generali	
L'allarme della bobina non funziona?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine PFAFF® approvate per questo modello.
Il taglia-filo non taglia il filo?	Smontare la piastrina di cucitura ed eliminare la filaccia dall'area bobina. Abilitare il taglia-filo automatico nel menu Impostazioni.
La macchina per cucire non trasporta il tessuto?	Assicurarsi che la macchina non sia impostata in modalità A mano libera nel menu Impostazioni. Controllare che le griffe non siano abbassate.
Punto diverso da quello impostato, punto irregolare o stretto?	Disattivare l'ago doppio o la sicurezza larghezza punto nel menu Impostazioni.
L'ago si spezza?	Inserire l'ago correttamente come descritto nel capitolo 2. Montare l'ago adatto per il tessuto.
La macchina non cuce?	Controllare che tutte le spine siano saldamente inserite nella macchina e nella presa a muro. Controllare che il cavo del pedale sia saldamente inserito nel pedale. Spingere l'alberino caricabobina in posizione di cucitura.
I tasti funzione della macchina per cucire e ricamare non rispondono quando vengono sfiorati?	I tasti funzione e le prese sulla macchina possono essere sensibili all'elettricità statica. Se i tasti non rispondono quando vengono sfiorati, spegnere la macchina e poi riaccenderla. Se il problema persiste, contattare il rivenditore PFAFF® autorizzato di zona.
La macchina salta i punti	
L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire l'ago correttamente come descritto nel capitolo 2.
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare l'ago sistema 130/705 H.
L'ago è piegato o presenta la punta rovinata?	Inserire un nuovo ago.
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Controllare la modalità di infilatura.
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.
L'ago è troppo piccolo per il filo?	Controllare che l'ago sia adatto al filato e al tessuto.
Il tessuto si muove su e giù seguendo l'ago durante la cucitura a mano libera o il ricamo?	Ridurre l'altezza del piedino nel menu impostazioni.
Il filo nell'ago si spezza	
L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire l'ago correttamente come descritto nel capitolo 2.
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare l'ago sistema 130/705 H.
L'ago è piegato o presenta la punta rovinata?	Inserire un nuovo ago.
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Controllare la modalità di infilatura.
L'ago è troppo piccolo per il filo?	Cambiare l'ago con uno di dimensioni corrette per il filo.

Il filo usato è di mediocre qualità, attorcigliato o troppo asciutto?	Cambiarlo con un filo di qualità superiore acquistato presso un rivenditore PFAFF® autorizzato.
Si usa un blocca-spola corretto?	Montare un blocca-spola della dimensione corretta per il rocchetto.
Si usa la posizione migliore del blocca-spola?	Tentare le varie posizioni del porta-spola (verticale o orizzontale).
La fessura sulla piastrina di cucitura è danneggiata?	Cambiare la piastrina di cucitura.

Il filo della bobina si rompe

La bobina è stata inserita in modo corretto?	Controllare il filo della bobina.
La fessura sulla piastrina di cucitura è danneggiata?	Cambiare la piastrina di cucitura.
L'area della bobina è pulita?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine PFAFF® approvate per questo modello.
La bobina è caricata in modo corretto?	Caricare una nuova bobina.

La cucitura ha punti non uniformi

La tensione del filo è corretta?	Controllare la tensione del filo nell'ago e l'infilatura.
Il filo usato è troppo spesso o attorcigliato?	Cambiare il filo.
Il filo della bobina è caricato in modo uniforme?	Controllare il caricamento della bobina.
Si usa l'ago corretto?	Inserire un ago corretto come descritto nel capitolo 2.

La macchina non trasporta o trasporta irregolarmente

La macchina è stata infilata in modo corretto?	Controllare la modalità di infilatura.
La lanugine prodotta durante il cucito si è depositata tra le file di dentini della griffa?	Rimuovere la placca ago e pulire le griffe con una spazzola.

Il ricamo è distorto

Il tessuto è correttamente inserito nel telaio?	Il tessuto deve essere inserito nel telaio saldamente.
Il telaio interno è completamente inserito nel telaio esterno?	Tendere la stoffa in modo che il telaio interno corrisponda esattamente al telaio esterno.

Il ricamo si è raggrinzito

La stoffa è stata sufficientemente stabilizzata?	Assicurarsi di usare lo stabilizzatore corretto per la tecnica o il tipo di tessuto usati.
--	--

Sotto il ricamo si formano degli anellini di filo

Il ricamo è troppo spesso per muoversi liberamente sotto il piedino?	Aumentare l'altezza del piedino nel menu Impostazioni a piccoli passi, finché il problema non si è risolto.
--	---

La macchina non ricama

L'unità di ricamo è montata?	Assicurarsi che l'unità di ricamo sia correttamente montata nella presa.
È montato il telaio sbagliato?	Inserire il telaio corretto.

Far controllare regolarmente la macchina per cucire dal proprio rivenditore PFAFF® autorizzato locale!

Se dopo avere seguito le presenti informazioni sulla risoluzione dei problemi si hanno ancora problemi, portare la macchina al rivenditore. In caso di problemi specifici, può essere utile eseguire delle prove di cucitura su un campione del tessuto e con il filo usato e portarlo al rivenditore. Un piccolo pezzo di stoffa dà spesso molte più informazioni di un lungo discorso.

Parti e accessori non originali

La garanzia non copre difetti o danni dovuti all'uso di accessori o parti non originali.

Indice analitico

A	
A mano libera	
Piedino a molla a mano libera	2:14
Sensormatic a mano libera	2:15
Abbassamento delle griffe	2:8
Accessori	1:6
Aggiornamento della macchina	2:11
Aghi	2:7
Ago doppio	
Infilatura dell'ago doppio	2:4
Preparazione per l'ago doppio	2:14, 3:1
Ago su/giù	2:12
Ago, sostituzione	2:7
Alfabeti	1:11
Alimentazione	2:1
Allarme acustico	2:15
Altezza del disegno	6:7
Altezza di rotazione del ricamo	2:15
Andare al punto	6:3
Aprire l'imballo	2:1
Asola manuale	3:7
Asola Sensormatic	3:6
Asole	3:6
Asola con filo cordoncino	3:7
Asola manuale	3:7
Asola Sensormatic	3:6
Avvio/arresto	2:12
B	
Basi di regolazione livello	5:1
Bilanciamento	2:15
Blocca-spola	2:2-2:3
Bobina, inserire	2:6
Bottone, cucire	3:8
Bottoni	2:12
Box accessori	1:6
Braccio libero	2:2
C	
Calibrare	5:2, 6:8
Campo del punto	
Cucito	3:1
Sequenza	4:1
Campo del ricamo	6:1
Cancellare	
Modalità Cucito	3:5
Sequenza	4:2, 4:3
Caricamento bobina	2:5
Caricamento attraverso l'ago	2:5
Caricamento bobina	2:5
Caricamento dalla posizione orizzontale	2:5
Caricare	
Disegno	6:2
Font	6:2
Modalità Cucito	3:5
Sequenza	4:3
Cerniere lampo	3:10
Collegamento dell'alimentazione	2:1
Collegare il pedale	2:1
Collegare l'unità di ricamo	5:2
Collezione di ricami	5:1
Colore corrente	6:3
Comandi sequenza	4:1
Consigli di cucito	3:1
Controllo velocità	2:12, 3:4, 6:5
Coperchio rigido	2:2
Coperchio	2:2
Creare una sequenza	4:1
Cucire un bottone	3:8
Cucitura di cerniere lampo	3:10
D	
Densità del punto	2:13, 3:2
Disegno, caricare	6:2
Disinnestare IDT	2:6
E	
Editor testo ricamo	6:2-6:3
Esecuzione ricamo	6:7
F	
F1	2:13
F2	2:13
Fermatura immediata	2:12
Fermatura	
Immediata	2:12
Opzioni	3:3
Filo cordoncino, asola	3:7
Font, caricare	6:2
Funzione orbitale	6:3
Funzione Tapering	3:4
G	
Gestire le sequenze	4:3
Griffe, abbassare	2:8
I	
IDT	2:6
Disinnestare	2:6
Innestare	2:6
Imbastitura	6:5
Infila-ago	2:4

Infilatura.....	2:3-2:4	Piedino, abbassare.....	2:13
Infila-ago.....	2:4	Piedino, alzare.....	2:12, 2:15
Infilatura del filo nella macchina.....	2:3	Piedino, sostituire.....	2:8
Infilatura dell'ago doppio.....	2:4	Popup	
Informazioni sul disegno.....	6:1	Cucito.....	3:11
Lista colori.....	6:1	Ricamo.....	6:8
Nome del disegno.....	6:1	Porta USB.....	2:9
Posizione del disegno.....	6:1	Porta-spola ausiliario.....	2:3
Innestare il sistema IDT.....	2:6	Porta-spole.....	2:2-2:3
Inserimento bobina.....	2:6	Porta-spola ausiliario.....	2:3
Inserimento del tessuto nel telaio.....	5:3	Posizione orizzontale.....	2:2
Inserire il telaio.....	5:3	Posizione verticale.....	2:3
Introduzione al ricamo.....	6:6	Posizione bobina.....	6:4
Istruzioni di sicurezza.....	2	Posizione di imballo.....	6:4
L		Posizione di taglio.....	6:4
Lampadine, sostituire.....	7:1	Posizioni del punto.....	2:13, 3:2
Larghezza del disegno.....	6:7	Preparazioni del ricamo.....	5:1
Larghezza del punto.....	2:13, 3:2	Pressione del piedino.....	2:15
Lingua.....	2:15	Programmare una sequenza.....	4:1
Lista colori.....	6:1	Pulizia.....	7:1
Lunghezza del punto.....	2:13, 3:2	Punti decorativi per effetto ad ago.....	1:10
M		Punti decorativi.....	1:11
Manutenzione.....	7:1	Punti per quilt.....	1:10
Menu Impostazioni.....	2:14-2:15	Punti personali.....	3:5
Modalità Cucito.....	3:1	Punti rimasti nel blocco colore.....	6:3
Modifica dei punti.....	3:2	Punti utili.....	1:9-1:10
Modifica ricamo.....	6:2	Punto orlo invisibile elastico.....	3:10
Monocromatico.....	6:7	Punto orlo invisibile.....	3:9
Monocromatico.....	6:7	Punto zigzag a tre passi.....	3:6
Montare il piedino per asole Sensormatic.....	3:6	Q	
N		Quilt.....	3:9
Numero del punto		R	
Modalità Cucito.....	3:1	Rammendo.....	3:8
Sequenza.....	4:1	Regolazione del contrasto.....	2:15
O		Riavvio del punto.....	2:12
Opzioni del telaio.....	6:4	Rimozione dell'unità per ricamo.....	5:2
Orlo arrotolato.....	3:10	Risoluzione dei problemi.....	7:3
P		Ruotare.....	6:7
Panoramica sulla macchina.....	1:5	Ruotare.....	6:7
Accessori in dotazione.....	1:7	S	
Box accessori.....	1:6	Salva	
Lato anteriore.....	1:5	Modalità Cucito.....	3:5
Lato posteriore.....	1:6	Sequenza.....	4:3
Piedini.....	1:8	Schema generale dei punti.....	1:9-1:11
Parti superiori.....	1:5	Caratteri alfabetici.....	1:11
Pedale.....	2:1	Punti decorativi.....	1:11
Piastrina di cucitura.....	7:2	Punti decorativi per effetto ad ago.....	1:10
Rimuovere.....	7:2	Punti per quilt.....	1:10
Sostituire.....	7:2	Punti utili.....	1:9-1:10
Piedini.....	1:8	Schermo grafico.....	2:13
Piedino a molla a mano libera.....	2:14	Schermo.....	2:13
Piedino per asole Sensormatic.....	1:8, 3:6	Selezionare telaio.....	6:4
		Selezionare un punto.....	2:13, 3:1
		Selezione diretta.....	2:13

Sensormatic a mano libera	2:15
Sequenza.....	4:1
Sicurezza larghezza punto.....	2:14
Sistemazione della macchina per cucire dopo l'utilizzo.....	2:2
Software, 5D™.....	2:10
Sollevamento automatico del piedino	2:15
Sollevare il piedino	2:12, 2:15
Sostituzione del piedino.....	2:8
Sostituzione della piastrina di cucitura	7:2
Sostituzione dell'ago.....	2:7
Sostituzione delle lampadine	7:1
Specchiatura.....	2:13, 3:3, 4:2, 6:7
Specchiatura.....	6:7
Spia di fermatura programmata	2:12, 3:3
Spia di retromarcia.....	2:12
Spostare	6:7
Spostare	6:7

T

Taglia-filo	2:2
Taglio del filo.....	2:12
Tasto alternative.....	2:13
Tasto cancellazione	2:13
Tasto di informazioni	2:13
Tasto di retromarcia.....	2:12
Tecniche di cucito.....	3:6
Asole.....	3:6
Punti quilt dall'aspetto artigianale	3:9
Rammendo	3:8
Telaio, panoramica.....	5:1
Telaio, selezionare.....	6:4
Tensione automatica del filo.....	2:14, 3:2
Tensione del filo	2:14, 3:2, 6:5
Tensione del filo	6:5
Tessuto pesante	3:8

U

Unità di ricamo	
Basi di regolazione livello	5:1
Collegare.....	5:2
Panoramica.....	5:1
Rimuovere	5:2
USB Embroidery stick	2:9, 6:2
Utilizzare l'alfabeto.....	4:2

V

Versione del software.....	2:11, 2:15
Volantino	2:13

5D™ Embroidery Machine Communication CD
(per personal computer. V. pag. 2:10)



Apparecchiature della macchina, gamma di accessori, prestazioni e design possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Tali modifiche saranno comunque sempre a vantaggio dell'utente e del prodotto.

Proprietà intellettuale

I brevetti che proteggono questo prodotto sono elencati su un'etichetta posizionata sotto la macchina per cucire.

PFAFF, CREATIVE, IDT (immagine), 5D sono marchi commerciali di KSIN Luxembourg II, S.ar.l.

