

brother

PE#DESIGN PLUS2

Sistema de software de bordado

Manual de instrucciones



Antes de utilizar este software, lea en primer lugar la Guía de instalación para obtener más información acerca de los procedimientos de instalación del mismo.

Asimismo, lea el Manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar el software.

Recomendamos que tenga este documento a mano por si necesita volver a consultarlo más adelante.

Le felicitamos por la elección de nuestro producto

Le agradecemos la compra de nuestro producto. Para obtener el mejor rendimiento de este dispositivo y garantizar un funcionamiento correcto y seguro, lea detenidamente este Manual de instrucciones y, a continuación, guárdelo en un lugar seguro junto con la garantía.

Lea este manual antes de utilizar este producto

Para crear bonitos diseños de bordado

- Este sistema permite crear una amplia variedad de diseños de bordado y admite un límite más amplio de configuración de atributos de costura (densidad del hilo, punto de costura, etc.). No obstante, el resultado final dependerá del modelo de máquina de bordar que tenga. Se recomienda hacer una prueba de muestra de costura con los datos de costura antes de coser en el material final.

Para un funcionamiento seguro

- No guarde archivos en la “Llave de software PE-DESIGN” para transferirlos o almacenarlos.
- No conecte la “Llave de software PE-DESIGN” a la máquina de bordar.

Para un funcionamiento más duradero

- Cuando almacene la “Llave de software PE-DESIGN”, evite exponerla directamente a la luz del sol y guardarla en lugares con una humedad elevada. No almacene la “Llave de software PE-DESIGN” cerca de un calefactor, una plancha u otros objetos calientes.
- No derrame agua u otros líquidos en la “Llave de software PE-DESIGN”.
- No deje caer ni golpee la “Llave de software PE-DESIGN”.

Para ajustes o reparaciones

- En el caso de que se produzca una avería o se requiera un ajuste, consulte con el servicio de reparaciones más cercano.

Aviso

- Esta “Llave de software PE-DESIGN” es necesaria para ejecutar el software, por lo que si la pierde deberá volver a adquirir el software. Guárdela en un lugar seguro cuando no la utilice.
- Ni en este Manual de instrucciones ni en la Guía de instalación se explica cómo utilizar el ordenador en Windows®. Consulte los manuales de Windows®.
- Los procedimientos indicados en este manual hacen referencia a Windows® 10. Si este software se utiliza en un sistema operativo distinto de Windows® 10, los procedimientos y el aspecto de las ventanas pueden variar ligeramente.

Marcas comerciales

- Windows® es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation.
- CorelDRAW® es una marca comercial o una marca comercial registrada de Corel Corporation y/o sus filiales en Canadá, Estados Unidos y/o en otros países.
- Adobe® e Illustrator® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.
- Otros nombres de productos mencionados en el Manual de instrucciones y en la Guía de instalación pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios y de este modo lo hacemos constatar.

Precaución

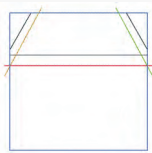
El software incluido en este producto está protegido por las leyes de copyright. Este software se puede utilizar o copiar sólo de conformidad con las leyes de copyright.

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES
Este producto ha sido diseñado para uso doméstico.

Si desea información adicional acerca de productos y actualizaciones, visite nuestro sitio web:

<http://www.brother.com/> o <http://support.brother.com/>

Buscar por proyecto de ejemplo



Crear un acolchado utilizando un patrón de bordado

▶▶ página 14



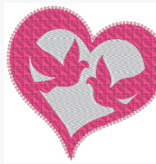
Distribuir patrones de puntada

▶▶ página 21



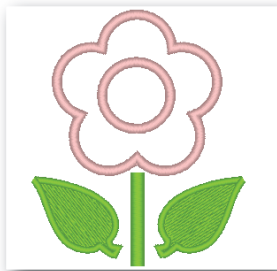
Cambiar la puntada para cada patrón de forma

▶▶ página 24



Crear patrones de bordado a partir de un archivo vectorial

▶▶ página 40



Editar una forma importada para crear un diseño de bordado para un adorno

▶▶ página 27



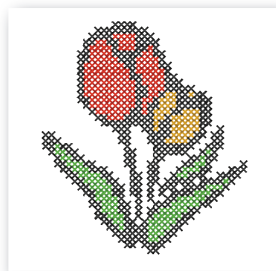
Combinar texto

▶▶ página 64



Perforación automática

▶▶ página 73



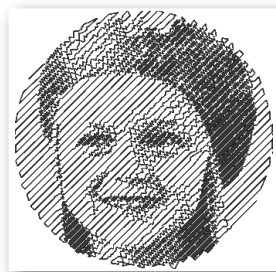
Punto de cruz

▶▶ página 76



Punto fotográfico 1

▶▶ página 79

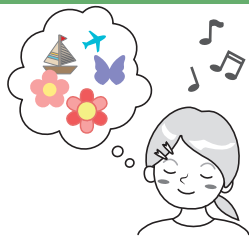


Punto fotográfico 2

▶▶ página 84

Buscar por operación

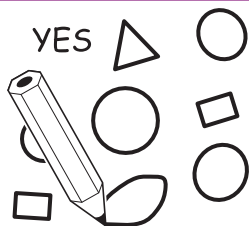
Ver el proyecto terminado



Quiero...

- un proyecto de ejemplo que pueda seguir.
 - ▶▶ página 14, 21, 24, 27, 40, 64, 73, 93
- ver distintos patrones de ejemplo.
 - ▶▶ página 44, 64
- bordar uno de mis archivos de imagen.
 - ▶▶ página 40, 90

Crear patrones



Quiero...

- introducir texto.
 - ▶▶ página 67
- utilizar una foto o una imagen.
 - ▶▶ página 40, 90

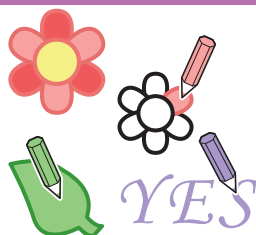
Distribuir patrones



Quiero...

- mover los patrones.
 - ▶▶ página 21, 53
- ampliar/reducir los patrones.
 - ▶▶ página 54
- girar los patrones.
 - ▶▶ página 54
- disfrutar distribuyendo los patrones.
 - ▶▶ página 21, 53

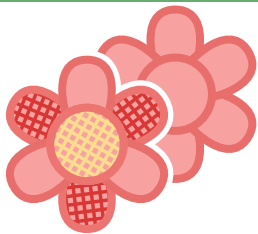
Añadir colores



Quiero...

- cambiar la combinación de colores.
 - ▶▶ página 61
- simular combinaciones de colores.
 - ▶▶ página 61

Mejorar con atributos de costura



Quiero...

- cambiar los tipos de costura por patrones.
 - ▶▶ página 24, 62
- hacer que el patrón sea más expresivo.
 - ▶▶ página 62

Crear datos de bordado



Quiero...

- saber qué puedo hacer con los datos.
 - ▶▶ página 28, 34
- previsualizar el bordado terminado.
 - ▶▶ página 35, 36
- seleccionar el orden de costura.
 - ▶▶ página 37

Bordado



Quiero...

- bordar con mi máquina de bordar.
 - ▶▶ página 18, 19
- guardar mis diseños favoritos.
 - ▶▶ página 46
- gestionar los datos de bordado que creo.
 - ▶▶ página 46, 59

Contenido

Buscar por proyecto de ejemplo ... 2

Buscar por operación..... 4

Contenido 6

Llave de software PE-DESIGN 7

Comparación de los tipos de datos creados con PE-DESIGN PLUS2 ... 8

Inicio de las aplicaciones..... 9

Explicación de las ventanas 10

Ventana de PE-DESIGN PLUS2	10
Ejemplo de importación de datos de bordado.....	13

Operaciones básicas 14

Tutorial 1: Crear un acolchado utilizando un patrón de bordado.....	14
Tutorial 2: Distribuir patrones de puntada.....	21
Tutorial 3: Cambiar la puntada para cada patrón de forma.....	24
Tutorial 4: Editar una forma importada para crear un diseño de bordado para un adorno... 27	
Especificar los ajustes de la página de diseño	32
Comprobación de patrones de bordado	34
Tutorial 5: Crear patrones de bordado a partir de un archivo vectorial	40
Apertura e importación de diseños de bordado.....	43
Guardar y salir	46
Impresión	47
Dibujar formas y cambiar las formas	49
Edición de diseños de bordado.....	53
Especificar colores de hilo y tipos de costura para líneas y zonas interiores	61

Crear patrones de bordado que contienen texto 64

Tutorial 6: Combinar texto.....	64
Operaciones avanzadas para introducir texto	67

Crear patrones de bordado utilizando imágenes 73

Tutorial 7-1: Perforación automática	73
Tutorial 7-2: Punto de cruz.....	76
Tutorial 7-3: Punto fotográfico 1	79
Tutorial 7-4: Punto fotográfico 2	84
Operaciones avanzadas con el Asistente de puntos	87
Importación y edición de datos de imagen.....	90

Creación de diseños para bastidores de posición múltiple 93

Tutorial 8: Creación de diseños para bastidores de posición múltiple	93
--	----

Suplemento 98

Cambiar distintos ajustes	98
Para operaciones básicas.....	104

Referencia 106

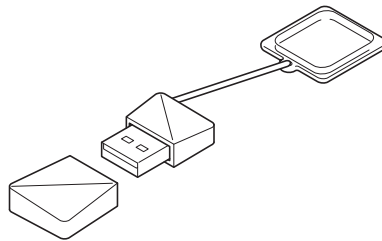
Atributos de costura	106
Lista de fuentes.....	110
Solución de problemas.....	112
Servicio/Asistencia técnica.....	114

Índice 116

Llave de software PE-DESIGN


Para utilizar PE-DESIGN PLUS2, la “Llave de software PE-DESIGN” incluida debe conectarse a un puerto USB del ordenador.

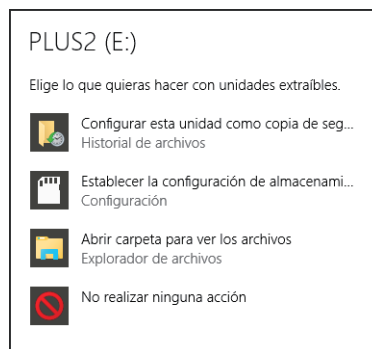
La “Llave de software PE-DESIGN” impide el uso no autorizado de este software. El software no puede iniciarse si la “Llave de software PE-DESIGN” no está conectada.



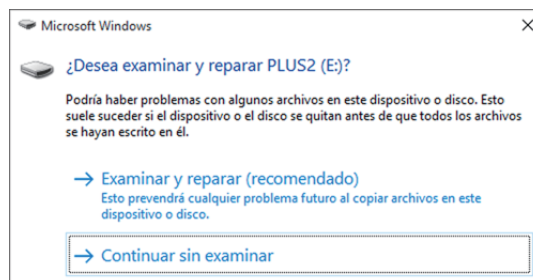
* El diseño está sujeto a cambios.



- La “Llave de software PE-DESIGN” no puede utilizarse como soporte USB. No guarde archivos de bordado en la “Llave de software PE-DESIGN” para transferirlos o almacenarlos.
- Cuando la “Llave de software PE-DESIGN” se conecta a un puerto USB del ordenador, aparece el cuadro de diálogo **[Reproducción automática]**. No utilice este cuadro de diálogo. Haga clic en  para cerrar el cuadro de diálogo y, a continuación, inicie PE-DESIGN PLUS2.



- Cuando aparezca el mensaje “¿Desea examinar y reparar PLUS2 (E:)?”, seleccione **[Continuar sin examinar]** y luego inicie PE-DESIGN PLUS2. El nombre de la unidad de PLUS2 varía en función de cada ordenador.



- Para desconectar la “Llave de software PE-DESIGN” del ordenador, haga clic en **[Inicio] - [Equipo]**, haga clic con el botón derecho del ratón en la “Llave de software PE-DESIGN” y, por último, haga clic en **[Expulsar]**.
- No formatee la “Llave de software PE-DESIGN”.
- Le recomendamos que realice copias de seguridad de este software por si hubiera problemas inesperados.

Comparación de los tipos de datos creados con PE-DESIGN PLUS2

Son tres los tipos de datos que se utilizan en PE-DESIGN PLUS2.

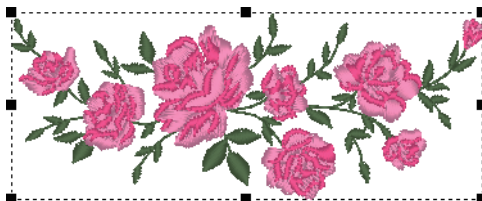
Patrón de puntada: La mayoría de los datos de bordado incorporados

Patrón de texto: Datos creados con las herramientas **[Texto]**

Patrón de forma (patrón de perfil): Datos creados con las herramientas **[Formas]**.

■ Patrón de puntada

Los patrones de puntadas pueden distribuirse rotándolos, invirtiéndolos y combinándolos.



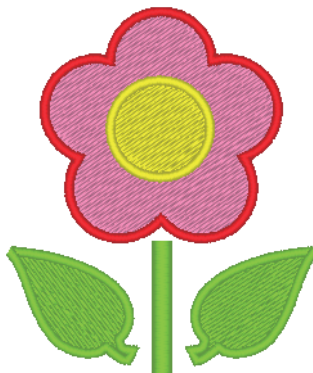
■ Patrón de texto

Puede editar el texto escribiendo/borrando caracteres, especificar los atributos de texto (como la fuente o la forma de transformación) y especificar atributos de costura.




■ Patrón de forma

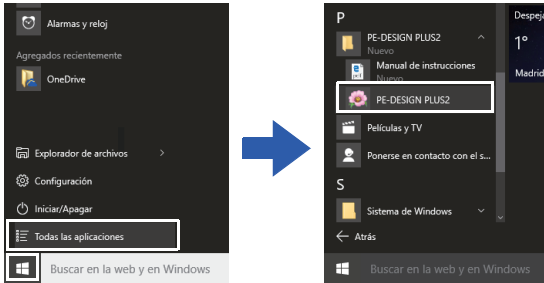
Puede especificar los tipos de costura de zona interior y línea así como los atributos de costura, editar trazos (moviendo/eliminando puntos, cambiando la forma mediante movimientos de los controles), eliminar/fusionar zonas interiores que se solapan, configurar la costura de agujeros y crear líneas de reproducción.




Inicio de las aplicaciones

Inicio de PE-DESIGN PLUS2

Haga clic en , [Todas las aplicaciones], [PE-DESIGN PLUS2] y, por último, en [PE-DESIGN PLUS2].

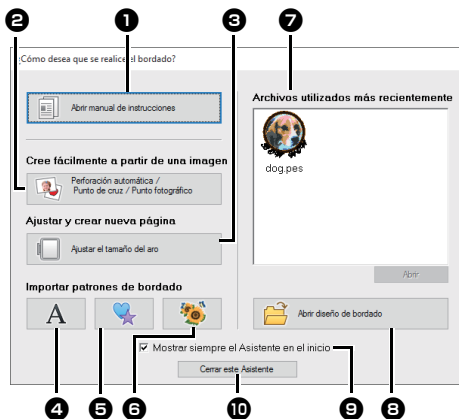


Para usuarios de Windows® 8.1: haga clic en la flecha hacia abajo de la esquina inferior izquierda de la pantalla [Inicio] para mostrar la vista [Aplicaciones] y, a continuación, haga clic en [PE-DESIGN PLUS2] que se muestra debajo del título [PE-DESIGN PLUS2] en la pantalla.

Para usuarios de Windows® 7 o Windows Vista®: haga clic en , [Todos los programas], [PE-DESIGN PLUS2] y, por último, en [PE-DESIGN PLUS2].

Acerca del Asistente de Inicio

Cuando se inicia [PE-DESIGN PLUS2], aparece este asistente.



1 Abrir Manual de instrucciones

Haga clic en este botón para abrir el Manual de instrucciones (en formato PDF).

2 Perforación automática/Punto de cruz/ Punto fotográfico

Haga clic en este botón para iniciar el asistente para crear un patrón de bordado a partir de una imagen.

▶▶ “Crear patrones de bordado utilizando imágenes” en la página 73 y “Importación y edición de datos de imagen” en la página 90

3 Ajustar el tamaño del aro

Haga clic en este botón para especificar el tamaño de la Página de diseño (tamaño del bastidor de bordado).

▶▶ “Especificar los ajustes de la página de diseño” en la página 32

4 A, 5, 6

Haga clic en estos botones para importar el patrón mostrado en el botón del panel [Importar].

7 Archivos utilizados más recientemente

Haga clic en el nombre de un archivo de la lista y, a continuación, haga clic en [Abrir].

8 Abrir diseño de bordado

Haga clic en este botón para abrir los datos de bordado (.pes).

▶▶ “Abrir un archivo de PE-DESIGN PLUS2” en la página 43



9 Mostrar siempre el Asistente en el inicio

Marque esta casilla de verificación para abrir el asistente cada vez que se inicie PE-DESIGN PLUS2.

10 Cerrar este Asistente

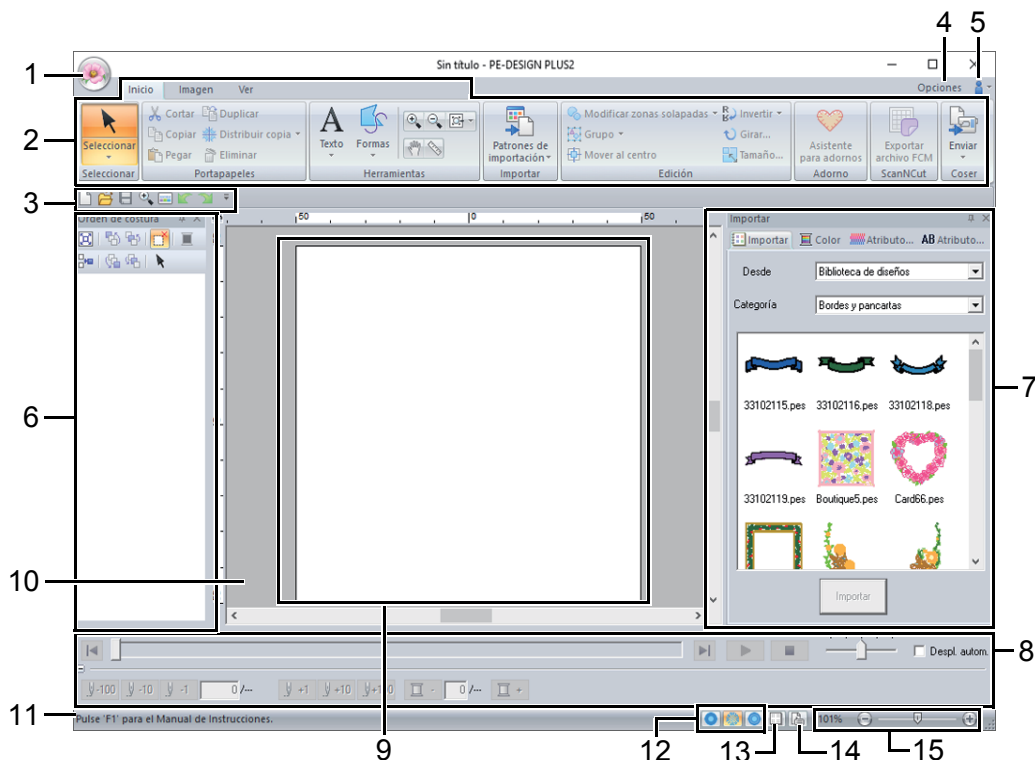
Haga clic en este botón para cerrar el Asistente de Inicio sin realizar ninguna operación.



Para abrir el asistente mientras utiliza [PE-DESIGN PLUS2], haga clic en  en la [Barra de herramientas de acceso rápido], o bien, haga clic en  y después seleccione [Asistente] en el menú de comandos.

Explicación de las ventanas

Ventana de PE-DESIGN PLUS2




1 Botón de la aplicación

Haga clic para mostrar un menú que contiene comandos para las operaciones de archivo, como **[Nuevo]**, **[Guardar]**, **[Imprimir]** y **[Ajustes de diseño]**.

2 Cinta

Haga clic en una ficha de la parte superior para mostrar los comandos correspondientes. Consulte el nombre que aparece debajo de cada grupo al seleccionar el comando deseado.

Al hacer clic en un comando con la marca , se muestra un menú que contiene varios comandos entre los que se puede elegir.

3 Barra de herramientas de acceso rápido

Contiene los comandos utilizados con más frecuencia. Puesto que esta barra de herramientas siempre está visible, con independencia de la ficha de la cinta que esté seleccionada, si agrega los comandos que utiliza con más frecuencia, podrá acceder a ellos fácilmente.

- ▶▶ "Personalización de la barra de herramientas de acceso rápido" en la página 98

4 Botón Opciones

Haga clic en este botón para especificar ajustes de configuración para la página de diseño y los diagramas de hilos definidos por el usuario.

5 Botón de ayuda

Haga clic en este botón para mostrar el Manual de instrucciones y ver información sobre el software.

6 Panel Orden de costura

Este panel muestra el orden de costura. Haga clic en los botones de la parte superior del panel para cambiar el orden de costura o el color del hilo.

7 Paneles Importar/Color/Atributos de costura/Atributos de texto

Este panel combina fichas para importar patrones de bordado, así como para especificar colores del hilo, atributos de costura y atributos de texto. Haga clic en una ficha para mostrar los parámetros disponibles.

8 Panel Simulador de puntadas

El Simulador de puntadas muestra cómo la máquina coserá el patrón y cómo aparecerán las puntadas.

9 Página de diseño

Es la parte real del área de trabajo que se puede guardar y en la que se puede coser.

10 Área de trabajo

11 Barra de estado

Muestra el tamaño de los datos de bordado, el número de puntadas o una descripción del comando seleccionado.

12 Botones del modo de vista

Haga clic en un botón para cambiar el modo Ver.

13 Mostrar cuadrícula

Haga clic para alternar entre mostrar y ocultar la cuadrícula.

14 Botón Propiedades del diseño

Haga clic para mostrar un cuadro de diálogo que contiene información de costura de los datos de bordado.

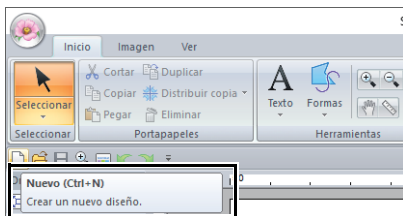
15 Barra de deslizamiento de Zoom

Muestra la proporción de aumento actual. Haga clic para especificar un valor para la proporción de aumento.

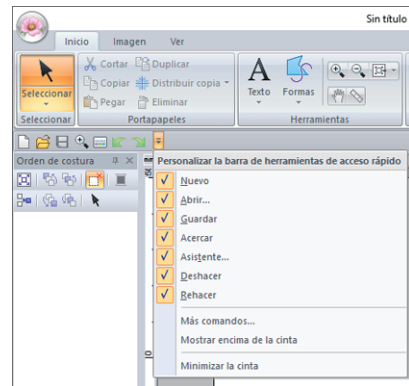
Arrastre la barra de deslizamiento para cambiar la proporción de aumento.



- Los paneles 6, 7 y 8 pueden mostrarse u ocultarse del grupo **[Mostrar/Ocultar]** en la ficha **[Ver]**. Además, estos paneles pueden mostrarse como cuadros de diálogo separados (Flotante) o acoplarse a la ventana principal (Acoplamiento).
- Coloque el puntero sobre un comando para mostrar una Información en pantalla, que proporciona una descripción del comando e indica su tecla de acceso directo.



Personalizar la ventana

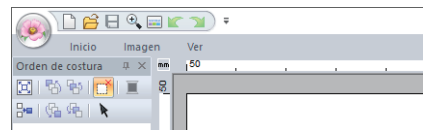


■ Barra de herramientas de acceso rápido/Cinta

Aparece un menú cuando se hace clic en en la **[Barra de herramientas de acceso rápido]**.

El menú contiene diversos comandos, como **[Mostrar encima de la cinta]** y **[Minimizar la cinta]**, para personalizar la ventana.

Ejemplo: con **[Mostrar encima de la cinta]** seleccionado y una marca de verificación junto a **[Minimizar la cinta]**



■ Comandos de la barra de herramientas de acceso rápido

La primera vez que se inicie esta aplicación, aparecerán los siguientes comandos en la Barra de herramientas de acceso rápido.



Haga clic en y marque o desmarque las casillas de verificación situadas junto a los comandos para alternar entre mostrarlos y ocultarlos. Sin marca de verificación, el comando queda oculto. También pueden especificarse cambios en los comandos mostrados en la **[Barra de herramientas de acceso rápido]** en el cuadro de diálogo **[Opciones]** y aplicarse todos a la vez.

- ▶▶ *“Personalización de la barra de herramientas de acceso rápido” en la página 98*

■ Panel Importar/Color/Atributos de costura/Atributos de texto, panel Orden de costura y panel Simulador de puntadas

Flotante

Cada ficha o todo el panel puede desacoplarse para convertirse en un cuadro de diálogo que puede desplazarse por la pantalla.

- Haga doble clic en la barra de título del panel o en la ficha.
- Haga clic con el botón derecho del ratón en el panel o en la ficha, y luego haga clic en **[Flotante]**.
- Arrastre una ficha fuera del panel.


Acoplamiento

Cada panel puede volverse a acoplar a la ventana.

- Haga doble clic en la barra de título.
- Haga clic con el botón derecho del ratón en el panel, y luego haga clic en **[Acoplamiento]**.
- Arrastre la barra de título a la ubicación en la que se acoplará el panel.

Ocultar


Cuando una ficha o un panel ya no se necesite, puede ocultarse.


- Haga clic en  en la esquina superior derecha del cuadro de diálogo.
- Haga clic con el botón derecho del ratón en la ficha o en el cuadro de diálogo, y luego haga clic en **[Ocultar]**.
- Para ocultar la ficha, haga clic en la ficha **[Ver]** de la Cinta, y luego haga clic en el nombre en la ficha **[Ver]**. Para volver a mostrar la ficha, realice la misma operación.

Ocultar automáticamente

Cuando un panel ya no se necesite temporalmente, puede moverse a la barra lateral y después mostrarse si se hace clic o se coloca el puntero sobre el mismo. El panel se vuelve a ocultar automáticamente cuando ya no se utiliza, por ejemplo, al hacer clic en cualquier parte fuera del panel.



- Haga clic con el botón derecho del ratón en la ficha o en la barra de título del panel, y luego haga clic en **[Ocultar automáticamente]**.
- En la esquina superior derecha del panel, haga clic en .

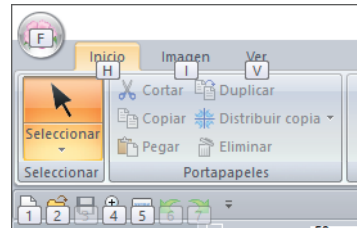
Para cancelar Ocultar automáticamente, haga clic con el botón derecho del ratón en la barra de título, y luego haga clic en **[Ocultar automáticamente]**, o simplemente haga clic en  en la barra de título.



- El panel Simulador de puntadas no puede ocultarse temporalmente (Ocultar automáticamente).
- Estos paneles pueden volver a su visualización por defecto.
 - ▶ *“Personalizar las teclas de acceso directo” en la página 99*

■ Utilizar las teclas de acceso

Cuando se pulsa la tecla **<Alt>**, aparece información sobre la tecla (etiqueta que muestra la letra de la tecla de acceso) en cada comando. En el teclado, pulse la tecla correspondiente al comando que desea utilizar.



Para dejar de utilizar las teclas de acceso y ocultar la información sobre teclas, pulse la tecla **<Alt>**.

Ejemplo de importación de datos de bordado

Utilizar el panel Importar

Los datos de bordado pueden importarse utilizando el panel **[Importar]**.



- 1 Desde**
Seleccione una ubicación del patrón.
- 2 Categoría**
Seleccione una categoría de patrón. Se muestran las categorías en la ubicación del patrón seleccionado en la lista desplegable **[Desde]**.
- 3** Aparecen en la lista los patrones de la categoría seleccionada en la lista desplegable **[Categoría]**. Si señalamos un patrón y mantenemos pulsado el botón izquierdo del ratón se mostrará un cuadro de puntos en la Página de diseño. Permite comprobar el tamaño del patrón.
- 4 Importar**
Haga clic en este botón para importar el patrón seleccionado.

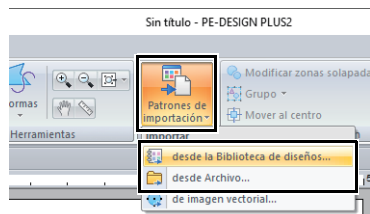


- El patrón también puede importarse si se hace doble clic sobre el mismo en la lista o si se arrastra a la Página de diseño.
- No es posible seleccionar varios archivos para importarse a la vez.

►► “Desde una carpeta” en la página 44

Utilizar los comandos de importación

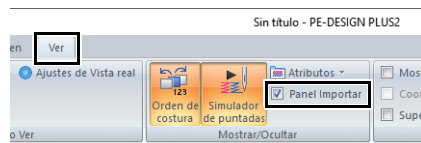
- 1** Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2** Haga clic en **[Patrones de importación]** en el grupo **[Importar]** y, a continuación, haga clic en **[desde la Biblioteca de diseños]** o **[desde Archivo]** en el menú **[Importar]**.



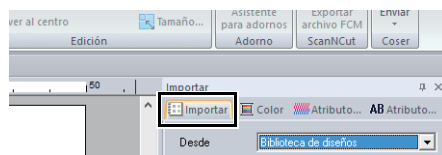
→ El panel **[Importar]** aparece en el lado derecho de la pantalla.



El panel **[Importar]** también puede visualizarse marcando la casilla de verificación **[Panel Importar]** en la ficha **[Ver]**.

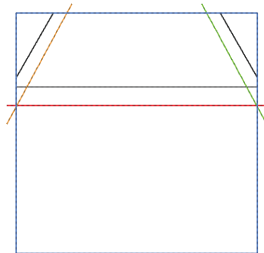


Cuando se muestre el panel **[Color]**, el panel **[Atributos de costura]** o el panel **[Atributos de texto]**, haga clic en la ficha **[Importar]** para mostrar el panel **[Importar]**.



Tutorial 1: Crear un acolchado utilizando un patrón de bordado

En esta sección se describirá cómo crear un patrón de bordado para acolchado. Utilizaremos las herramientas Forma para dibujar líneas para colocar la tela y para coser puntadas. Estos datos se transferirán a una máquina de bordar para crear un acolchado.

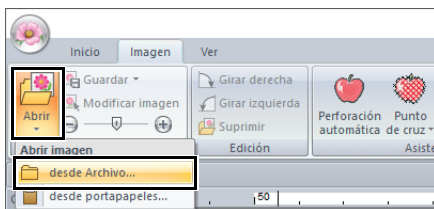


El archivo de ejemplo para este tutorial se encuentra en:
Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\Tutorial\Tutorial_1

Paso 1	Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2
Paso 2	Cambio de la configuración de la cuadrícula
Paso 3	Ajustar la escala de una imagen
Paso 4	Ajuste de la densidad de la imagen de fondo
Paso 5	Dibujo de líneas rectas para colocar la tela
Paso 6	Dibujo de líneas rectas para coser telas con los derechos juntos
Paso 7	Transferencia de patrones de bordado a máquinas de bordar
Paso 8	Creación de acolchados con la máquina

Paso 1 Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2

- 1 Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- 2 Haga clic en **[Abrir]** en el grupo **[Imagen]** y, a continuación, en **[desde Archivo]**.

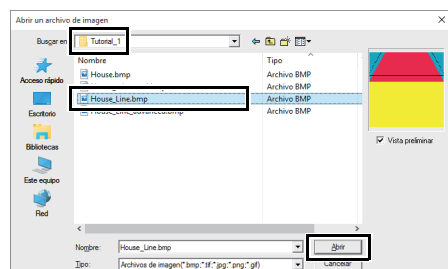


- 3 Haga doble clic en la carpeta **[Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\Tutorial\Tutorial_1]** para abrirla.

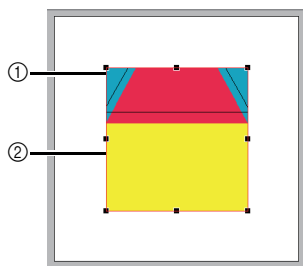


Una vez instalada esta aplicación, se creará la carpeta **[PE-DESIGN PLUS2]** en la carpeta Documentos.

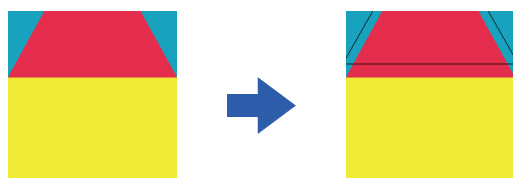
- 4 Seleccione el archivo **[House_Line.bmp]** y, a continuación, haga clic en **[Abrir]**, o bien haga doble clic en el icono del archivo.



→ La imagen se mostrará en el área de trabajo.



- ① Controlador
- ② Línea roja



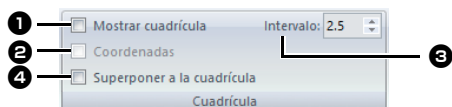
- Esta imagen se creó añadiendo líneas, separadas por el ancho del margen de costura, hacia el exterior de las formas en la ilustración de la casa.
- Para crear un acolchado similar:
 - En primer lugar, imprima el diseño.
 - Dibuje líneas (para los márgenes de costura) a unos 7 mm de cada una de las formas del diseño.
 - Escanee la imagen, guárdela en un ordenador y, a continuación, impórtela a PE-DESIGN PLUS2 como imagen de fondo.

Paso 2 Cambio de la configuración de la cuadrícula

Utilice la configuración de la cuadrícula para dibujar líneas para colocar la tela.

Se puede mostrar u ocultar una cuadrícula de líneas de puntos o líneas continuas, así como ajustar el espaciado de la cuadrícula.

- 1 Haga clic en la ficha [Ver].
- 2 Especifique la configuración de la cuadrícula.

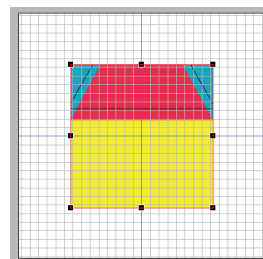



- 1 **Mostrar cuadrícula**
 Marque esta casilla de verificación para mostrar la cuadrícula.
 → En este ejemplo, marque esta casilla de verificación.

- 2 **Coordenadas**
 Marque esta casilla de verificación para mostrar la cuadrícula como líneas continuas.
 → En este ejemplo, marque esta casilla de verificación.

- 3 **Intervalo**
 Especifique el espaciado de la cuadrícula.
 → Para este ejemplo, establezca [Intervalo] en 3,5 mm.

- 4 **Superponer a la cuadrícula**
 Marque esta casilla de verificación para alinear los patrones con la cuadrícula. La función de superposición a la cuadrícula está activa aunque no se vea la cuadrícula.
 → En este ejemplo, marque esta casilla de verificación.

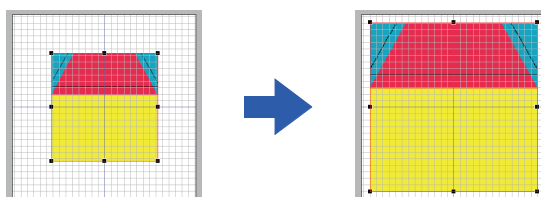


El botón  también puede utilizarse para alternar entre mostrar u ocultar la cuadrícula.



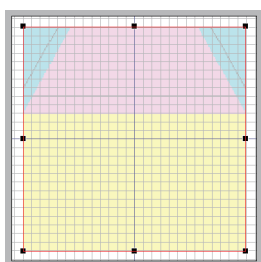
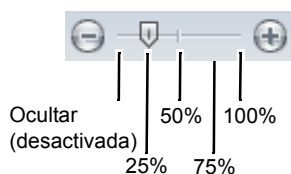
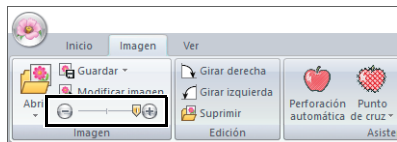
Paso 3 Ajustar la escala de una imagen

- 1 Arrastre el controlador de selección para ajustar la imagen al tamaño deseado. Amplíe la imagen al tamaño máximo de un cuadrado de 95 mm aproximadamente y colóquela con las esquinas de su perfil en las intersecciones de la cuadrícula.



Paso 4 Ajuste de la densidad de la imagen de fondo

- Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- Arrastre la barra de deslizamiento, o bien haga clic en **-** o en **+** en el grupo **[Imagen]** para cambiar la densidad de la imagen de plantilla al "25%".

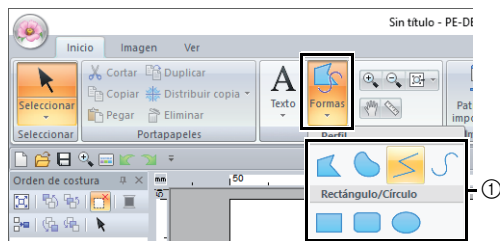


Pulse la tecla de acceso directo **<F6>** para alternar entre ver la imagen (**Activada (100%)**), mostrarla difuminada en distintas densidades (**75%**, **50%** y **25%**) u ocultarla (**Desactivada**).

Paso 5 Dibujo de líneas rectas para colocar la tela

Pueden crearse formas dibujándolas con las herramientas Forma.

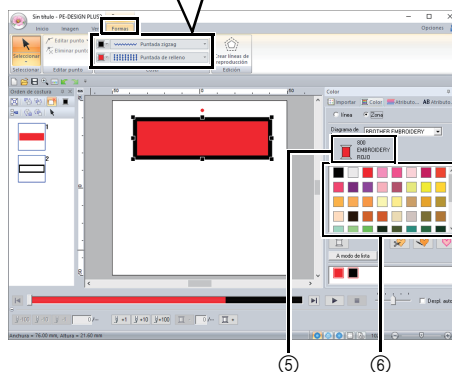
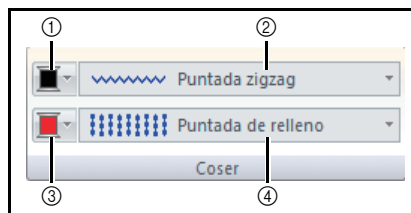
Para dibujar una forma, seleccione una herramienta Forma y, a continuación, arrastre el puntero en la página de diseño para dibujar la forma.



- Herramientas Forma


Especifique los tipos de costura para la forma en la ficha **[Formas]** y después los colores de hilo en la ficha **[Formas]** o en el panel **[Color]**.

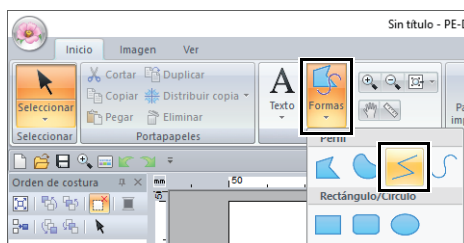
La pantalla cambiará de forma que puedan especificarse los tipos de costura y los colores de hilo para la forma. Los colores de hilo también pueden especificarse en el panel **[Color]**.



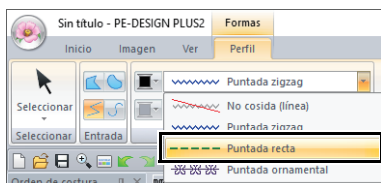
- Color de línea (botón)
- Tipo de costura de línea (lista desplegable)
- Color de zona interior (botón)
- Tipo de costura interior (lista desplegable)
- Color y nombre de hilo seleccionados
- Herramientas de Forma

Dibuje líneas rectas como referencia para colocar la tela.

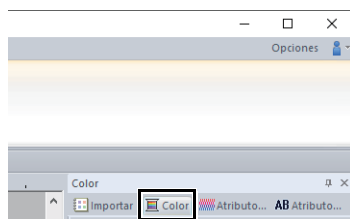
- Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- Haga clic en **[Formas]** en el grupo **[Herramientas]** y, a continuación, haga clic en  en las herramientas Forma.



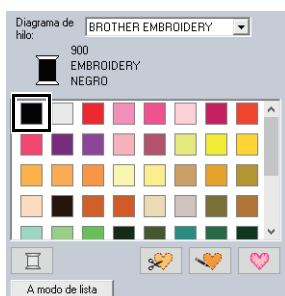
- 3** Haga clic en la lista desplegable **[Tipo de costura de línea]** y, a continuación, seleccione **[Puntada recta]**.



- 4** Haga clic en la ficha **[Color]** para mostrar la paleta de colores.



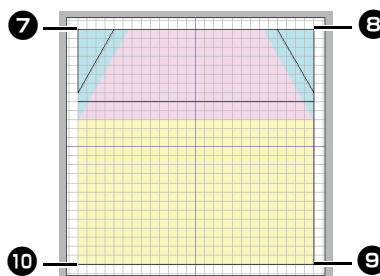
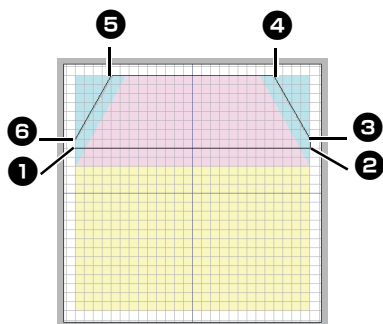
- 5** Haga clic en **[NEGRO]**.



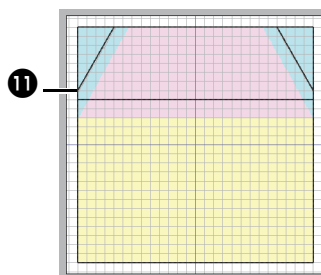
Para ver los colores de hilo en una lista de forma que le resulte más fácil encontrar el color deseado, haga clic en **[A modo de lista]**.

►► “Configurar el color del hilo” en la página 61

- 6** Haga clic en los puntos del **1** al **10**.



- 7** Haga doble clic en el punto final **11**.



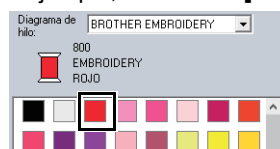
El color, los atributos de costura y el tamaño también pueden cambiarse después de dibujarse la forma.

Paso 6 Dibujo de líneas rectas para coser telas con los derechos juntos

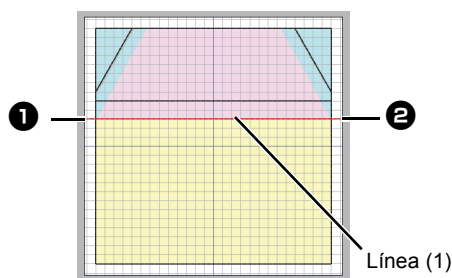
Dibujaremos líneas en las posiciones en las que la máquina coserá. La máquina coserá la tela en el orden en que se dibujen las líneas.

Debe especificarse un color diferente para cada línea.

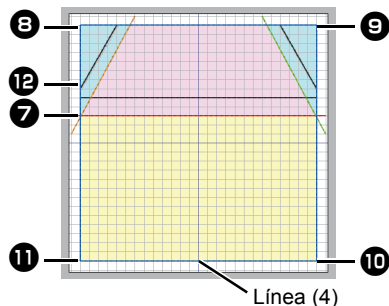
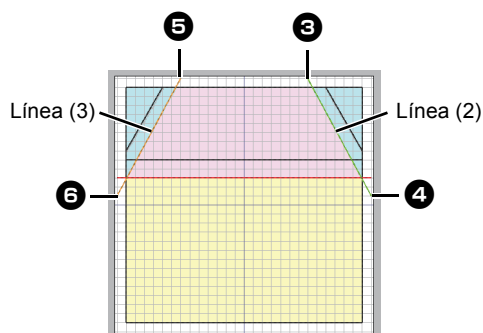
- 1 Repita desde el paso **1** hasta el **4** indicados en “Paso 5 Dibujo de líneas rectas para colocar la tela” en la página 16.
- 2 Especifique un color de línea diferente del que ya está especificado.
En este ejemplo, seleccione **[ROJO]**.



- 3** Haga clic en el punto **1** y después haga doble clic en el punto final **2** para dibujar la línea (1).



- 4** Repita los pasos anteriores para dibujar las líneas (2), (3) y (4).
En este ejemplo, seleccione **[VERDE LIMA]** para la línea (2), **[CALABAZA]** para la línea (3) y **[AZUL]** para la línea (4).



Paso 7 Transferencia de patrones de bordado a máquinas de bordar

Puede coser un patrón transferido a la máquina de bordar grabándolo en un soporte.

Para obtener información, consulte el Manual de instrucciones que se proporciona con la máquina de bordar.

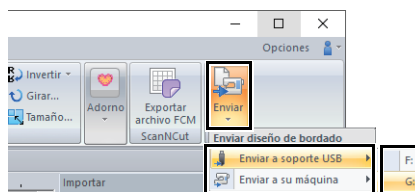


Los diseños pueden transferirse a una máquina de bordar compatible con soportes USB o conectada a un ordenador mediante un cable USB.



La "Llave de software PE-DESIGN" no puede utilizarse como soporte USB. No guarde archivos de bordado en la "Llave de software PE-DESIGN" para transferirlos.

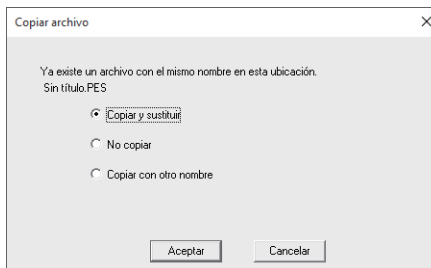
- 1 Conecte el soporte USB en el ordenador o conecte la máquina de bordar al ordenador.
- 2 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 3 Haga clic en **[Enviar]** en el grupo **[Cosér]**, haga clic en **[Enviar a soporte USB]** o en **[Enviar a su máquina]** y, a continuación, seleccione la unidad que desee.



→ Se inicia la transferencia de datos.



Si ya hay un archivo con el mismo nombre en el destino, aparecerá el siguiente cuadro de diálogo. Seleccione si desea sobrescribir el archivo existente, cancelar la operación de copia o copiar el archivo con un nombre diferente.



- 4** Una vez transferidos los datos, se muestra el mensaje "Finalizado el envío de datos." que indica que la transferencia ha finalizado. Haga clic en **[Aceptar]**.

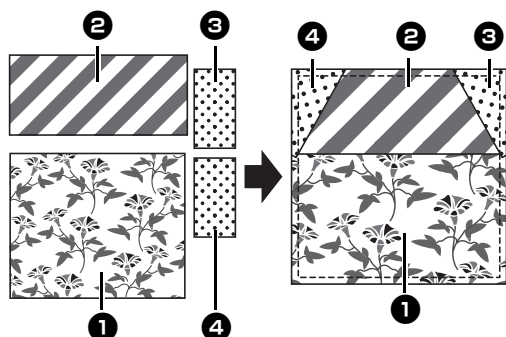


- Para obtener información acerca de la transferencia de diseños con este método, consulte el Manual de instrucciones que se proporciona con la máquina de bordar.
- Si la máquina de bordar conectada se ha configurado en el modo Link (Vínculo), el comando **[Enviar a su máquina]** mencionado en este procedimiento no se puede seleccionar. Para seleccionar este comando, la máquina ha de volver al modo normal.

Paso 8 Creación de acolchados con la máquina

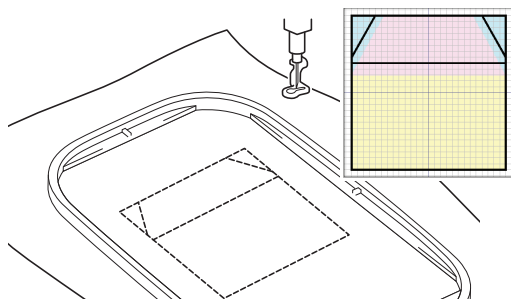
Ahora utilizaremos los patrones de bordado transferidos para crear un acolchado con el patrón de la casa.

- 1** Corte la tela para cada sección.

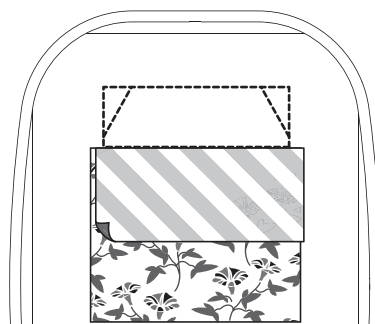


- 2** Coloque la tela base en el bastidor de bordado y, a continuación, cosa el primer color para colocar la tela.

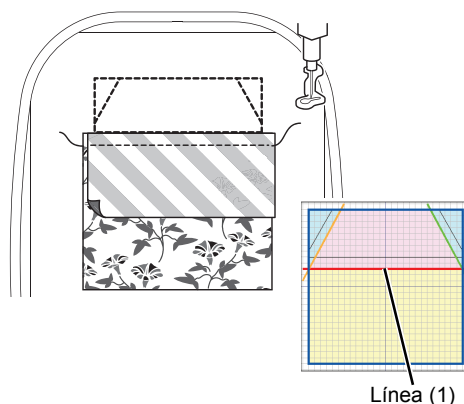
En este ejemplo, cosa la línea de color **[NEGRO]** dibujada en "Paso 5 Dibujo de líneas rectas para colocar la tela" en la página 16.



- 3** Con los derechos juntos, coloque las telas **1** y **2** de forma que sus bordes superiores queden alineados con la línea horizontal en el centro de la tela base.



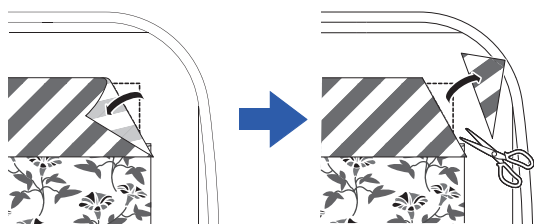
- 4** En este ejemplo, cosa la línea de color **[ROJO]** (1) que se ha dibujado primero en "Paso 6 Dibujo de líneas rectas para coser telas con los derechos juntos" en la página 17.



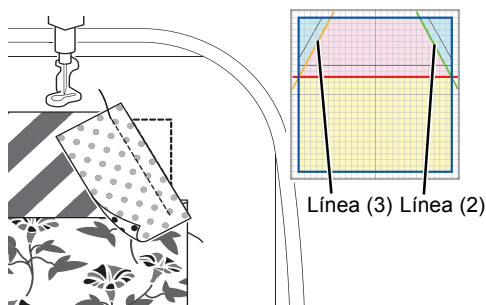
- 5** Desdoble las telas que se cosieron juntas.



- 6** Doble el derecho de la tela **2** a lo largo de la línea diagonal de la parte derecha superior de la tela base y luego corte la tela con unas tijeras.

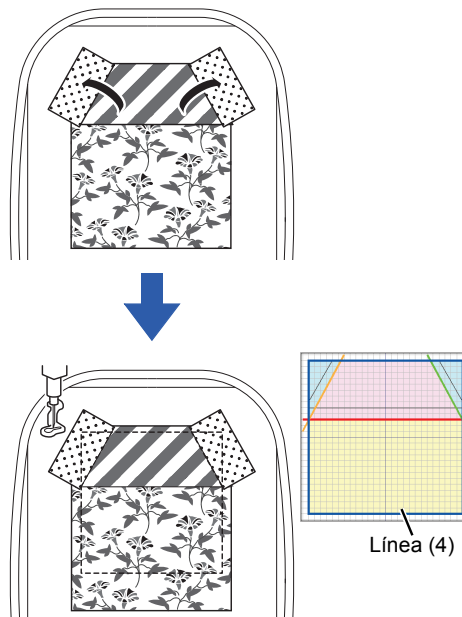


- 7** Con el derecho hacia abajo, coloque la tela **3** encima de forma que quede alineada con la línea diagonal de la parte derecha superior de la tela base. A continuación, ponga en funcionamiento la máquina. En este ejemplo, cosa la línea de color **[VERDE LIMA]** (2) dibujada en "Paso 6 Dibujo de líneas rectas para coser telas con los derechos juntos" en la página 17.



- 8** Repita los pasos **6** y **7** para la tela **4** y, a continuación, ponga en funcionamiento la máquina. En este ejemplo, cosa la línea de color **[CALABAZA]** (3) dibujada en "Paso 6 Dibujo de líneas rectas para coser telas con los derechos juntos" en la página 17.

- 9** Abra las telas y, a continuación, cosa alrededor del patrón de la casa. En este ejemplo, cosa la línea **[AZUL]** (4) dibujada en "Paso 6 Dibujo de líneas rectas para coser telas con los derechos juntos" en la página 17.



- 10** Corte alrededor del patrón de la casa con un margen de costura de 7 mm.



Tutorial 2: Distribuir patrones de puntada

Esta sección describe cómo distribuir patrones de puntada para crear un diseño de bordado.

Los patrones de puntada incorporados pueden duplicarse, invertirse y girarse para así crear un diseño de bordado original.

Se recomienda utilizar un patrón de puntada integrado en su tamaño original o no alterar demasiado su tamaño.




El archivo de ejemplo para este tutorial se encuentra en:
 Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\Tutorial\Tutorial_2

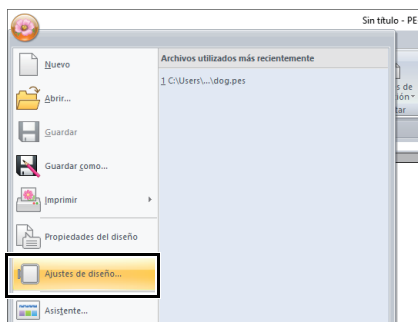


Los patrones de puntada contienen una recopilación de información, tales como el punto de entrada de la aguja y el orden de los colores del hilo. Una vez efectuado el cambio de tamaño, la puntada se hace más densa o ligera, conservando el patrón del punto de entrada de la aguja. Estos cambios podrían afectar a la calidad del proyecto de bordado.

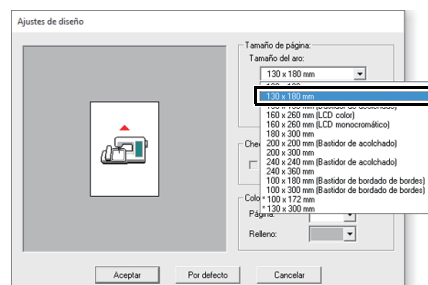
Paso 1	Especificar el tamaño de la Página de diseño
Paso 2	Importar y girar un patrón
Paso 3	Duplicar un patrón
Paso 4	Invertir un patrón
Paso 5	Distribuir patrones

Paso 1 Especificar el tamaño de la Página de diseño

1 Haga clic en  y después en **[Ajustes de diseño]**.

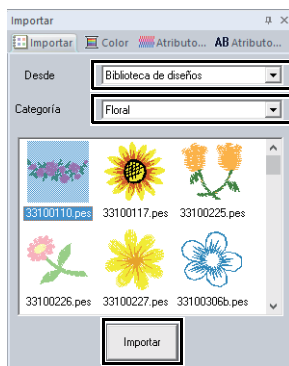


2 En la lista desplegable **[Tamaño del aro]**, seleccione **[130 × 180 mm]** y, a continuación, haga clic en **[Aceptar]**.

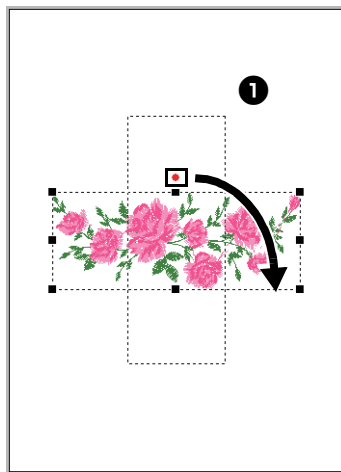


Paso 2 Importar y girar un patrón

- 1 En el panel **[Importar]**, seleccione **[Biblioteca de diseños]** en la lista desplegable **[Desde]** y después **[Floral]** en la lista desplegable **[Categoría]**. Seleccione **[33100110.pes]** y, a continuación, haga clic en **[Importar]**.



- 2 Mientras mantiene pulsada la tecla **<Mayús>**, arrastre el punto rojo de la parte superior del patrón hacia la derecha para girar el patrón 90° en el sentido de las agujas del reloj **1**.

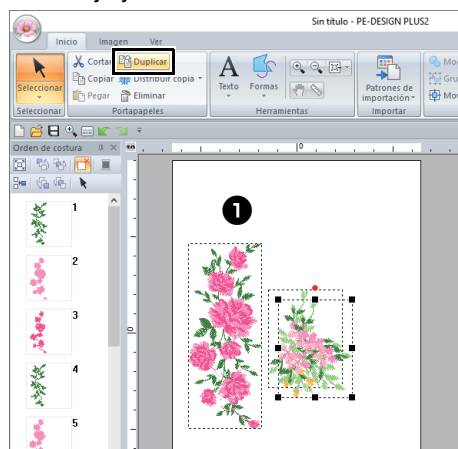


Si mantiene pulsada la tecla **<Mayús>** mientras arrastra el punto rojo, girará el patrón en incrementos de 15°.

- 3 Arrastre el patrón **1** hacia la izquierda.

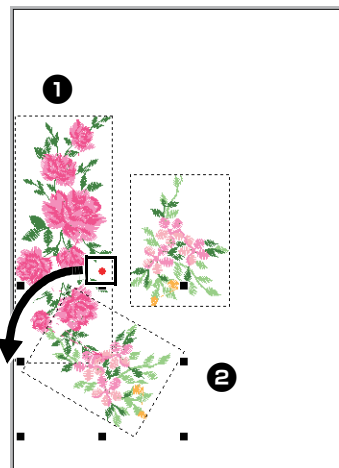
Paso 3 Duplicar un patrón

- 1 Siguiendo las instrucciones que se indican en *"Importar y girar un patrón" en la página 22*, importe el patrón **[33103503a.pes]** de la categoría **[Floral]** del panel **[Importar]**.
- 2 Seleccione el patrón y, a continuación, haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 3 Haga clic en **[Duplicar]** en el grupo **[Portapapeles]** para duplicar el patrón.
→ Se mostrará el duplicado, que se solapará con el patrón original y se desplazará hacia abajo y hacia la derecha.



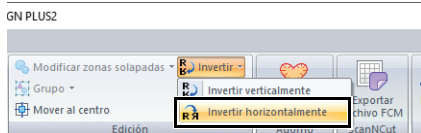
El comando **[Duplicar]** también se puede seleccionar desde el menú que se muestra al hacer clic con el botón derecho del ratón en el patrón seleccionado.

- 4 Mueva el patrón duplicado por debajo del patrón **1** y, a continuación, gírelo 60° en sentido contrario a las agujas del reloj **2**.

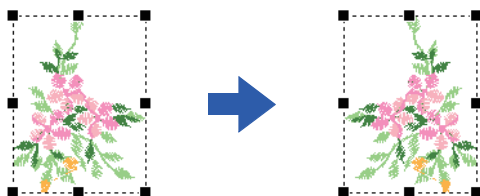


Paso 4 Invertir un patrón

- 1 Seleccione el patrón original, haga clic en **[Invertir]** en el grupo **[Edición]** de la ficha **[Inicio]** y, por último, haga clic en **[Invertir horizontalmente]**.

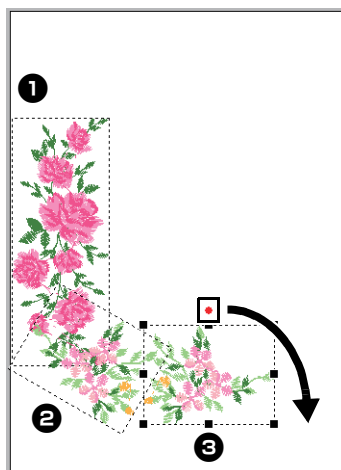


→ El patrón seleccionado se invierte en horizontal.



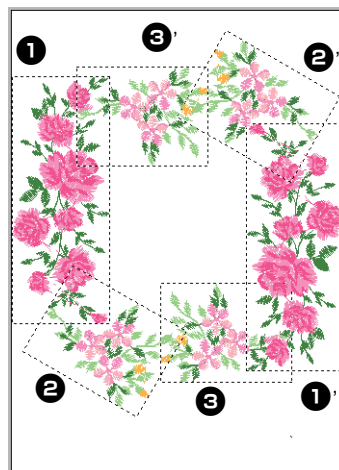
El comando **[Invertir]** también se puede seleccionar desde el menú que se muestra al hacer clic con el botón derecho del ratón en el patrón seleccionado.

- 2 Mueva el patrón invertido a la derecha del patrón **2** y después gírelo 90° en sentido de las agujas del reloj **3**.

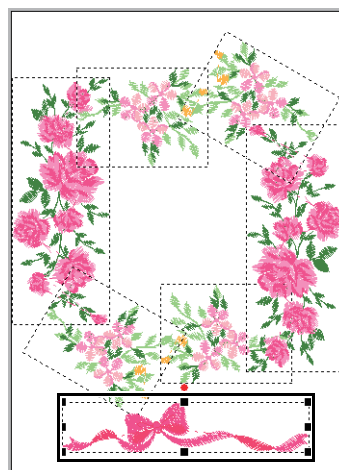


Paso 5 Distribuir patrones

- 1 Distribuya los patrones para crear un círculo como se muestra en la figura, utilizando **[Duplicar]** y **[Girar]**.



- 2 Seleccione **[no77_2.pes]** en la categoría **[Varios]** del panel **[Importar]**, luego haga clic en **[Importar]** y, por último, desplácelo debajo de los patrones florales.

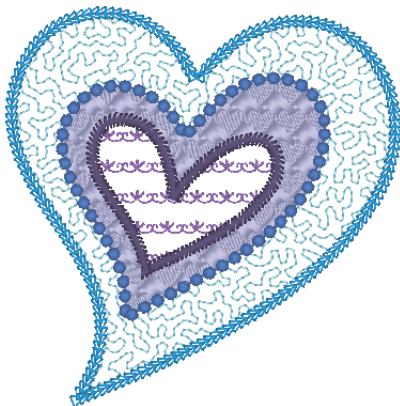


Cambie el orden de costura según desee.

- ▶▶ Para obtener más información, consulte *"Editar el orden de costura"* en la página 38.

Tutorial 3: Cambiar la puntada para cada patrón de forma

Puede especificarse el tipo de costura para las zonas interiores de los perfiles cerrados de patrones de texto o de forma.



El archivo de ejemplo para este tutorial se encuentra en:
 Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\Tutorial\Tutorial_3

Paso 1	Importar una forma de perfil
Paso 2	Aplicar puntadas ornamentales a una línea
Paso 3	Aplicar puntadas programables a una forma
Paso 4	Aplicar puntadas ornamentales a una forma

Paso 1 Importar una forma de perfil


- 1 En el panel **[Importar]**, seleccione **[Formas de perfil]** en la lista desplegable **[Desde]** y después **[Varios]** de la lista desplegable **[Categoría]**. Seleccione **[OL_heart01.pes]** y, a continuación, haga clic en **[Importar]**.

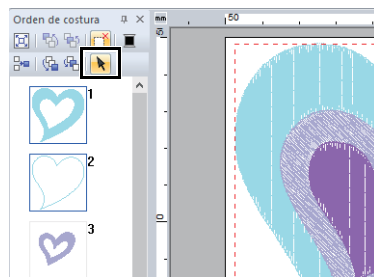


Paso 2 Aplicar puntadas ornamentales a una línea

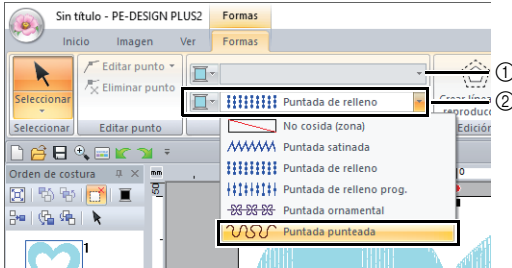
Puede especificarse la configuración detallada de los atributos de línea y zona interior desde el panel **[Atributos de costura]**. Ahora especificaremos ajustes para la costura de línea y la costura de zona interior para el patrón más grande del corazón.

- 1 Haga clic en el espacio de trabajo para anular la selección del patrón de corazón. Mientras mantiene pulsada la tecla **<Ctrl>**, haga clic en la línea (cuadro 2) y la zona interior (cuadro 1) del patrón más grande del corazón colocado en el panel **[Orden de costura]**.

- 2 Haga clic en , en la parte superior del panel **[Orden de costura]**.

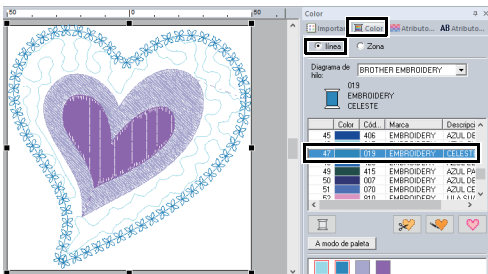


- Haga clic en la ficha de la cinta [Formas].
- Haga clic en la lista desplegable [Tipo de costura interior] del grupo [Cosér] y, a continuación, seleccione [Puntada punteada].



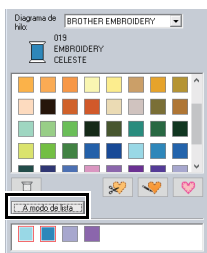
- Lista desplegable Tipo de costura de línea
- Lista desplegable Tipo de costura interior

- Haga clic en la lista desplegable [Tipo de costura de línea] del grupo [Cosér] y, a continuación, seleccione [Puntada ornamental].
- Haga clic en la ficha [Color]. Seleccione la marca circular [línea] y después haga clic en [CELESTE] en la lista.

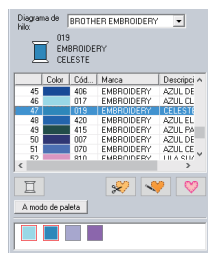


Cuando la paleta de colores se muestra en modo de lista, se mostrarán los nombres de los colores de hilo. Para cambiar al modo de lista, haga clic en [A modo de lista] en el panel [Color].

Modo de paleta



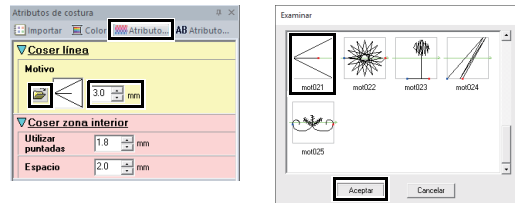
Modo de lista



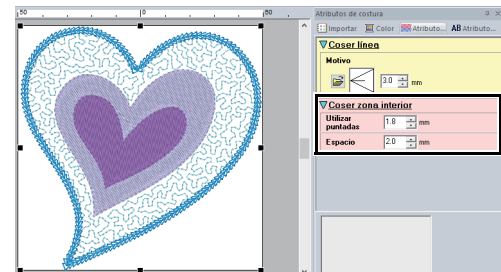
- Haga clic en la ficha [Atributos de costura] y después haga clic en .

Si no se muestra el panel [Atributos de costura], haga clic en la ficha [Ver], luego en [Atributos] y finalmente en [Atributos de costura].

Seleccione el patrón de puntada ornamental que desee en el cuadro de diálogo [Examinar] y, a continuación, haga clic en [Aceptar]. Especifique el tamaño del motivo. Para este ejemplo, seleccione [mot021] y 3,0 mm para el tamaño del motivo.

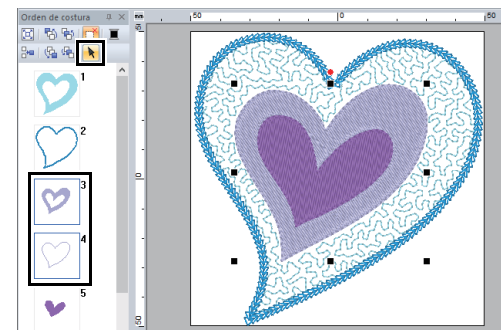


- Especifique los ajustes de costura de zona interior. Para este ejemplo, seleccione 1,8 mm para el punto y 2,0 mm para el espaciado.



Paso 3 Aplicar puntadas programables a una forma

- Seleccione el segundo mayor patrón del corazón (cuadros 3 y 4) en el panel [Orden de costura].



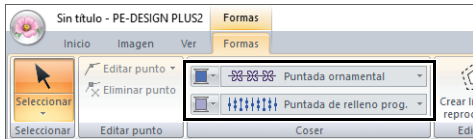
- 2 Seleccione un color y un tipo de costura para cada una de las formas, de la siguiente manera.

Coser línea

- **Tipo de costura de línea :**
Puntada ornamental
- **Color de línea :**
AZUL CENTAURA


Coser zona interior

- **Tipo de costura interior :**
Puntada de relleno prog.




- 3 Haga clic en la ficha [Atributos de costura] y, a continuación, especifique los siguientes ajustes.

Coser línea

- **Patrón de motivo :** mot022 
- **Tamaño del motivo :** 3,6 mm

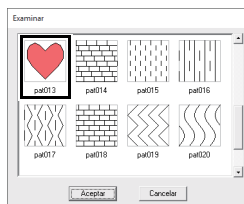
Coser zona interior

- **Costura de refuerzo :** ACTIVADO
- **Densidad :** 4,5 línea/mm
- **Dirección :** Manual, 135 grados
- **Compensación de tirones :** 0,3 mm

- 4 Haga clic en  en el ajuste [Relleno], seleccione el patrón que desee en el cuadro de diálogo [Examinar] y, a continuación, haga clic en [Aceptar].

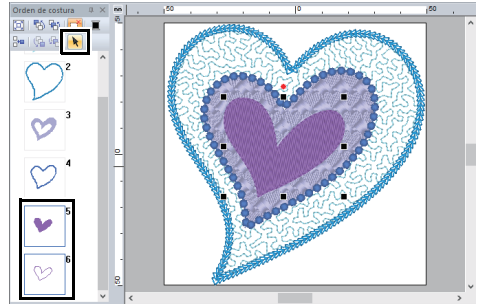
En este ejemplo, seleccione [pat013].

- **Patrón de puntadas de relleno :**
pat013 
- **Tamaño del patrón :**
7,5 mm



Paso 4 Aplicar puntadas ornamentales a una forma

- 1 Seleccione el menor patrón del corazón (cuadros 5 y 6) en el panel [Orden de costura].



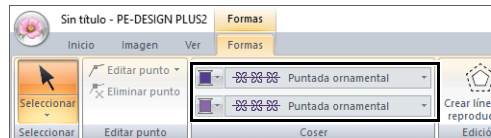
- 2 Haga clic en la ficha [Formas].

Coser línea

- **Tipo de costura de línea:**
Puntada ornamental
- **Color de línea:**
PURPURA


Coser zona interior

- **Tipo de costura interior:**
Puntada ornamental




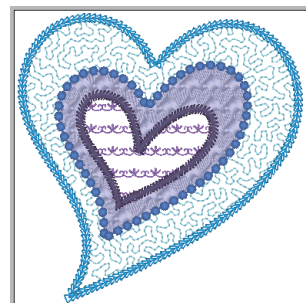
- 3 Haga clic en la ficha [Atributos de costura] y, a continuación, especifique los siguientes ajustes.

Coser línea

- **Patrón de motivo :** mot024 
- **Tamaño del motivo :** 3,0 mm

Coser zona interior

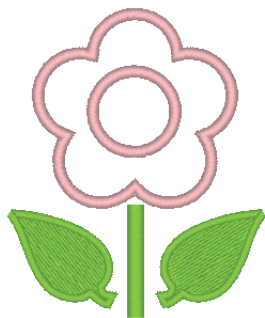
- **Patrón de motivo :** mot025 
- **Tamaño del motivo :** 7,5 mm



Tutorial 4: Editar una forma importada para crear un diseño de bordado para un adorno

En esta sección se describe cómo editar formas importadas y utilizar el Asistente para adornos.

El Asistente para adornos ofrece instrucciones para crear adornos fácilmente. Para este ejemplo, crearemos un adorno con agujeros (zonas interiores vacías).



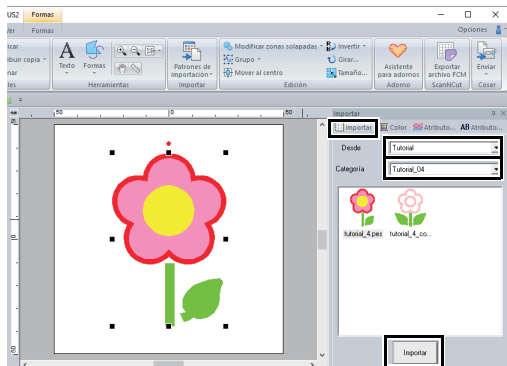
El archivo de ejemplo para este tutorial se encuentra en: Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\Tutorial\Tutorial_4

Paso 1	Importar patrones
Paso 2	Editar puntos y modificar formas
Paso 3	Uso de la herramienta Invertir Copiar
Paso 4	Especificar la costura de agujeros
Paso 5	Crear adornos

Paso 1 Importar patrones

Formas se pueden crear dibujándolas con las herramientas Formas o importando patrones de formas de ejemplo.


- 1 Para importar una forma, seleccione **[Tutorial]** en la lista desplegable **[Desde]** del panel **[Importar]**, y luego **[Tutorial_04]** en la lista desplegable **[Categoría]**. Seleccione la forma y, a continuación, haga clic en **[Importar]**.

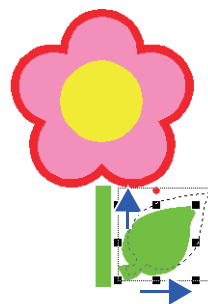



Paso 2 Editar puntos y modificar formas

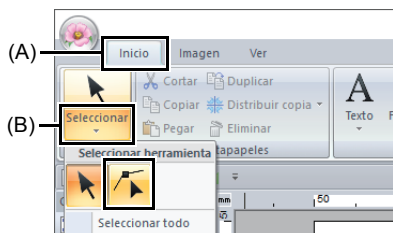
Ahora editaremos un punto en la hoja.

- 1 Haga clic en el espacio de trabajo para anular la selección de la flor. Haga clic en la hoja para seleccionar. Haga clic con el botón izquierdo y arrastre el controlador para ajustar la hoja.

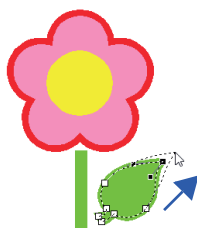
Coloque el puntero sobre la hoja de forma que el puntero adopte la forma de  y, a continuación, arrastre la hoja hasta la posición que desee.




- 2 Edite un punto.
 - (A) Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
 - (B) Haga clic en **[Seleccionar]** en el grupo **[Seleccionar]** y, a continuación, haga clic en .

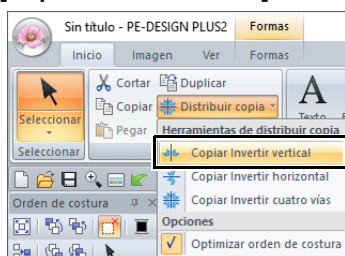


- (C) Haga clic en la forma de la hoja.
 - Aparecen los puntos en la forma.
- (D) Seleccione el punto y después arrástrelo hasta la ubicación que desee.

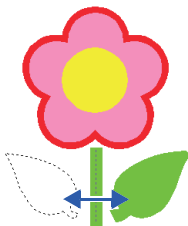


Paso 3 Uso de la herramienta Invertir Copiar

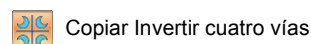
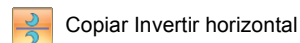
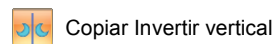
- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Seleccionar]** en el grupo **[Seleccionar]** y, a continuación, haga clic en  y seleccione la hoja.
- 3 Haga clic en **[Distribuir copia]** en el grupo **[Portapapeles]** y, a continuación, haga clic en **[Copiar Invertir vertical]**.



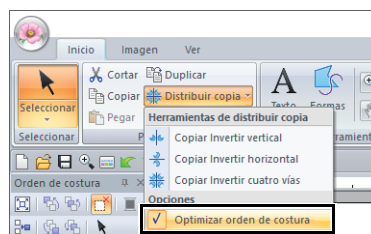
- 4 Mueva el puntero y haga clic una vez los patrones estén dispuestos de la forma deseada.



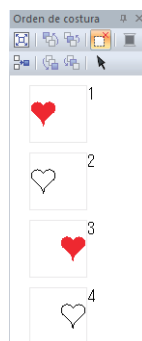
- Distribuir copia



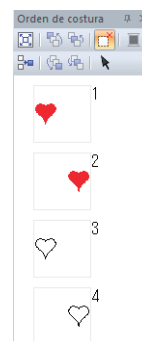
- Optimizar el orden de costura
Antes de utilizar una herramienta **[Distribuir copia]**, al optimizar el orden de costura se ajusta el orden de costura de los patrones creados con la herramienta **[Distribuir copia]** para reducir el número de cambios de color de los hilos.



[Optimizar orden de costura] no seleccionado



[Optimizar orden de costura] seleccionado



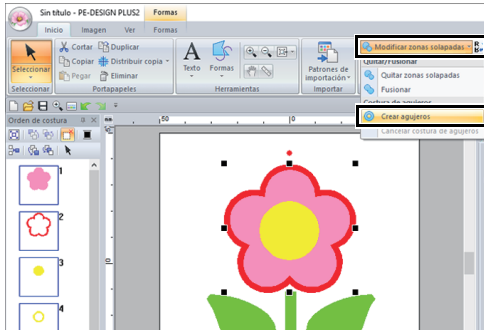
El orden de costura es el orden en el que se crean los patrones.

Los patrones se coserán de manera que quedarán conectados los que tienen los mismos colores de hilo.

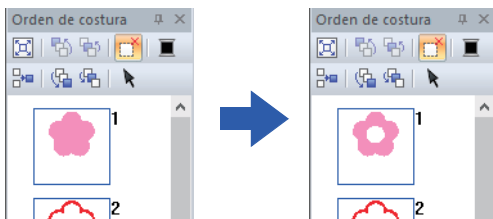
Paso 4 Especificar la costura de agujeros

Ahora aplicaremos una configuración para que las áreas solapadas no se cosan dos veces.

- 1 Mientras mantiene pulsada la tecla <Ctrl>, haga clic en el círculo y después en la flor.
- 2 Haga clic en la ficha [Inicio], haga clic después en [Modificar zonas solapadas] en el grupo [Edición] y, por último, en [Crear agujeros].



→ Cuando se especifica la costura de agujeros, el patrón mostrado en el panel [Orden de costura] cambia.

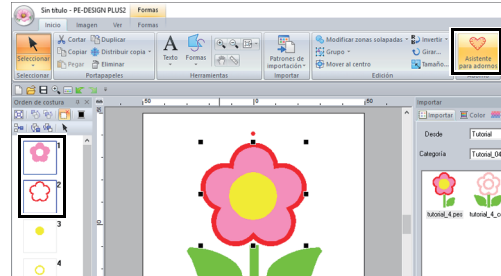


La costura de agujeros no se puede aplicar si uno de los dibujos no está totalmente dentro del otro dibujo.

►► “Costura de agujeros” en la página 56.

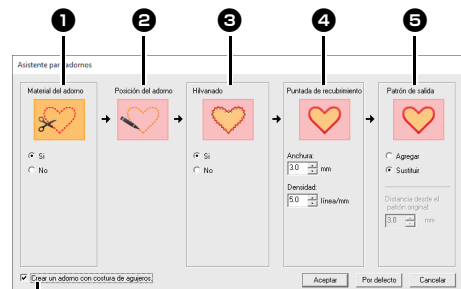
Paso 5 Crear adornos

- 1 Seleccione el patrón exterior y, a continuación, haga clic en [Asistente para adornos] en la ficha [Inicio] para iniciar el cuadro de diálogo [Asistente para adornos].



Seleccione siempre el patrón exterior antes de iniciar el [Asistente para adornos].

- 2 Especifique los ajustes en el cuadro de diálogo [Asistente para adornos] en el siguiente orden 1 - 6.



6

1 Material del adorno

Especifique las líneas de corte para el adorno.

El perfil del adorno se puede coser con puntadas continuas que se coserán en la tela del adorno a modo de guía para cortarlo.

→ En este ejemplo, seleccione [Si].

2 Posición del adorno

La guía para colocar el adorno está configurada para coserse automáticamente.

3 Hilvanado

Especifique el hilvanado del adorno.

El adorno puede hilvanarse en la tela base.

→ En este ejemplo, seleccione [Si].

4 Puntada de recubrimiento

Especifique las puntadas para asegurar el adorno. Seleccione el tipo de costura y otros atributos ([Anchura] y [Densidad]) para finalizar el adorno.

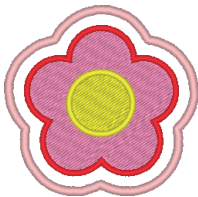
→ En este ejemplo, especifique [Anchura] como “3,0 mm” y [Densidad] como “5,0 línea/mm”.

5 Patrón de salida

Seleccione si se añadirán puntadas de recubrimiento alrededor de todo el patrón ([Agregar]) o si se coserán puntadas de recubrimiento para las líneas de la forma ([Sustituir]).

→ En este ejemplo, seleccione [Sustituir].

Agregar



Sustituir



►► “Acerca de los ajustes del patrón de salida” en la página 30.

6 Crear un adorno con costura de agujeros

Marque esta casilla de verificación cuando cree un adorno con agujeros (zonas interiores vacías).

→ En este ejemplo, marque esta casilla de verificación.



- La casilla de verificación [Crear un adorno con costura de agujeros] aparece cuando se selecciona solo un patrón exterior al que se ha aplicado la costura de agujeros o solo un patrón de texto (con fuentes distintas a las fuentes incorporadas 025 y 029 o una fuente Texto pequeño), o cuando se selecciona [Sustituir] en [Patrón de salida].

* Pueden seleccionarse varios patrones de texto si se cumplen ciertas condiciones.

- La forma del material de adorno es la indicada a continuación, dependiendo de si se ha marcado o no la casilla de verificación [Crear un adorno con costura de agujeros].



Si desmarca la casilla de verificación [Crear un adorno con costura de agujeros]

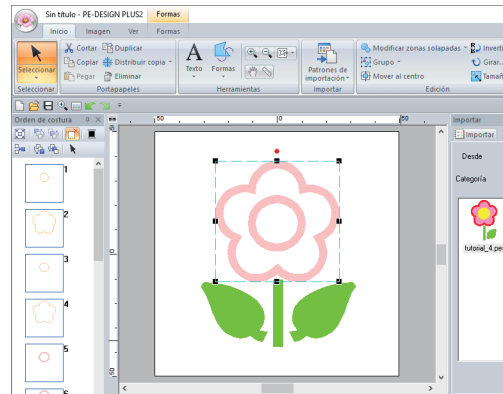


Si marca la casilla de verificación [Crear un adorno con costura de agujeros]



Para recuperar los ajustes por defecto de todos los parámetros, haga clic en [Por defecto].

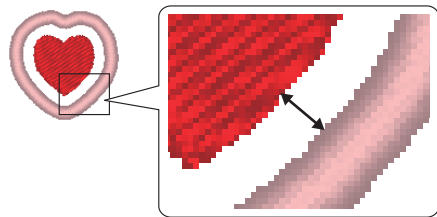
3 Haga clic en [Aceptar] para salir del cuadro de diálogo Asistente para adornos.



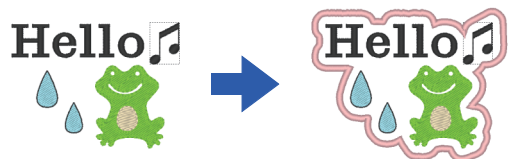
■ Acerca de los ajustes del patrón de salida

Agregar

- Se crearán puntadas de recubrimiento alrededor del patrón original.
- En [Distancia desde el patrón original], especifique la distancia de las puntadas de recubrimiento desde el patrón original.



- Puede utilizarse para combinar varios patrones.



El ajuste [Agregar] no está disponible si el patrón de puntada no existe; por ejemplo, cuando tanto los tipos de costura de línea y de zonas interiores están especificados como [No cosida].

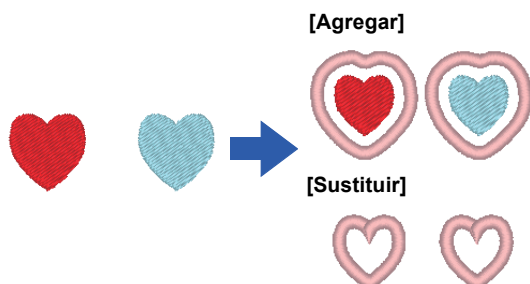
Sustituir

- Se coserán puntadas de recubrimiento para los perfiles del patrón original.
- Se borrará el patrón original.
- Pueden utilizarse patrones de forma y texto como patrón original. No obstante, no pueden utilizarse los siguientes patrones.
 - Líneas abiertas
 - Líneas cerradas intersectadas
 - Texto creado con las fuentes incorporadas 025 y 029 o una fuente Texto pequeño
 - Patrones originales que contengan tanto un patrón de forma como un patrón de texto

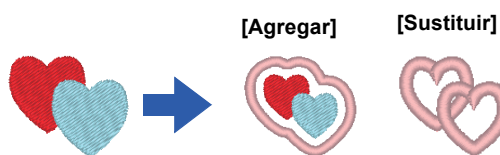


Si se seleccionan varios patrones se crearán puntadas de recubrimiento, tal como se muestra a continuación.

- Si los patrones no se solapan
Se crearán puntadas de recubrimiento para cada patrón.




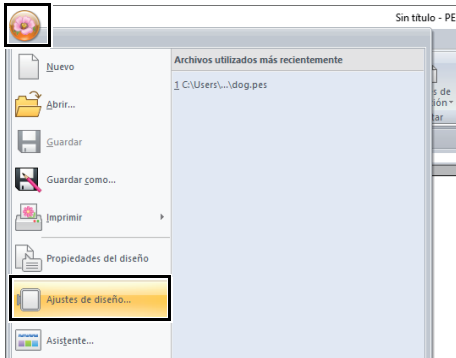
- Si los patrones se solapan
Con el ajuste **[Agregar]**, se crearán puntadas de recubrimiento para un perfil alrededor de todos los patrones.



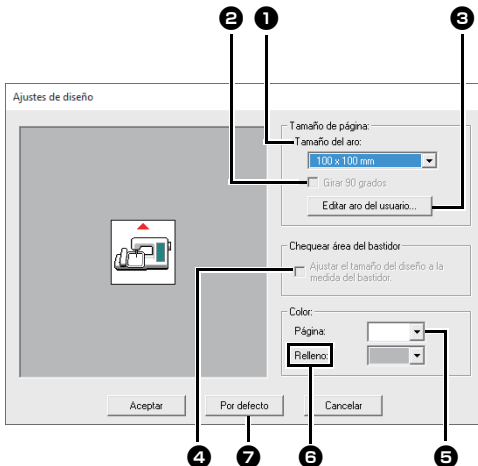
Especificar los ajustes de la página de diseño

Se puede modificar el color y el tamaño de la Página de diseño. Puede seleccionar un tamaño de Página de diseño adecuado al tamaño del aro que vaya a utilizar con esta máquina de bordar. También puede especificar un tamaño personalizado para la Página de diseño para los patrones de bordado que se dividirán y bordarán en varias secciones.

- Haga clic en , y luego en **[Ajustes de diseño]**.



- Especifique la configuración para la Página de diseño, y luego haga clic en **[Aceptar]**.

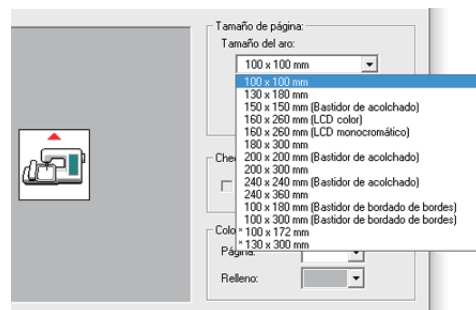


- Tamaño del aro**
Seleccione el tamaño del aro deseado en la lista desplegable.
- Girar 90 grados**
Marque esta casilla de verificación para distribuir el patrón en una Página de diseño girada 90°.
- Editar aro del usuario**
Haga clic en este botón para mostrar el cuadro de diálogo **[Ajustes del aro del usuario]**, en el que se puede añadir un tamaño de aro definido por el usuario. Este tamaño de aro del usuario agregado aparecerá en la parte inferior de la lista.
▶▶ “Especificar un tamaño de aro definido por el usuario” en la página 33

- Chequear área del bastidor**
Este ajuste puede especificarse si se ha seleccionado un bastidor de posición múltiple (100 × 172 mm o 130 × 300 mm) como tamaño de la Página de diseño. Marque esta casilla de verificación para optimizar el orden de costura/orden de los cambios de posición del bastidor de manera que el número de estos cambios de posición se reduzcan al mínimo posible.
De esta manera, se reducen las posibilidades de que el dibujo de bordado quede desencajado o que la costura no sea uniforme cuando se cambia constantemente la posición del bastidor.
- Página**
Seleccione el color deseado para la Página de diseño.
- Relleno**
Seleccione el color deseado para el área de trabajo.
- Por defecto**
Haga clic en este botón para volver a la configuración por defecto.

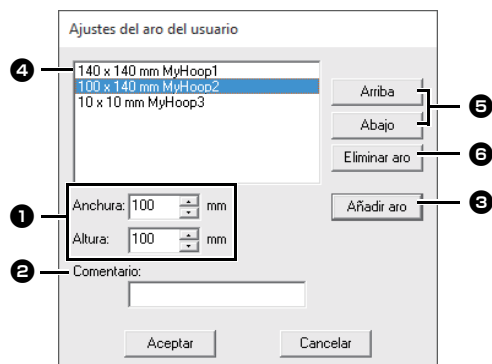


- Los tamaños Página de diseño y **100 × 172 mm** de la indicados por el **130 × 300 mm** “*” se utilizan para bordar diseños en varias posiciones utilizando un aro de bordado especial colocado en la máquina de bordar en tres posiciones de instalación.



- ▶▶ “Tutorial 8: Creación de diseños para bastidores de posición múltiple” en la página 93
- No seleccione un tamaño de bastidor superior al que puede utilizarse con la máquina.

Especificar un tamaño de aro definido por el usuario



1 Anchura, Altura

Escriba el tamaño del aro que se va a añadir.

2 Comentario

Si este cuadro contiene texto, este aparecerá junto al tamaño.

3 Añadir aro

Haga clic en este botón para añadir el tamaño del aro.

4 Lista de aros del usuario

El tamaño del aro añadido aparece en la lista. Seleccione un tamaño de aro en esta lista para cambiar el orden de visualización o para eliminarlo.

5 Arriba, Abajo

Haga clic en estos botones para aumentar o disminuir el tamaño del aro seleccionado en el orden de visualización.

6 Eliminar aro

Haga clic en este botón para eliminar el tamaño de aro seleccionado.

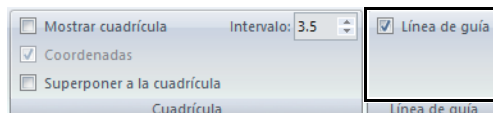


- Un aro definido por el usuario no puede girarse 90°.
- Un aro definido por el usuario no puede añadirse a la lista desplegable Tamaño de la sección (para tamaño del aro) en Tamaño personalizado.
- No cree un aro personalizado mayor que el que puede utilizarse con la máquina.

Cambiar los ajustes de la guía

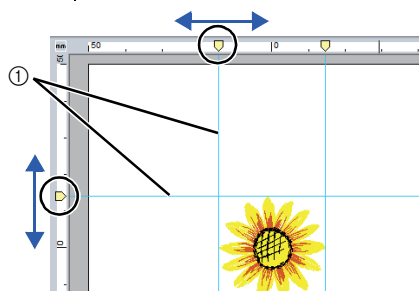
1 Haga clic en la ficha [Ver].

2 Marque la casilla de verificación [Línea de guía] en el grupo [Línea de guía].





3 Haga clic en una regla de la Página de diseño.

→ aparece y se dibuja una línea de guía.



① Línea de guía

- Para mover una guía, arrastre .
- Para borrar una guía, haga clic en .





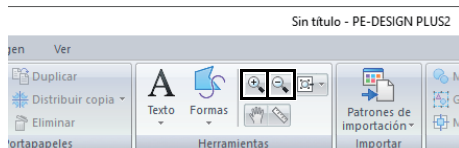
- Se añade una guía cada vez que se hace clic en la regla. Además, pueden añadirse hasta 100 guías a las reglas horizontales y verticales.
- Al arrastrar las guías, se muestra su posición en la barra de estado.
- Cuando se quita la marca de verificación de la casilla [Línea de guía], las líneas de guía se ocultan.
- Si las casillas de verificación [Mostrar cuadrícula] y [Superponer a la cuadrícula] del grupo [Cuadrícula] están marcadas, las líneas de guía se añadirán/moverán a lo largo de las líneas de la cuadrícula.



►► “Cambio de la configuración de la cuadrícula” en la página 15



Comprobación de patrones de bordado

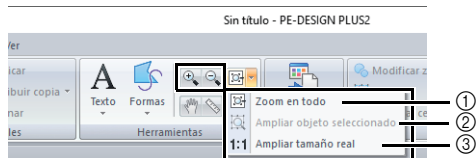
Aplicación de zoom


- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en  o  en el grupo **[Herramientas]**.



-  : Haga clic en Página de diseño para acercar la imagen. (Haga clic con el botón derecho del ratón en Página de diseño para alejarla.)
-  : Haga clic en Página de diseño para alejar la imagen. (Haga clic con el botón derecho del ratón en Página de diseño para acercar la imagen.)

De lo contrario, haga clic  junto a  y, a continuación, haga clic en **[Zoom en todo]**, **[Ampliar objeto seleccionado]** o **[Ampliar tamaño real]**.



- ① **Zoom en todo**
Se muestra toda la Página de diseño ajustada al tamaño de la ventana. Se puede realizar la misma operación haciendo clic en  en el grupo **[Herramientas]**.
- ② **Ampliar objeto seleccionado**
La Página de diseño se amplía para mostrar únicamente los objetos seleccionados.
- ③ **Ampliar tamaño real**
La Página de diseño se muestra a su tamaño real.




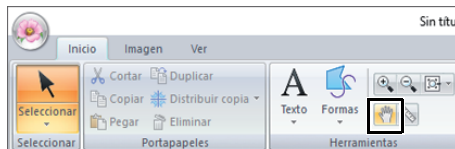
- El zoom también puede aplicarse arrastrando la barra de deslizamiento **[Zoom]** en la barra de estado o haciendo clic en la proporción de Zoom.
- Si tiene cualquier otra herramienta seleccionada, también podrá acercar o alejar la imagen si mantiene pulsada la tecla **<Ctrl>** a la vez que gira la rueda del ratón.

►► “Ventana de PE-DESIGN PLUS2” en la página 10

Utilizar la herramienta Panoramicación

La parte del área de trabajo que se muestra se puede cambiar fácilmente con la herramienta Panoramicación.

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en  , en el grupo **[Herramientas]**.




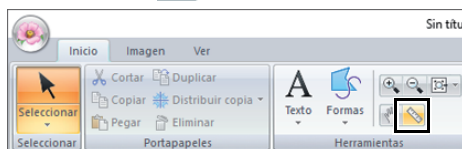
- 3 Arrastre el área de trabajo para ver la parte que desea.



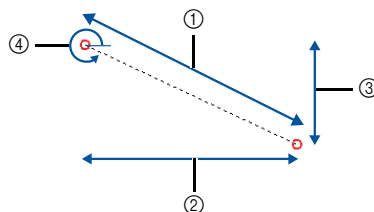
- También puede panoramizar el área de trabajo con cualquier otra herramienta seleccionada, manteniendo pulsada la tecla **<Barra espaciadora>** mientras arrastra el puntero.
- Para desplazarse horizontalmente, mantenga pulsada la tecla **<Alt>** mientras gira la rueda del ratón.

Uso de la herramienta Medir

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en  , en el grupo **[Herramientas]**.



- 3 Haga clic en los dos puntos, uno en cada extremo de la distancia que desea medir.
→ La longitud aparece en la barra de estado de la parte inferior de la ventana.

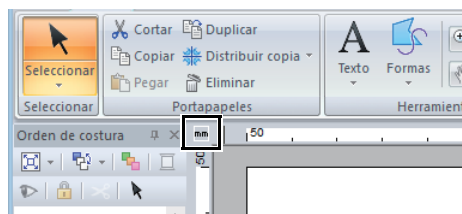


Longitud = 67.94 mm (Anchura = 60.40 mm, Altura = 31.10 mm), 333 Grados

- ① Longitud
- ② Anchura
- ③ Altura
- ④ Ángulo

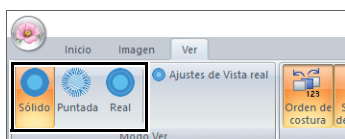


Haga clic en **mm**/**in.** para alternar las unidades de medida entre milímetros y pulgadas.



Cambio de la visualización del diseño de bordado

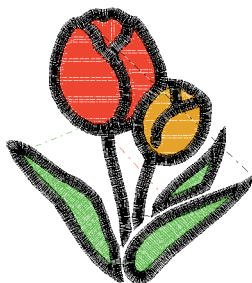
- 1 Haga clic en la ficha **[Ver]**.
- 2 Haga clic en **[Sólido]**, **[Puntada]** o **[Real]** en el grupo **[Modo Ver]**.



Visualización sólido



Vista de puntadas



Puede obtener una vista de las puntadas del diseño para ver cómo está conectada la costura.

Vista real

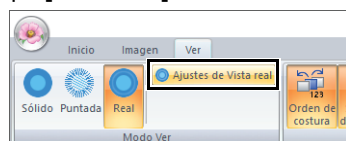


Puede obtener una vista real del diseño para ver cómo se mostrará una vez cosido.

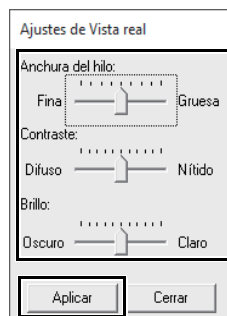


Modificación de la configuración de la vista real

1. Haga clic en la ficha **[Ver]**.
2. Haga clic en **[Ajustes de Vista real]** en el grupo **[Modo Ver]**.

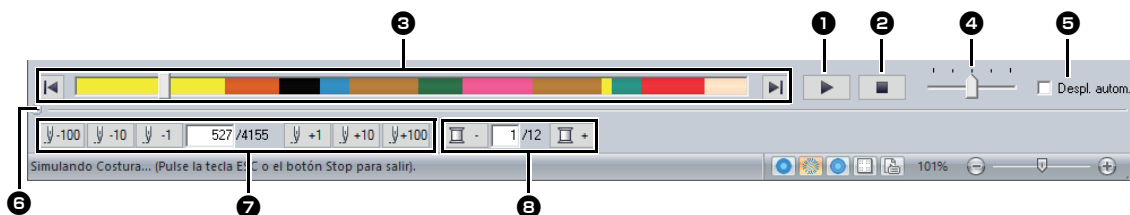



3. Si fuera necesario, especifique los ajustes para **[Anchura del hilo]**, **[Contraste]** y **[Brillo]** y, a continuación, haga clic en **[Aplicar]** (**[Aceptar]**).





Comprobación de la costura con el simulador de puntadas










- 1 Haga clic en los botones para ver una simulación de la costura.



- 1 Inicie la simulación de puntadas. Durante la simulación, este botón cambiará a , que le permite detener temporalmente la simulación.
- 2 Detiene la simulación y vuelve a la pantalla anterior.
- 3 La barra de deslizamiento muestra la ubicación actual en la simulación. Asimismo, puede cambiar la posición en la simulación con la barra de deslizamiento.

 : regresa al principio de la costura y detiene la simulación.

 : avanza hasta el final de la costura y detiene la simulación.

- 4 Arrastre la barra de deslizamiento para ajustar la velocidad de la costura en la simulación.
- 5 Marque esta casilla de verificación para desplazar automáticamente la simulación del dibujo si su tamaño no cabe en la pantalla.
- 6 Haga clic para ocultar la sección inferior del Simulador de puntadas. Haga clic en  para que se muestre de nuevo.
- 7 Muestra el número de la puntada actual/número total de puntadas.
   : retrocede la simulación el número indicado de puntadas.
   : avanza la simulación el número indicado de puntadas.
- 8 Muestra el número del color que se dibuja/número total de colores utilizados.
 : regresa al principio de la puntada para el color de hilo actual o anterior.
 : avanza hasta el principio de la puntada para el siguiente color.



- Durante una simulación pueden utilizarse las herramientas de zoom y panoramización. Si se selecciona cualquier otro comando, la simulación se detendrá.
- Si se introduce un valor en **7** o **8**, la simulación retrocederá/avanzará hasta la posición indicada.



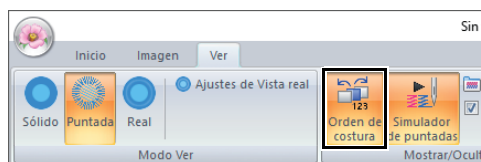
- Si se seleccionó un dibujo al iniciar la simulación de puntadas, únicamente el dibujo seleccionado se dibujará en la simulación.
- La casilla de verificación [**Despl. autom.**] no está disponible en la Vista real.



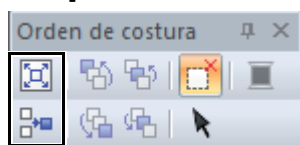
Si no se visualiza el simulador de puntadas en la parte inferior de la ventana, seleccione [**Simulador de puntadas**] en la ficha [**Ver**].

Comprobación y edición del orden de costura

- Haga clic en la ficha **[Ver]**.
- Haga clic en **[Orden de costura]** en el grupo **[Mostrar/Ocultar]**.
Al hacer clic en el botón se visualiza o se oculta el Orden de costura.



- Haga clic en y en en el panel **[Orden de costura]**.



Zoom

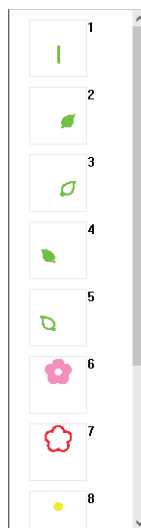
Haga clic para aumentar el tamaño de cada patrón de manera que se ajuste a su marco.



Mostrar por orden de color

Haga clic para ver en un solo marco todos los patrones del mismo color que se coserán juntos.

DESACTIVADO



ACTIVADO

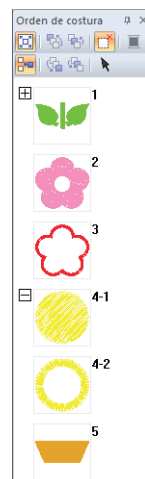


Si se combinan varios patrones del mismo color en un solo marco, se muestra a la izquierda de dicho marco.

Haga clic en para mostrar los patrones del mismo color combinados en marcos separados.

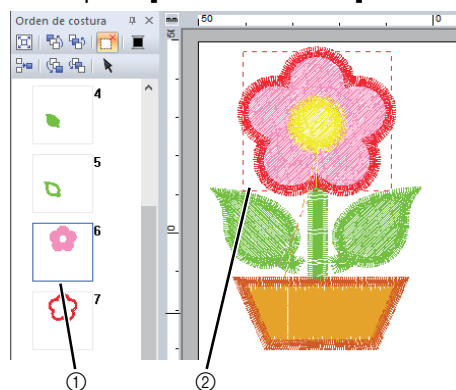
aparece debajo del primer marco, y cada marco se muestra con un subnúmero después del primero, para indicar su orden de costura dentro de los patrones del mismo color.

Haga clic en para volver a combinar todos los mismos patrones de color en un solo marco.



Selección de un dibujo

- Haga clic en el marco que contiene el patrón en el panel **[Orden de costura]**.



- Línea azul
- Línea de marca






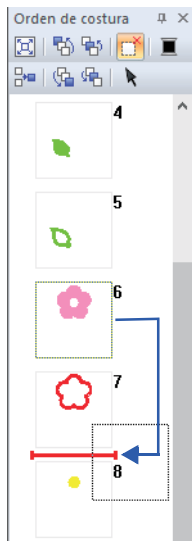
Para seleccionar varios patrones, mantenga pulsada la tecla **<Mayús>** o **<Ctrl>** mientras hace clic en los marcos correspondientes a los patrones que desee. También puede seleccionar varios cuadros si arrastra el puntero sobre ellos.

- Haga clic en en el panel **[Orden de costura]** para seleccionar el patrón en la Página de diseño correspondiente al marco seleccionado en el panel **[Orden de costura]**. También se puede seleccionar el patrón haciendo doble clic en su marco en el panel **[Orden de costura]**.

■ Editar el orden de costura

Para cambiar el orden de costura, debe seleccionar el cuadro que contiene el dibujo y, a continuación, arrastrar el cuadro hasta la nueva ubicación. Aparecerá una línea roja para indicar la posición a la que se ha movido el marco.

El marco también se puede mover haciendo clic en , , o en  en el panel [Orden de costura].



Coser primero

Haga clic para mover el patrón seleccionado hasta el principio del orden de costura.



Coser anterior

Haga clic para mover el patrón seleccionado una posición hacia delante en el orden de costura.



Coser siguiente


Haga clic para mover el patrón seleccionado una posición hacia atrás en el orden de costura.



Coser último

Haga clic para mover el patrón seleccionado hasta el final del orden de costura.

■ Cambio de los colores

- 1 Seleccione uno o varios marcos en el panel [Orden de costura] y, a continuación, haga clic en  en la parte superior del panel [Orden de costura].
→ El panel Color aparece delante de los demás paneles.
- 2 Haga clic en el color deseado del panel [Color].
▶▶ "Panel Color" en la página 61


■ Cambio de los atributos de costura

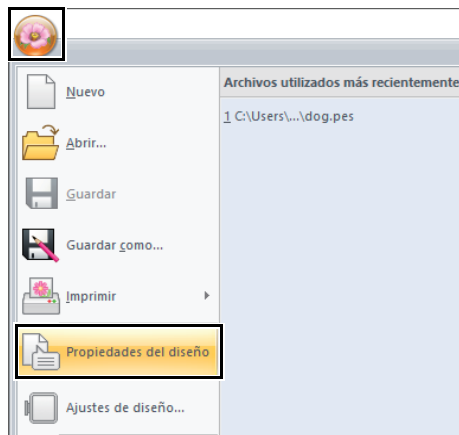
- 1 En el panel [Orden de costura], seleccione uno o más marcos que contengan un patrón distinto al de puntadas.
→ Aparece la lista desplegable del tipo de costura para el marco seleccionado.
- 2 Haga clic en la ficha [Atributos de costura].
Si no se visualiza el panel [Atributos de costura], haga clic en la ficha [Ver], luego en [Atributos], y por último en [Atributos de costura].
- 3 Cambie los atributos de costura y el tipo de costura.
▶▶ "Tipos de costura de línea", "Tipos de costura de zonas interiores" en la página 63 y "Especificación de atributos de costura" en la página 63

■ Mostrar/ocultar marcos no cosidos

Para obtener más información, consulte "Mostrar marcos no cosidos" en la página 41.

Comprobación de la información de diseños de bordado

Haga clic en , y luego en **[Propiedades del diseño]**.



Propiedades del diseño

Muestra el(los) objeto(s) seleccionado(s)

Nombre del archivo: Sin título Nombre del diseño:

Versión del archivo: 10.0 Categoría:

Fecha de modificación:

Autor:

Anchura: 68.30 mm Palabras clave:

Altura: 79.50 mm Comentarios:

Puntadas: 8314

Tiempo: 16 min

Cambios de color: 6

Colores en total: 3

Lista de colores: Cambios de color Colores en total

Color	Código	Marca	Descripción	Color básico
1	800	EMBROIDERY	ROJO	ROJO
2	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO
3	800	EMBROIDERY	ROJO	ROJO
4	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO
5	027	EMBROIDERY	VERDE FRESCO	VERDE FRESCO
6	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO

Puede introducir comentarios e información acerca del patrón en un archivo .pes guardado.



La información que se muestra en la lista de colores se puede cambiar.

• Cambios de color

Se muestra la información del color del hilo para cada cambio de color. De esta forma podrá comprobar el número total de cambios de color del hilo.

Lista de colores: Cambios de color Colores en total

Color	Código	Marca	Descripción	Color básico
1	800	EMBROIDERY	ROJO	ROJO
2	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO
3	800	EMBROIDERY	ROJO	ROJO
4	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO
5	027	EMBROIDERY	VERDE FRESCO	VERDE FRESCO
6	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO

• Colores en total

Se muestra la información del color del hilo para los hilos correspondientes. De esta forma se puede comprobar el número total de colores del hilo.

Lista de colores: Cambios de color Colores en total

Color	Código	Marca	Descripción	Color básico
1	800	EMBROIDERY	ROJO	ROJO
2	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO
3	027	EMBROIDERY	VERDE FRESCO	VERDE FRESCO



• Es posible seleccionar y comprobar las propiedades de dibujos individuales en el diseño de bordado si se selecciona el dibujo antes de abrir este cuadro de diálogo. En este caso, desmarcando la casilla de verificación **[Muestra el(los) objeto(s) seleccionado(s)]** cambia al cuadro de diálogo para mostrar las propiedades de todos los patrones de la Página de diseño.

• Si se especificó **[Tamaño del aro]** en un bastidor de posición múltiple (100 × 172 mm o 130 × 300 mm), aparece un cuadro de diálogo **[Propiedades del diseño]** con la información de costura para cada aro del patrón en la Página de diseño.

Propiedades del diseño

Sobre la posición del bastidor 1 / 2

Muestra el(los) objeto(s) seleccionado(s)

Nombre del archivo: Sin título Nombre del diseño:

Versión del archivo: 10.0 Categoría:

Fecha de modificación:

Autor:

Anchura: 130.00 mm Palabras clave:

Altura: 180.00 mm Comentarios:

Puntadas: 5609

Tiempo: 11 min

Cambios de color: 4

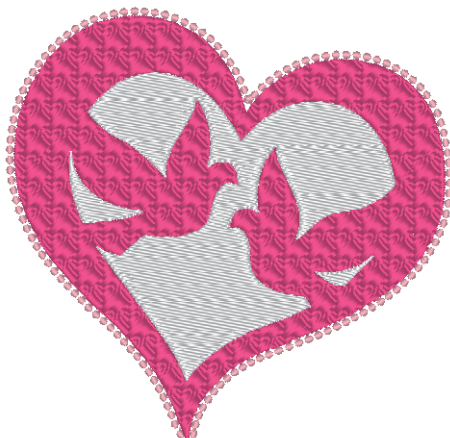
Colores en total: 2

Lista de colores: Cambios de color Colores en total

Color	Código	Marca	Descripción	Color básico
1	800	EMBROIDERY	ROJO	ROJO
2	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO
3	800	EMBROIDERY	ROJO	ROJO
4	900	EMBROIDERY	NEGRO	NEGRO

Tutorial 5: Crear patrones de bordado a partir de un archivo vectorial

Puede crearse un patrón de bordado a partir de una imagen, como por ejemplo una foto o una ilustración. Los archivos de imagen WMF, EMF y SVG pueden convertirse en patrones de bordado.



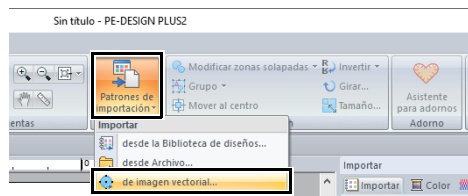
El archivo de ejemplo para este tutorial se encuentra en:
Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\tutorial\tutorial_5

Paso 1	Importar imágenes vectoriales (archivos SVG)
Paso 2	Mostrar marcos no cosidos
Paso 3	Decorar el exterior de la forma del corazón

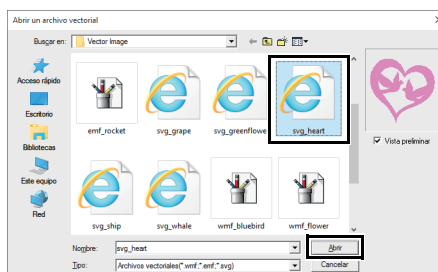
Paso 1 Importar imágenes vectoriales (archivos SVG)

Los datos de imagen vectorial contenidos en los archivos de formato “.wmf” (Windows Metafile), “.emf” (Enhanced Metafile) y “.svg” (Scalable Vector Graphics) pueden convertirse en patrones de forma.

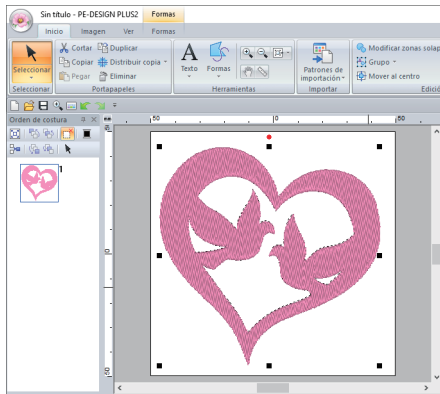
- Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- Haga clic en **[Patrones de importación]** en el grupo **[Importar]**, y luego seleccione **[de imagen vectorial]**.



- Seleccione el archivo que desea importar y luego haga clic en **[Abrir]**. En este ejemplo, importaremos **[svg_heart.svg]**.




→ La imagen se muestra en la **[Página de diseño]** como un patrón de forma.



- No se importará la imagen, el texto, el grosor de la línea, el gradiente, la opacidad ni otros estilos o atributos de gráficos. Con los archivos de formato “.emf” y “.svg”, se convierten los datos y también se conservan las curvas.
- Los datos de todas las capas de un archivo SVG se convertirán en el patrón de bordado, tanto si se muestran como si se ocultan.

Paso 2 Mostrar marcos no cosidos

- 1 Haga clic en  en la barra de herramientas de la parte superior del panel [Orden de costura].



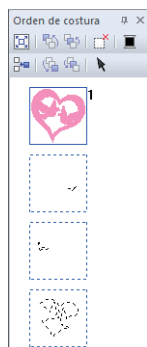
Ocultar objetos sin puntadas

Haga clic para mostrar los objetos ocultos que no se coserán.

ACTIVADO



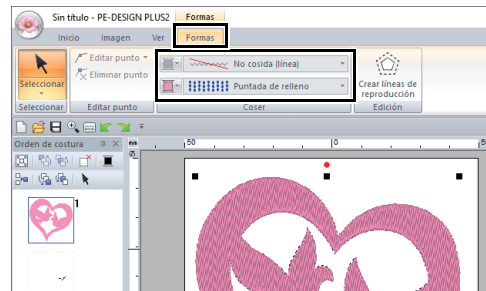
DESACTIVADO



- Pueden mostrarse u ocultarse los marcos que contienen patrones que no se coserán.
- Por defecto, los marcos que contienen patrones que no se coserán están ocultos.
- Cuando se muestran los marcos que contienen patrones que no se coserán, puede seleccionarse dicho marco y editarse su patrón.

Paso 3 Decorar el exterior de la forma del corazón

- 1 Seleccione la zona coloreada de la forma del corazón y luego haga clic en la ficha [Formas].



- 2 Especifique un color y un tipo de costura para cada una de las formas, de la siguiente manera.

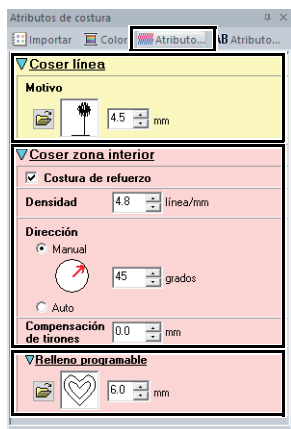
Coser línea

- **Tipo de costura de línea :**
Puntada ornamental
- **Color de línea :**
ROSA SALMON


Coser zona interior

- **Tipo de costura interior :**
Puntada de relleno prog.
- **Color de la zona :**
ROSA INTENSO

- 3** Haga clic en la ficha **[Atributos de costura]** y, a continuación, especifique los siguientes ajustes.



Cosér línea

- **Patrón de motivo :** mot023 
- **Tamaño del motivo :** 4,5 mm

Cosér zona interior

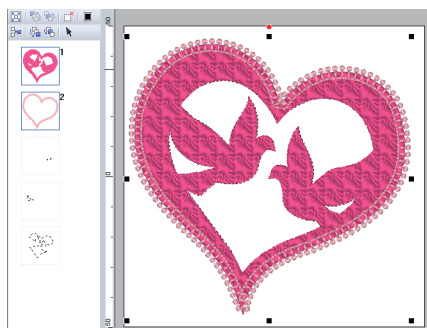
- **Costura de refuerzo :** ACTIVADO
- **Densidad :** 4,8 línea/mm
- **Dirección :** Manual, 45 grados
- **Compensación de tirones :** 0,0 mm

Relleno

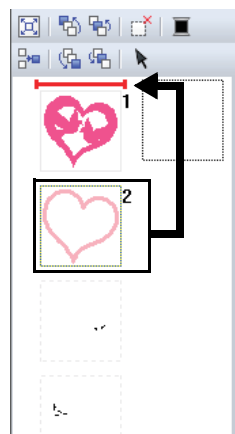
- **Patrón de puntadas de relleno :**

pat012 

- **Tamaño del patrón :** 6,0 mm



- 4** En el panel **[Orden de costura]**, arrastre el cuadro 2 (perfil de la forma del corazón) hasta la parte superior (encima de la forma del corazón exterior).



Cambie según sus preferencias los atributos de costura de los objetos sin puntadas.

■ Crear un patrón de bordado utilizando imágenes vectoriales dibujadas con otras aplicaciones de edición de imágenes

Una vez convertidos al formato “.svg”, pueden importarse archivos de imágenes vectoriales creados con otras aplicaciones comerciales (por ejemplo, “.ai” (ilustraciones de Adobe Illustrator) y “.cdr” (archivos de CorelDraw)).

En primer lugar, convierta los archivos de imágenes vectoriales al formato de archivo WMF, EMF o SVG con las aplicaciones correspondientes, y luego impórtelos en PE-DESIGN PLUS2 siguiendo los pasos descritos en la sección “Importar imágenes vectoriales (WMF/EMF/SVG)”.




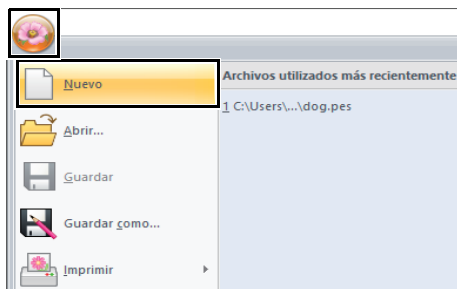
Los archivos de imagen raster (por ejemplo, “.bmp” y “.jpg”) pueden utilizarse como imágenes de fondo en PE-DESIGN PLUS2, o pueden convertirse en patrones de bordado utilizando el Asistente Imagen a coser.

- ▶▶ Para obtener más información, consulte *“Crear patrones de bordado utilizando imágenes” en la página 73.*

Apertura e importación de diseños de bordado

Creación de un nuevo diseño de bordado

Haga clic en , y luego en **[Nuevo]**.

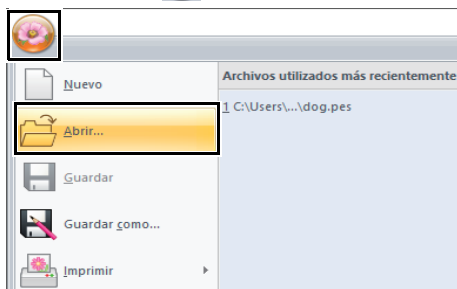


Puede cambiarse el tamaño de la Página de diseño.

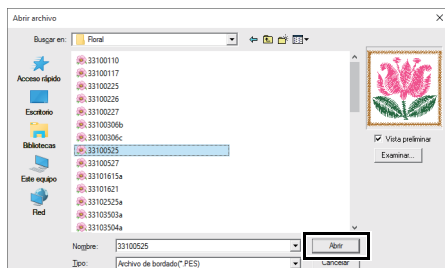
►► “Especificar los ajustes de la página de diseño” en la página 32

Abrir un archivo de PE-DESIGN PLUS2

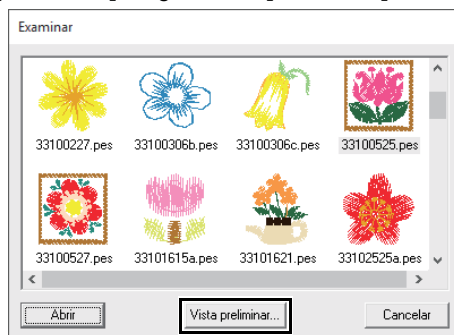
1 Haga clic en , y luego en **[Abrir]**.



2 Seleccione la unidad, la carpeta y el archivo y, a continuación, haga clic en **[Abrir]** o haga doble clic en el ícono del archivo.



Para ver los datos de la carpeta seleccionada en forma de miniaturas en el cuadro de diálogo **[Examinar]**, haga clic en **[Examinar]**.



Para ver un diseño más detallado, seleccione un archivo y, a continuación, haga clic en **[Vista preliminar]**.



- Para abrir el archivo mostrado, haga clic en **[Abrir]**.
- Si no aparecen archivos en la lista, no hay archivos .pes en la carpeta seleccionada. Seleccione una carpeta que contenga un archivo .pes.
- Si el archivo seleccionado está en un formato distinto a .pes, aparece el mensaje “Formato de archivo desconocido” en la ventana **[Vista preliminar]**.



Un archivo puede abrirse de cualquiera de las formas siguientes.

- Arrastre el archivo de diseño de bordado desde el Explorador de Windows a la ventana de PE-DESIGN PLUS2.
- Haga doble clic en el archivo de diseño de bordado en el Explorador de Windows.



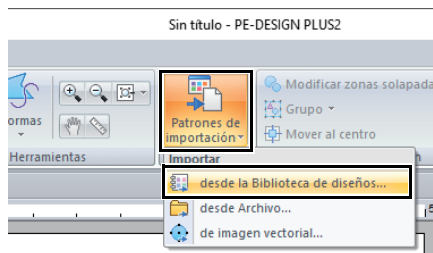
Si se abre con este software un archivo .pes creado con PE-DESIGN 10 o anterior, aparecerá el mensaje “Este archivo se importará a una nueva Página de diseño.” antes de que el diseño de bordado se muestre en la nueva Página de diseño.

Importación de diseños de bordado

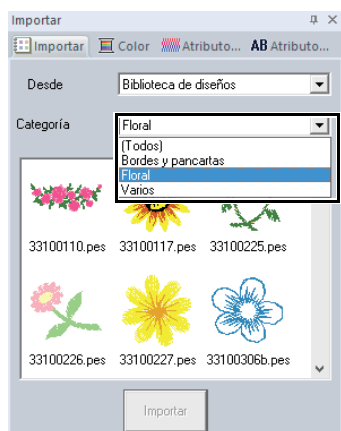
Los diseños de bordado pueden importarse desde el panel **[Importar]**. Para obtener más información acerca del panel **[Importar]**, consulte “Ejemplo de importación de datos de bordado” en la página 13.

■ Desde la Biblioteca de diseños

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Patrones de importación]** en el grupo **[Importar]** y, a continuación, haga clic en **[desde la Biblioteca de diseños]**.



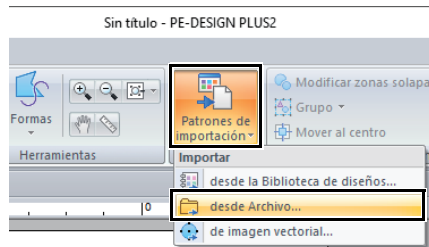
- 3 En la lista desplegable **[Categoría]**, seleccione una categoría para mostrar los datos de bordado correspondientes.



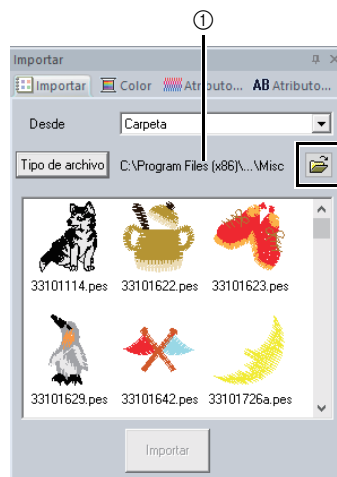
- 4 Seleccione el icono de verificación del diseño que desee importar y, a continuación, haga clic en **[Importar]**.

■ Desde una carpeta

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Patrones de importación]** en el grupo **[Importar]** y, a continuación, haga clic en **[desde Archivo]**.

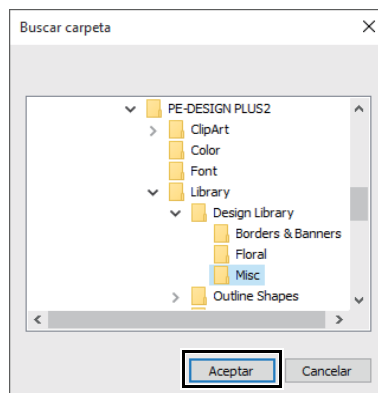


- 3 Haga clic en .

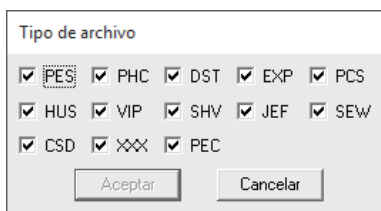


- 1 Indica la ruta a la carpeta seleccionada actualmente.

- 4 Seleccione una carpeta y, a continuación, haga clic en **[Aceptar]**.



- 5** Haga clic en **[Tipo de archivo]** en el panel **[Importar]**. Seleccione las extensiones de nombre de archivo de los datos de bordado que vaya a mostrar y, a continuación, haga clic en **[Aceptar]**.



- 6** Seleccione el icono del archivo y luego haga clic en **[Importar]**.



Al importar diseños de otros fabricantes, asegúrese de que vayan a caber en la Página de diseño.




Puesto que los archivos .dst no contienen información sobre el color del hilo, los colores de un archivo .dst importado pueden no aparecer de la forma esperada. Puede cambiar los colores de los hilos mediante funciones del panel **[Orden de costura]**.

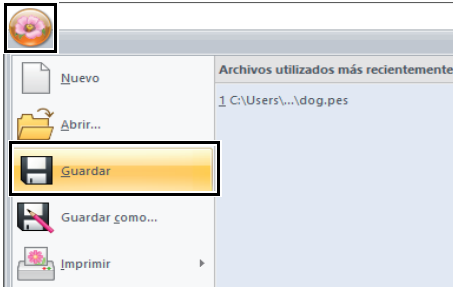
- ▶▶ *“Cambio de los colores” en la página 38*
- Al importar archivos .dst, puede especificar el número de saltos de punto para cortar el hilo.
 - ▶▶ *“Especificación del número de saltos en un diseño de bordado con formato DST” en la página 102*

Guardar y salir

Almacenamiento

■ Sobrescribir

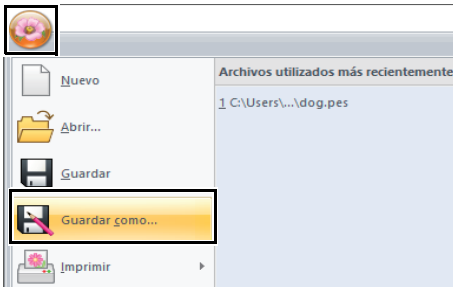
Haga clic en , y luego en **[Guardar]**.



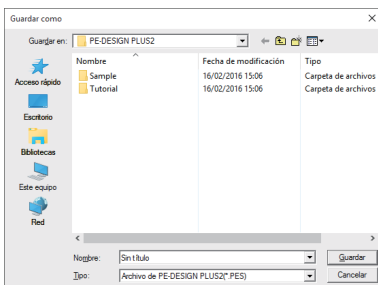
Si no se ha especificado un nombre de archivo, o si el archivo no se encuentra, aparece el cuadro de diálogo **[Guardar como]**.

■ Guardar con un nombre nuevo

1 Haga clic en , y luego en **[Guardar como]**.



2 Seleccione la unidad y la carpeta y, a continuación, asigne un nombre al archivo.

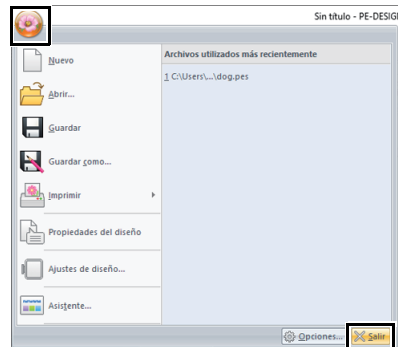


3 Haga clic en **[Guardar]** para guardar los datos.

→ El nuevo nombre de archivo aparece en la barra de título de la ventana de PE-DESIGN PLUS2.

Salir

Haga clic en , y luego en **[Salir]**.

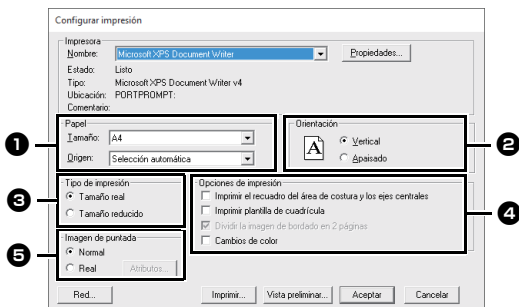
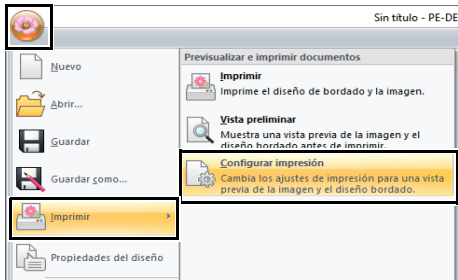


Impresión

Especificación de la configuración de impresión

Antes de imprimir, es posible que deba cambiar la configuración de impresión para los archivos de diseños de bordado.

- Haga clic en , luego en **[Imprimir]** y, por último, en **[Configurar impresión]**.



- Especifique el tamaño del papel.
- Especifique la orientación del papel.
- Tipo de impresión**

Tamaño real:

Seleccione esta opción para imprimir el diseño con el tamaño real y la información de costura (tamaño del dibujo de bordado, orden de los colores de costura, número de puntadas y posición del bastidor) en páginas independientes.

Tamaño reducido:

Seleccione esta opción para imprimir una imagen reducida y toda la información mencionada anteriormente en una sola página.

- Opciones de impresión**

Imprimir el recuadro del área de costura y los ejes centrales:

Seleccione esta opción para que se impriman las líneas negras que delimitan el área de costura y los ejes centrales del diseño. (Este ajuste solamente está disponible si ha seleccionado **[Tamaño real]**.)

Imprimir plantilla de cuadrícula:

marque esta casilla de verificación para que se impriman las líneas verdes que representan la cuadrícula de la página de bordado incluida con el bastidor.





(Este ajuste no se puede especificar si se ha seleccionado **[Aro del usuario]** como tamaño de la Página de diseño.)

Dividir la imagen de bordado en 2 páginas:

Marque esta casilla de verificación para imprimir en tamaño real y en papel de tamaño A4 o Carta diseños más grandes que el papel (dividiéndolos en dos e imprimiendo las dos mitades en páginas distintas).

(Este ajuste está disponible únicamente si se selecciona **[Tamaño real]** en el cuadro de diálogo

[Configurar impresión] y si la Página de diseño tiene establecidos los tamaños de aro más grandes. Este ajuste no está disponible si se selecciona un tamaño **[Aro del usuario]**.)

Con esta función de impresión dividida, se imprime,  /  o  /  en la esquina inferior derecha del papel para indicar qué mitad se ha imprimido.

Cambios de color:

Marque esta casilla de verificación para imprimir la información de cambio de color del hilo para el patrón.

Cuando se desmarca esta casilla de verificación, se imprime la información de los hilos necesarios. De esta forma se puede comprobar el número total de colores del hilo.

- Imagen de puntada**

Normal:

Seleccione esta opción para imprimir el diseño como líneas y puntos.

Real:

Seleccione esta opción para imprimir una imagen real del diseño. Para cambiar la configuración de la imagen real, haga clic en **[Atributos]**.

►► "Modificación de la configuración de la vista real" en la página 35




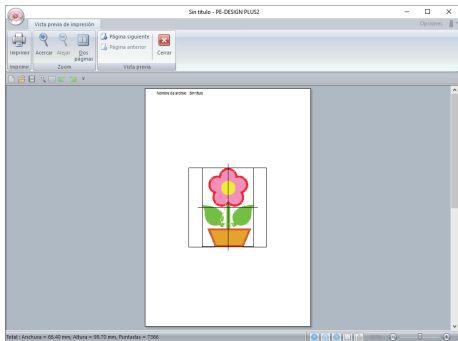
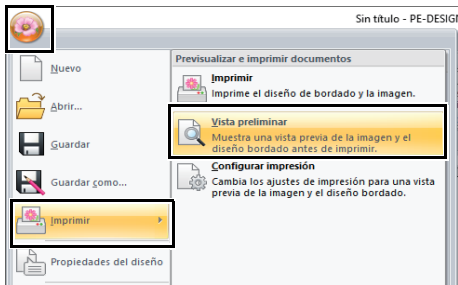
Si la casilla de verificación **[Dividir la imagen de bordado en 2 páginas]** está desmarcada y se imprime en un tamaño de papel más grande, el diseño no se imprimirá en dos mitades. De la misma manera, si se imprime en un tamaño de papel más pequeño, el diseño podría quedar cortado.

- 2 Haga clic en **[Aceptar]**.
 - ▶▶ “Cambio de la visualización del diseño de bordado” en la página 35.

Comprobación de la imagen impresa

Puede previsualizar el contenido de la Página de diseño antes de imprimir.


Haga clic en , luego en **[Imprimir]** y finalmente en **[Vista preliminar]**.

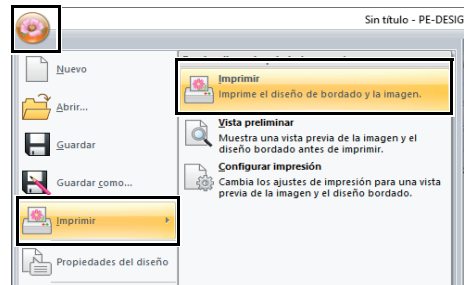


La imagen a imprimir también puede visualizarse haciendo clic en **[Vista preliminar]**, en el cuadro de diálogo **[Configurar impresión]**.

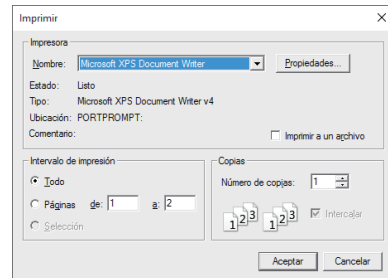
Impresión de una página de diseño con información de costura

Puede imprimir la Página de diseño junto con la información de costura.

- 1 Haga clic en , luego en **[Imprimir]**, y luego en **[Imprimir]**.



- 2 Seleccione la configuración necesaria.

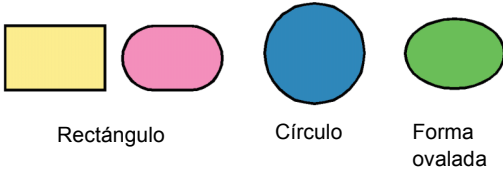


- 3 Haga clic en **[Aceptar]** para comenzar a imprimir.
- 4 Siga las instrucciones que se indican para que la impresora termine de imprimir.

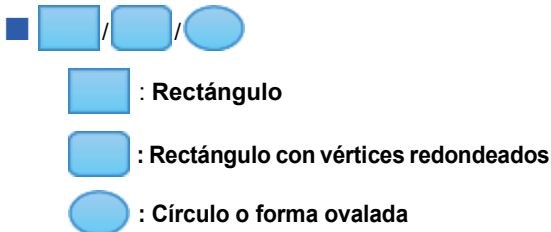
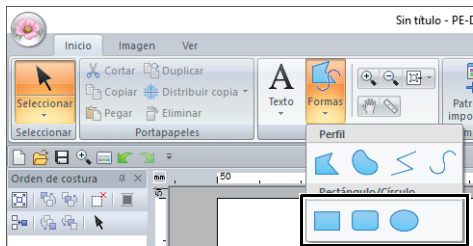
Dibujar formas y cambiar las formas

Dibujo de formas

■ Dibujo de rectángulos o círculos

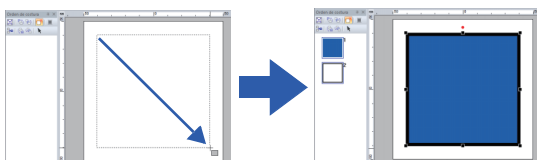


- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Formas]** en el grupo **[Herramientas]** y, a continuación, haga clic en un icono de herramienta en **[Rectángulo]/[Círculo]** para seleccionar la herramienta de **[Rectángulo]/[Círculo]** que desee.



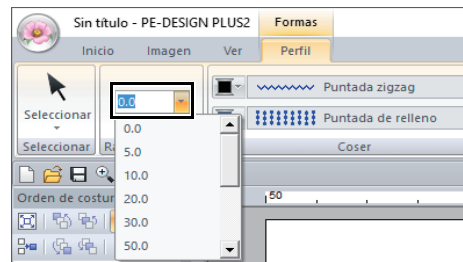
Para dibujar un círculo o un cuadrado, mantenga pulsada la tecla **<Mayús>** mientras arrastra el puntero.

Arrastre el puntero en la **Página de diseño**.



Rectángulos con vértices redondeados

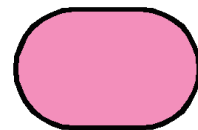
- Para cambiar el radio de las esquinas, haga clic en la lista desplegable **[Radio del borde]** de la ficha **[Perfil]**. A continuación, escriba el radio que desee aplicar o seleccione el valor que desee.
- Especifique el radio de las esquinas antes de dibujar el rectángulo. No se puede cambiar la configuración después de haber dibujado el rectángulo.



Ejemplo 1
Radio del borde: 0,0 mm

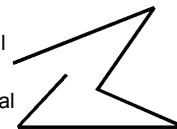


Ejemplo 2
Radio del borde: 20,0 mm



■ Dibujo de perfiles (líneas rectas y curvas)

Punto final



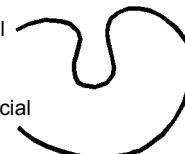
Línea abierta

Punto inicial



Línea cerrada

Punto final



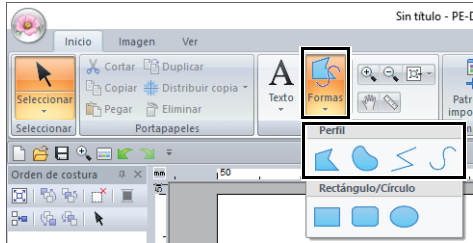
Curva abierta





Punto inicial



Curva cerrada

- Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- Haga clic en **[Formas]** en el grupo **[Herramientas]**, y luego haga clic en el icono de la herramienta que se encuentra en **[Perfil]** para seleccionar la herramienta Perfil que desee.



-  : Haga clic en los puntos para dibujar una línea cerrada construida con líneas rectas. (Tecla de acceso directo: **<Z>**)
-  : Haga clic en los puntos para dibujar una curva cerrada. (Tecla de acceso directo: **<X>**)
-  : Haga clic en los puntos para dibujar una línea abierta construida con líneas rectas. (Tecla de acceso directo: **<Z>**)
-  : Haga clic en los puntos para dibujar una curva abierta. (Tecla de acceso directo: **<X>**)

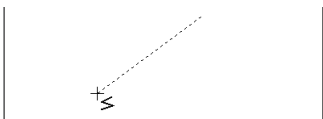
- Haga clic en la Página de diseño o arrastre el puntero para dibujar la línea.



Las teclas de acceso directo están disponibles únicamente después de haber seleccionado una herramienta Perfil.

■ Líneas rectas/curvas

- Haga clic en la página de diseño para especificar el punto inicial.
- Haga clic en la Página de diseño para especificar el punto siguiente.

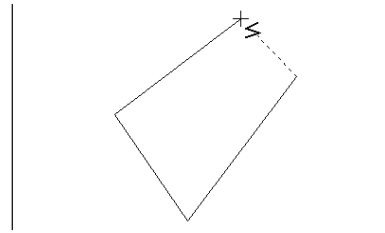


→ Las líneas de puntos cambian a líneas continuas.



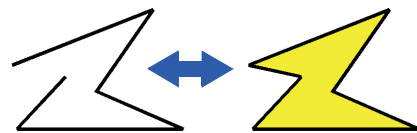
- Para quitar el último punto introducido, haga clic con el botón derecho del ratón o pulse la tecla **<BackSpace>**.
- La herramienta Curva se utiliza de la misma manera.

- Continúe haciendo clic para especificar todos los puntos y, a continuación, haga doble clic en el último punto o bien, pulse la tecla **<Intro>**.

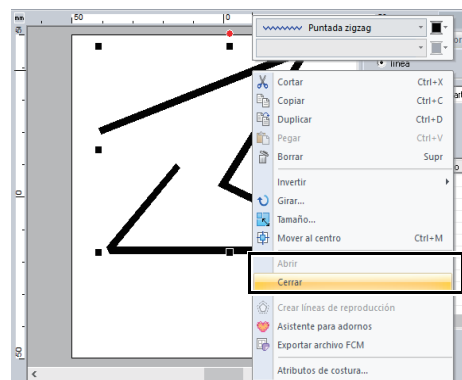


- Puede libremente alternar entre los diferentes tipos de línea haciendo clic en un botón diferente o pulsando la tecla de acceso directo.
- Cuando dibuje una línea recta, mantenga pulsada la tecla **<Mayús>** mientras mueve el puntero para dibujar la línea horizontal o verticalmente.
- Incluso después de crear el dibujo se pueden cambiar los atributos de los extremos de las líneas.
- ▶▶ *“Cambio de los atributos de los extremos de líneas” en la página 50.*
- Incluso después de crear el dibujo se pueden transformar las líneas rectas en curvas y viceversa.
- ▶▶ *“Transformación de líneas rectas en curvas o viceversa” en la página 52.*

■ Cambio de los atributos de los extremos de líneas




Después de seleccionar un patrón de forma, haga clic en él con el botón derecho del ratón y, a continuación, haga clic en **[Abrir]** o **[Cerrar]** para cambiar el final de línea.

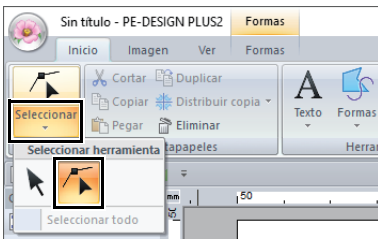


Cambiar la forma de patrones de bordado

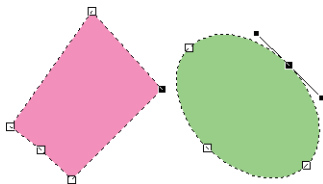
Puede cambiar la forma de los patrones moviendo, añadiendo o borrando puntos. Al crear patrones de forma, el lugar donde se hace clic se convierte en un punto.

■ Seleccionar puntos

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Seleccionar]** en el grupo **[Seleccionar]**, y luego haga clic en  para seleccionar la herramienta **[Seleccionar punto]**.



- 3 Haga clic en el patrón de la forma.
- 4 Para seleccionar un único punto, haga clic en un cuadrado vacío.

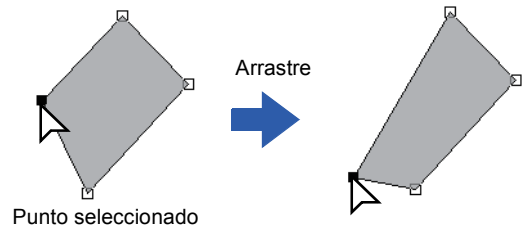


Son varias las formas de seleccionar múltiples puntos.

- Arrastre el puntero.
 - Se seleccionarán todos los puntos dentro del cuadro.
- Mantenga pulsada la tecla **<Ctrl>** mientras hace clic en los puntos.
 - Para anular la selección de un punto, haga clic en el punto seleccionado.
- Mantenga pulsada la tecla **<Mayús>** mientras pulsa una tecla de dirección para seleccionar varios puntos.
- Mantenga pulsada la tecla **<Ctrl>** mientras pulsa una tecla de dirección para el punto seleccionado.

■ Desplazar puntos

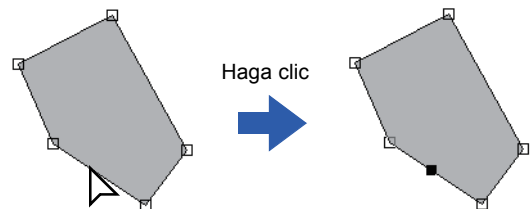
- 1 Seleccione el punto.
- 2 Arrastre el punto hasta la nueva ubicación.



- Para mover horizontal o verticalmente el punto de una línea libre, curva, o los datos de puntada, mantenga pulsada la tecla **<Mayús>** mientras lo arrastra.
- También puede mover un punto seleccionado con las teclas de dirección.
- También es posible mover puntos en dibujos configurados para la costura de agujeros. No obstante, no se pueden mover los puntos y cruzar un perfil. Para poder mover el punto de esta manera, debe cancelar primero la costura de agujeros.
- Si comienza a arrastrar haciendo clic en cualquier parte del perfil del dibujo, se insertará un nuevo punto o se anulará la selección del punto o puntos seleccionados.

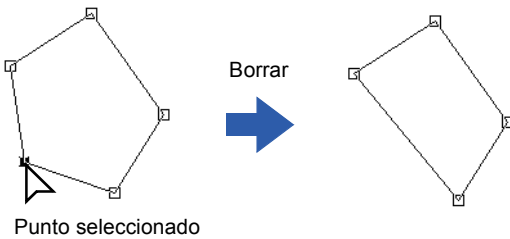
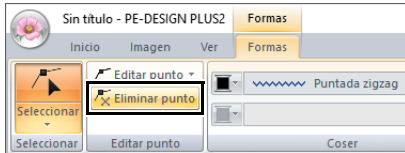
■ Insertar puntos

- 1 Seleccione la herramienta **[Seleccionar punto]**.
- 2 Haga clic en el patrón de la forma.
- 3 Haga clic en el perfil para agregar un punto.



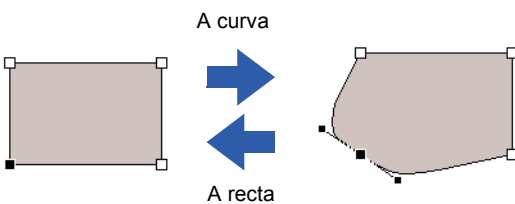
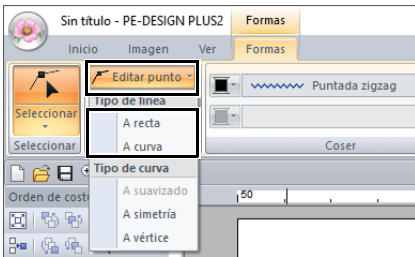
■ Eliminar puntos

- 1 Seleccione el punto.
- 2 Haga clic en la ficha **[Formas]**.
- 3 Haga clic en **[Eliminar punto]** en el grupo **[Editar punto]**. También puede pulsar la tecla **<Supr>** para quitar el punto.



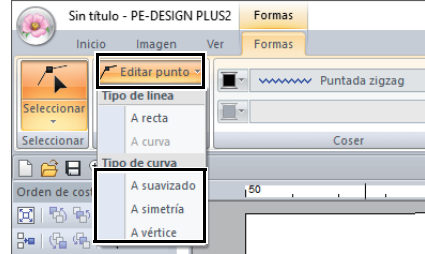
■ Transformación de líneas rectas en curvas o viceversa

- 1 Seleccione el punto.
- 2 Haga clic en la ficha **[Formas]**.
- 3 Haga clic en **[Editar punto]** en el grupo **[Editar punto]** y, a continuación, haga clic en **[A recta]** o en **[A curva]**.

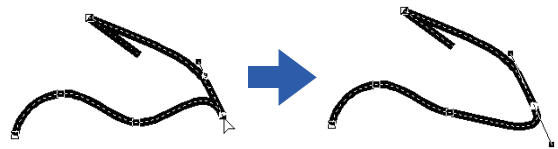


■ Cambiar el tipo de curva

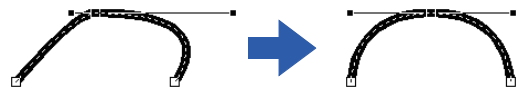
- 1 Seleccione un punto en una curva.
- 2 Haga clic en la ficha **[Formas]**.
- 3 Haga clic en **[Editar punto]** en el grupo **[Editar punto]**, y luego haga clic en **[A suavizado]**, **[A simetría]** o **[A vértice]**.



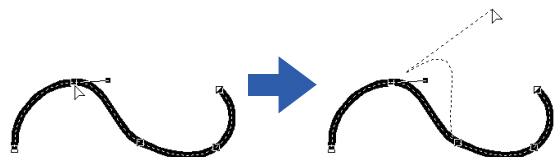
A suavizado



A simetría



A vértice




- 4 Arrastre el controlador de selección de color negro para ajustar la forma de la línea.

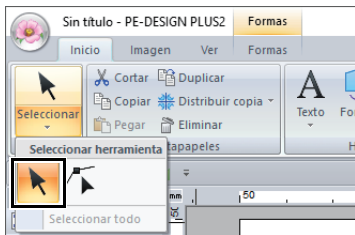


La forma puede cambiarse arrastrando el controlador de selección de color negro a cada lado del punto.

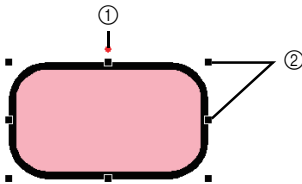
Edición de diseños de bordado

Selección de patrones

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Seleccionar]** en el grupo **[Seleccionar]** y, a continuación, haga clic en .



- 3 Haga clic en el dibujo.



- ① Controlador de giro
- ② Controladores de selección



La barra de estado muestra las dimensiones (anchura y altura) del dibujo.

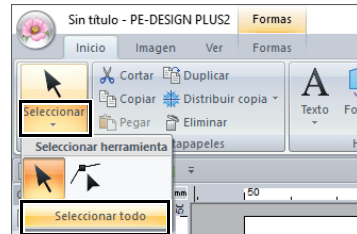
- 4 Para seleccionar otro patrón más, mantenga pulsada la tecla **<Ctrl>** y haga clic en el otro patrón.



- También puede seleccionar dibujos arrastrando el puntero por el dibujo.
- Pulse la tecla **<Tab>** para seleccionar el siguiente patrón en el orden en que se crearon.
- Si hay varios patrones seleccionados, puede anular la selección de cualquiera de ellos manteniendo pulsada la tecla **<Ctrl>** mientras hace clic en el patrón.

Selección de todos los dibujos de bordado

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Seleccionar]** en el grupo **[Seleccionar]** y, a continuación, haga clic en **[Seleccionar todo]** para seleccionar todos los patrones.



También es posible seleccionar todos los patrones pulsando las teclas de acceso directo **<Ctrl> + <A>**.

Desplazamiento de dibujos

Desplazamiento manual

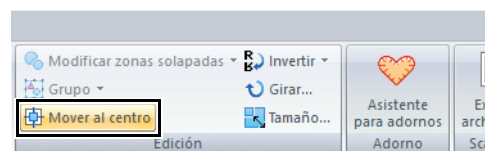
Arrastre el dibujo o dibujos seleccionados hasta la ubicación deseada.



- Para mover el patrón horizontal o verticalmente, mantenga pulsada la tecla **<Mayús>** mientras lo arrastra.
- Mediante las teclas de dirección se mueve el dibujo seleccionado.
- Si mantiene pulsada la tecla **<Ctrl>** y arrastra el patrón, se crea un duplicado del patrón en el destino.

Desplazamiento de patrones de bordado al centro

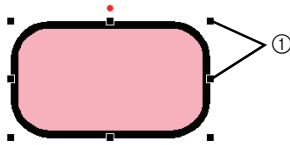
- 1 Seleccione el(los) patrón(es) y haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Mover al centro]** en el grupo **[Edición]**.



Ajuste de la escala de dibujos

■ Escala manual

1 Seleccione los dibujos.



① Controladores de selección

2 Arrastre el controlador para ajustar el dibujo o dibujos seleccionados hasta el tamaño que desee.



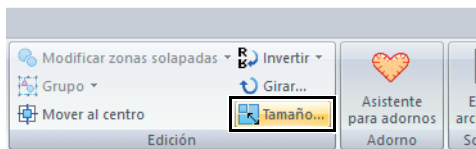
- Si se mantiene pulsada la tecla **<Mayús>** mientras se arrastra un controlador, el patrón se aumenta o reduce desde el centro.
- En la barra de estado se muestra el tamaño actual a medida que arrastra el controlador de selección.
- Aunque cambie la escala de los dibujos de puntadas, el número de puntadas no variará, por lo que la calidad puede verse afectada. Para mantener la densidad y el relleno del patrón de bordado, mantenga pulsada la tecla **<Ctrl>** mientras ajusta la escala. Incluso los patrones de costura con una densidad de puntada no uniforme y el patrón de punto de entrada de la aguja se pueden escalar manteniendo la densidad y el patrón de relleno.

▶▶ “Ampliación/reducción de dibujos de puntadas” en la página 104.

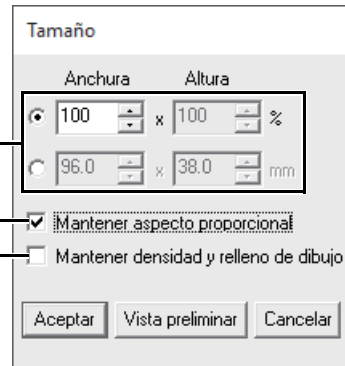
■ Escala numérica

1 Seleccione el(los) patrón(es) y haga clic en la ficha **[Inicio]**.

2 Haga clic en **[Tamaño]** en el grupo **[Edición]**.



3 Especifique el tamaño y, a continuación, haga clic en **[Aceptar]**.



- 1 Seleccione si la anchura y la altura se van a establecer en forma de porcentaje (%) o dimensión (milímetros o pulgadas). Ajuste la anchura y la altura.
- 2 Para cambiar la anchura y la altura proporcionalmente, marque la casilla de verificación **[Mantener aspecto proporcional]**.
- 3 Para cambiar el tamaño del patrón seleccionado al tiempo que se mantiene la densidad y el relleno del patrón originales, marque la casilla de verificación **[Mantener densidad y relleno de dibujo]**.



La casilla de verificación **[Mantener densidad y relleno de dibujo]** está disponible únicamente si se selecciona un patrón de puntada.

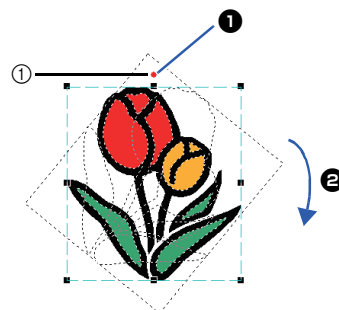
▶▶ “Ampliación/reducción de dibujos de puntadas” en la página 104

Girar patrones

■ Giro manual

1 Seleccione los dibujos.

2 Arrastre el controlador de giro.



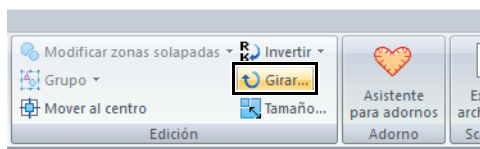
- 1 El puntero adopta la forma de
 - 2 Girar
- ① Controlador de giro



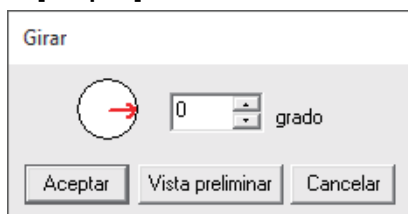
Para girar el patrón en incrementos de 15°, mantenga pulsada la tecla <Mayús> mientras arrastra el controlador de selección.


Giro numérico

- 1 Seleccione el(los) patrón(es) y haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Girar]** en el grupo **[Edición]**.



- 3 Escriba o seleccione el ángulo de giro. Haga clic en **[Aceptar]**.

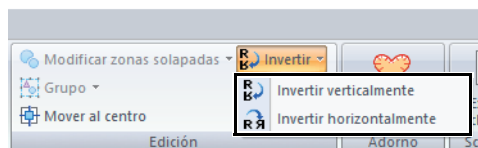


También puede seleccionarse un ángulo arrastrando  en el cuadro de diálogo **[Girar]**.

Inversión de dibujos vertical u horizontalmente

- 1 Seleccione el(los) patrón(es) y haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Invertir]** en el grupo **[Edición]** y, a continuación, haga clic en **[Invertir verticalmente]** o en **[Invertir horizontalmente]**.

E-DESIGN PLUS2



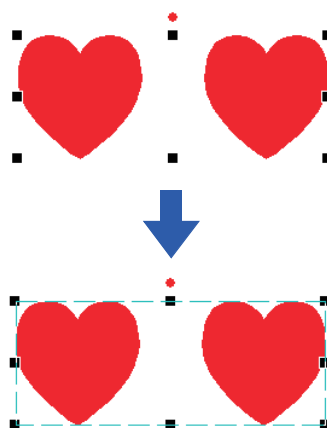
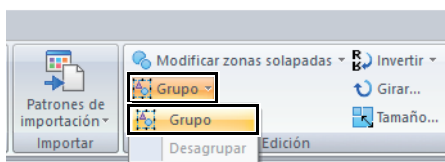
Invertir Copiar

Para obtener más información, consulte "Uso de la herramienta *Invertir Copiar*" en la página 28.

Agrupación/desagrupación de dibujos de bordado

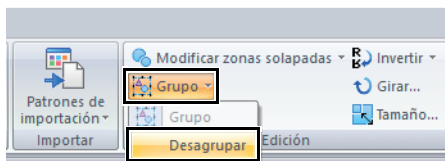
Agrupación de patrones

- 1 Seleccione varios patrones y, a continuación, haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Grupo]** en el grupo **[Edición]**, y luego haga clic en **[Grupo]**.



Desagrupación de patrones

- 1 Seleccione los patrones agrupados y, a continuación, haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Grupo]** en el grupo **[Edición]**, y luego haga clic en **[Desagrupar]**.



■ Edición de dibujos agrupados individualmente

Aunque se hayan agrupado los dibujos, éstos se pueden editar por separado.

- 1 Para seleccionar un solo patrón de un grupo, mantenga pulsada la tecla <Alt> mientras hace clic en el patrón.
- 2 Edite el dibujo.

Costura de agujeros

Mediante la especificación de la costura de agujeros se evita que dos zonas superpuestas se cosan dos veces. Esta función sólo se puede activar si una de las zonas se encuentra totalmente rodeada por la otra.

Pueden seleccionarse los patrones de bordado creados con las herramientas Formas para configurar la costura de agujeros.



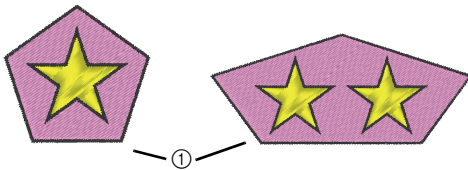
Función desactivada



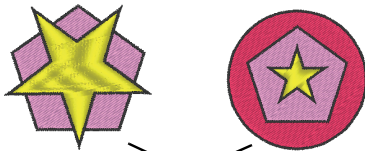
Función activada

- ① Se cose dos veces
- ② Se cose sólo una vez

- 1 Seleccione dos dibujos; por ejemplo, una estrella contenida en un pentágono. Mientras mantiene pulsada la tecla <Ctrl>, haga clic en la estrella y después en el pentágono.



① Válido



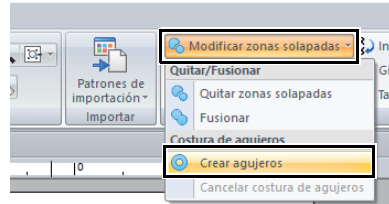
② No válido



No se puede especificar la costura de agujeros con los siguientes patrones de forma.

- Patrones con un perfil de intersección.
- Patrones con varias líneas de dirección de costura.

- 2 Haga clic en la ficha [Inicio].
- 3 Haga clic en [Modificar zonas solapadas] en el grupo [Edición] y, a continuación, haga clic en [Crear agujeros].

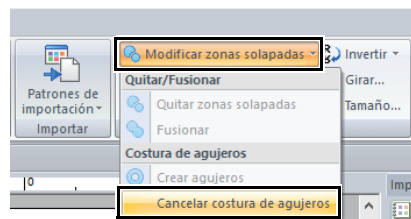


Para ver mejor el efecto de la función de costura de agujeros, puede obtener una vista preliminar de los dibujos antes y después de configurar la costura de agujeros.

►► “Vista de puntadas” en la página 35

■ Cancelación de la costura de agujeros

- 1 Seleccione un grupo de objetos al que haya aplicado la función de creación de agujeros.
- 2 Haga clic en la ficha [Inicio].
- 3 Haga clic en [Modificar zonas solapadas] en el grupo [Edición] y, a continuación, haga clic en [Cancelar costura de agujeros].

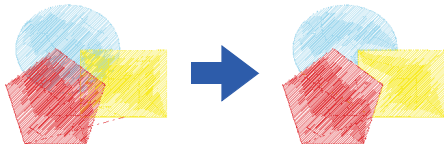


Cambio de las formas de los patrones solapados

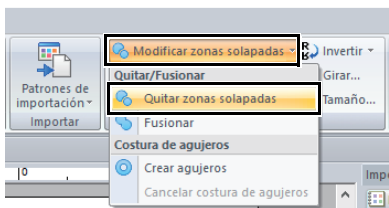
Pueden seleccionarse los patrones de bordado creados con las herramientas Formas para quitar o combinar las zonas interiores solapadas.

■ Cómo quitar las zonas solapadas

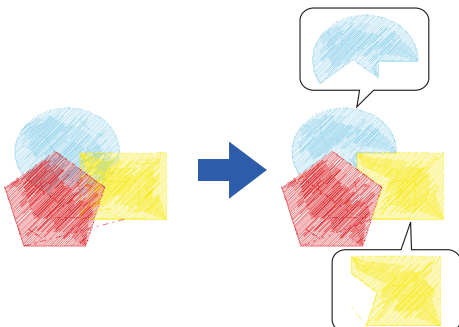
Es posible configurar los dibujos solapados para que eliminen la zona interior solapada.



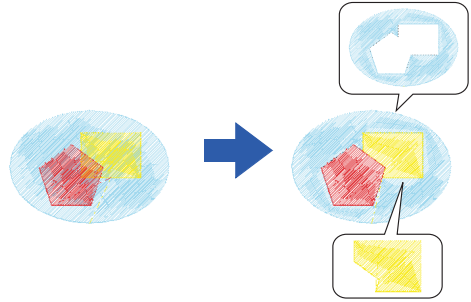
- 1 Mientras mantiene pulsada la tecla **<Ctrl>**, haga clic en dos o más patrones solapados para seleccionarlos.
- 2 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 3 Haga clic en **[Modificar zonas solapadas]** en el grupo **[Edición]** y, a continuación, haga clic en **[Quitar zonas solapadas]**.






- Cuando están parcialmente solapados



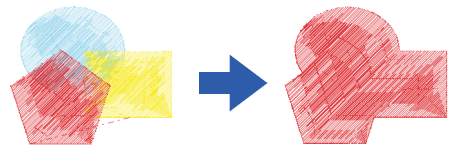
- Cuando están totalmente incluidos



-  Primer dibujo del orden de costura
-  Segundo dibujo del orden de costura
-  Tercer dibujo del orden de costura

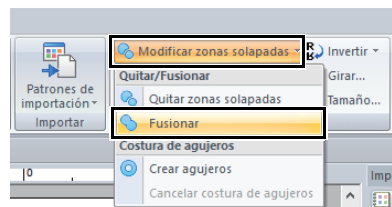
■ Fusión

Los dibujos solapados pueden fusionarse.



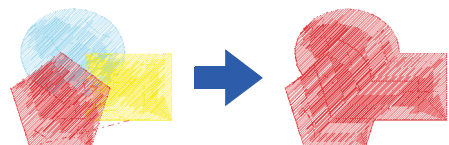
→ El color y el tipo de costura del último dibujo realizado (el superior) se aplica al dibujo fusionado.

- 1 Mientras mantiene pulsada la tecla **<Ctrl>**, haga clic en dos o más patrones solapados para seleccionarlos.
- 2 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 3 Haga clic en **[Modificar zonas solapadas]** en el grupo **[Edición]** y, a continuación, haga clic en **[Fusionar]**.



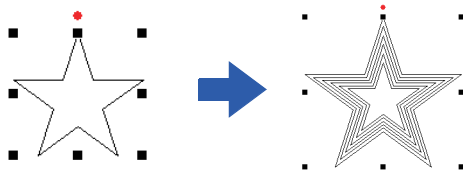
→ Si esto no se puede aplicar a los dibujos seleccionados, aparece un mensaje de error.

- Cuando están parcialmente solapados



Creación de un dibujo con líneas de reproducción

Puede crearse la costura de líneas en un dibujo concéntrico basándose en la forma seleccionada.



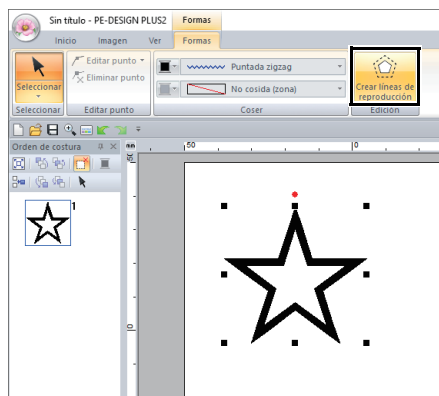
- 1 Dibuje una forma y, a continuación, selecciónela.



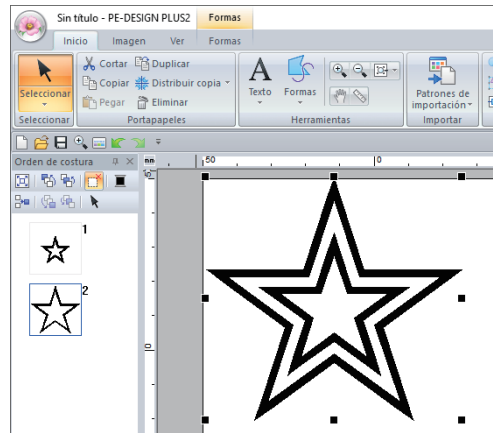
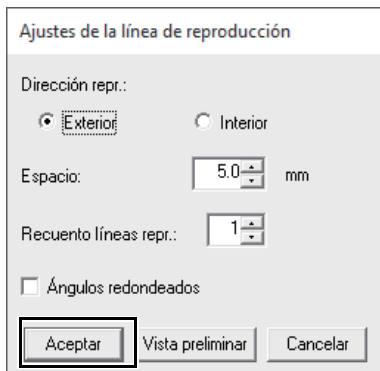
Asegúrese de seleccionar una sola línea cerrada.

►► “Cambio de los atributos de los extremos de líneas” en la página 50

- 2 Haga clic en la ficha **[Formas]**.
- 3 Haga clic en **[Crear líneas de reproducción]** en el grupo **[Edición]**.

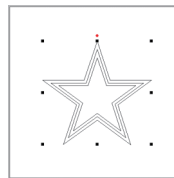


- 4 Especifique la configuración que desee para el patrón con líneas de reproducción y, a continuación, haga clic en **[Aceptar]**.

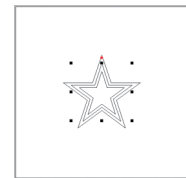


Dirección repr.

Exterior

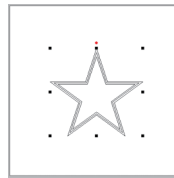


Interior

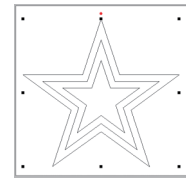


Espacio

1 mm

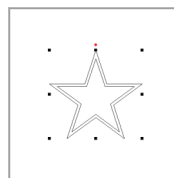


5 mm

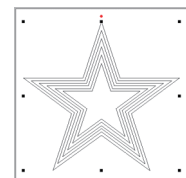


Recuento líneas repr.

1 línea

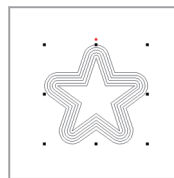


5 líneas

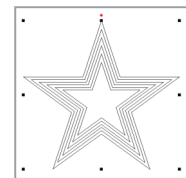


Ángulos redondeados

Casilla de verificación marcada.

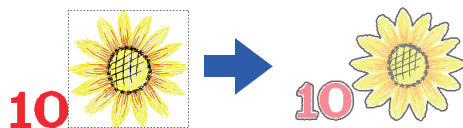


Casilla de verificación sin marcar.



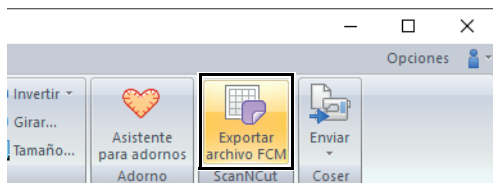
Exportar un archivo FCM para ScanNCut (máquina para cortar de Brother)

Un patrón de bordado creado puede exportarse como datos en formato .fcm de forma que pueda cortarse con la máquina para cortar de Brother (ScanNCut).

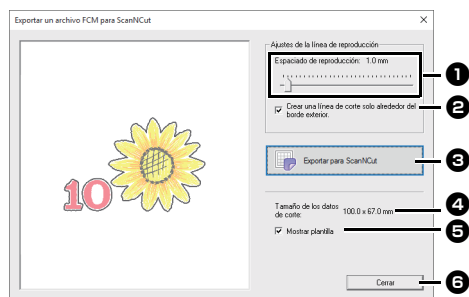


- La tela bordada no puede cortarse con la máquina ScanNCut.
- Hay limitaciones en cuanto al grosor de la tela que puede cortarse con ScanNCut.
- Para obtener información, consulte el Manual de instrucciones de la máquina para cortar de Brother (ScanNCut).

- 1 Seleccione el(los) patrón(es) y haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Exportar archivo FCM]** en el grupo **[ScanNCut]**.



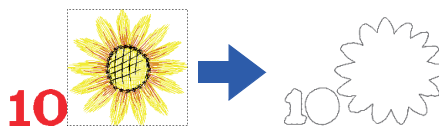
- 3 Especifique los ajustes que desee para la línea de corte y, a continuación, haga clic en **[Exportar para ScanNCut]**.



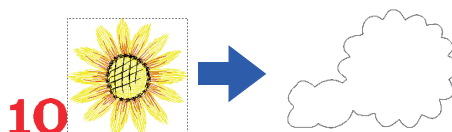
1 Espaciado de reproducción

Especifique la distancia desde el perfil del patrón a la línea de corte.

- Si **[Espaciado de reproducción]** se establece en 0,0 mm, el perfil del patrón se convertirá en la línea de corte.



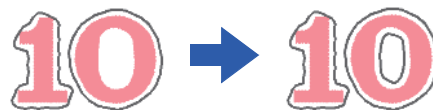
- Si **[Espaciado de reproducción]** se establece en cualquier otro ajuste que no sea 0,0 mm y las líneas de corte se solapan, se fusionarán.



- 2 Marque esta casilla de verificación para dibujar la línea de corte solo alrededor del borde exterior del patrón. Quite la marca de esta casilla para dibujar también líneas de corte dentro del patrón.

ACTIVADO

DESACTIVADO



3 Exportar para ScanNCut

Haga clic en este botón para mostrar el cuadro de diálogo **[Exportar archivo FCM]**, donde podrá especificar el destino en el que guardar el archivo.

4 Tamaño de los datos de corte

Muestra el tamaño de los datos de corte.

5 Mostrar plantilla

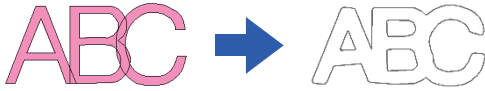
Marque esta casilla de verificación para mostrar una imagen difuminada del patrón original.

6 Cerrar

Haga clic en este botón para cerrar el cuadro de diálogo.



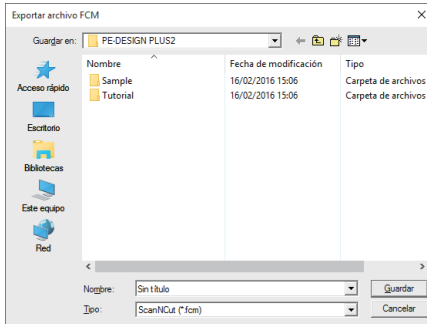
- Si los caracteres de un patrón de texto se solapan, se fusionarán.



No obstante, si **[Espaciado de reproducción]** está ajustado a 0,0 mm, es posible que los patrones superpuestos no se fusionen.

- Los datos extremadamente pequeños no se exportarán.
- El tamaño máximo para los datos de corte corresponde a un tapete de 12 × 12 pulg. (305 × 305 mm). Si se supera este máximo, aparecerá un mensaje de error.
- Puede crearse al mismo tiempo un máximo de 100 archivos .fcm en el cuadro de diálogo **[Exportar archivo FCM]**. Si se supera este máximo, aparecerá un mensaje de error.

- 4 Seleccione la unidad y la carpeta y, a continuación, asigne un nombre al archivo.

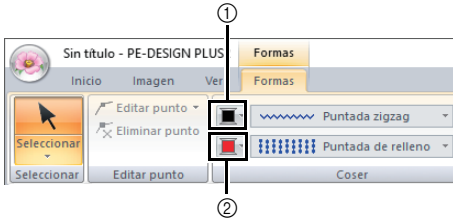


- 5 Haga clic en **[Guardar]** para guardar los datos.

Especificar colores de hilo y tipos de costura para líneas y zonas interiores

Configurar el color del hilo

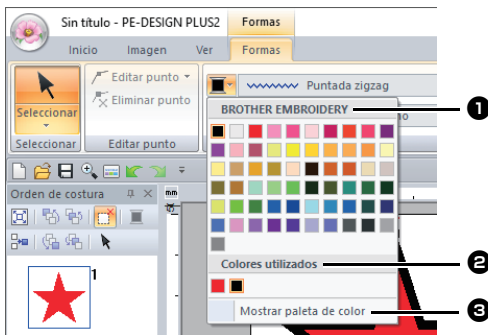
El grupo [Coser] de la ficha [Formas] le permite configurar los colores de hilo de las formas.



- ① Color de línea
- ② Color de la zona

Color

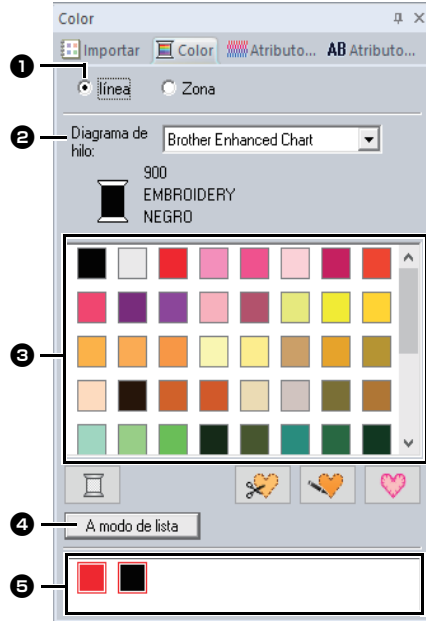
Haga clic en el botón [Color] y, a continuación, seleccione el color que desee de entre los de la lista de colores de hilo.



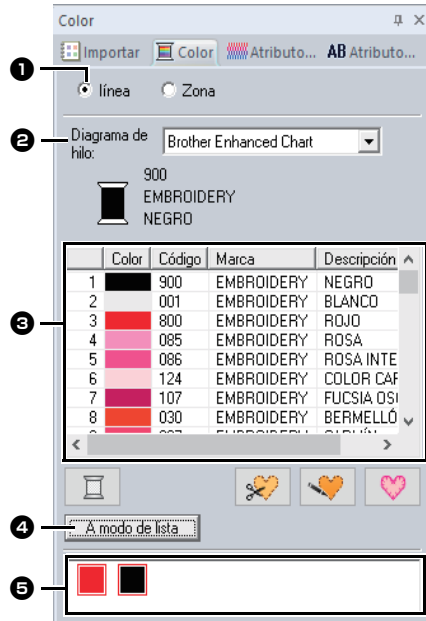
- ① Nombre de la marca de hilo o nombre del diagrama de hilos definido por el usuario y su lista de colores de hilo:
Muestra el nombre de la marca y su diagrama de colores de hilo para el patrón seleccionado actualmente.
- ② Colores utilizados
Muestra todos los colores de hilo utilizados en el diseño de bordado.
- ③ Mostrar paleta de color
Haga clic para mostrar el panel [Color].

Panel Color

Modo de paleta

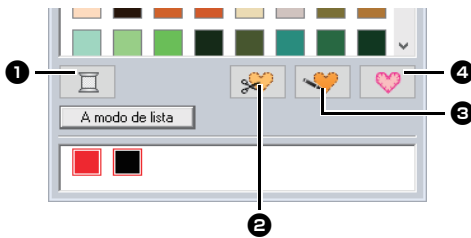


Modo de lista



- 1 Seleccione el tipo de puntada ([**Línea**] o [**Zona**]) para mostrar los colores correspondientes que se utilizan.
 - Línea**
Color de línea
 - Zona**
Color de zona interior
- 2 En la lista desplegable [**Diagrama de hilo**], seleccione una marca de hilo o el diagrama de hilo definido por el usuario.
- 3 En la lista de colores de hilo, seleccione el color deseado.
- 4 Haga clic para cambiar de modo.
- 5 Muestra todos los colores de hilo utilizados en el diseño de bordado. Cuando se selecciona un dibujo de bordado, aparece un marco que rodea los colores utilizados en el dibujo. Pueden especificarse los mismos colores de hilo seleccionándolos aquí.

Colores especiales



- 1 **SIN DEFINIR**
Si desea poder seleccionar manualmente el color de un patrón monocromo, puede seleccionar [**SIN DEFINIR**].
Colores para crear adornos:
Puede crear adornos con los siguientes tres colores especiales.
- 2 **MATERIAL DEL APLIQUE**
marca el perfil de la zona interior que se cortará del material de adorno.
- 3 **POSICIÓN DEL APLIQUE**
marca la posición en el material de refuerzo donde se va a coser el adorno.
- 4 **APLIQUE**
cose el adorno en el material de refuerzo.

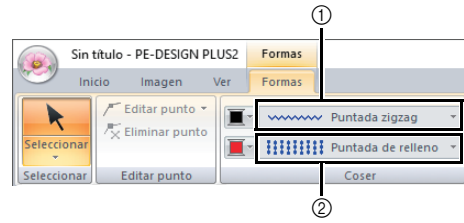


Pueden crearse fácilmente adornos con Asistente para adornos.

►► "Crear adornos" en la página 29

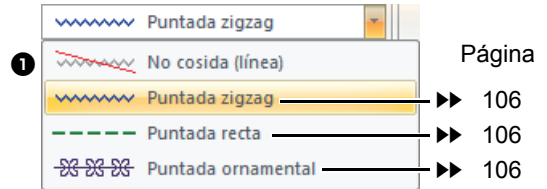
Configurar el tipo de costura

El grupo [**Coser**] de la ficha [**Formas**] le permite configurar los tipos de costura.



- 1 Tipo de costura de línea (lista desplegable)
- 2 Tipo de costura interior (lista desplegable)

Tipos de costura de línea

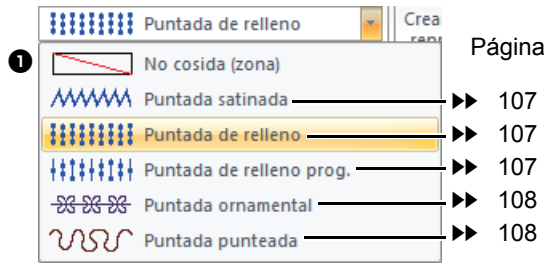


El tipo de costura para líneas en formas y texto se puede seleccionar desde la lista desplegable [**Tipo de costura de línea**].

Haga clic en la lista desplegable [**Tipo de costura de línea**], y luego seleccione el tipo de costura que desee.

- 1 **No cosida (línea)**
Seleccione esta opción para desactivar la costura de líneas (no se coserá la línea).

Tipos de costura de zonas interiores



El tipo de costura de zonas interiores de las formas y el texto puede seleccionarse en la lista desplegable **[Tipo de costura interior]**.

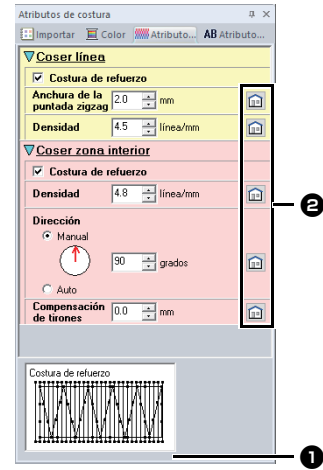
Haga clic en la lista desplegable **[Tipo de costura interior]**, y luego seleccione el tipo de costura que desee.

→ Los tipos de costura de zonas interiores disponibles varían según si se ha seleccionado un patrón de forma o de texto.

- 1 No cosida (zona)**
 Seleccione esta opción para desactivar la costura de zonas interiores (no se coserá la zona interior).
 - ▶▶ “Especificación de atributos de costura” en la página 63 y “Atributos de costura de zonas interiores” en la página 107

Especificación de atributos de costura

- 1** Seleccione un patrón de bordado, la herramienta Formas o una herramienta Texto.
- 2** Haga clic en la ficha **[Atributos de costura]**.



- 1 Vista de sugerencias**
 Con cada cambio en los ajustes de configuración, puede comprobarse aquí una vista preliminar de la costura. Al mover el puntero por encima de cada ajuste, se muestra una previsualización de dicho ajuste.
- 2** Haga clic en este botón para restaurar el atributo a su configuración por defecto.



Los atributos de costura que se muestran en el cuadro de diálogo varían según el tipo de costura seleccionado.

- 3** Cambie los atributos de costura visualizados en **[Coser línea]** o en **[Coser zona interior]**.
 - La configuración se aplica al patrón de bordado cada vez que se cambian las opciones.
 - ▶▶ Para obtener más información sobre los distintos atributos de costura y opciones, consulte “Atributos de costura de líneas” en la página 106 y “Atributos de costura de zonas interiores” en la página 107.

Crear patrones de bordado que contienen texto

Tutorial 6: Combinar texto

En esta sección se describe cómo importar y editar dos patrones de texto y después combinarlos para crear un diseño de bordado.

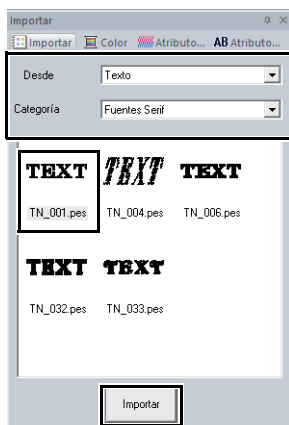


El archivo de ejemplo para este tutorial se encuentra en:
Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\Tutorial\Tutorial_6

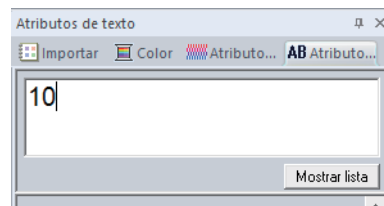
Paso 1	Escribir texto
Paso 2	Cambiar el color del texto y el tipo de costura
Paso 3	Importar texto transformado

Paso 1 Escribir texto

- 1 En el panel **[Importar]**, seleccione **[Texto]** en la lista desplegable **[Desde]** y luego **[Fuentes Serif]** en la lista desplegable **[Categoría]**. Seleccione **[TN_001.pes]** (Serif 01) y, a continuación, haga clic en **[Importar]**.

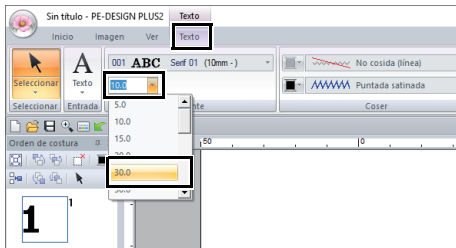


- 2 Haga clic en la ficha **[Atributos de texto]**, haga clic en el campo de texto para entrar en el modo de escritura, elimine el texto "TEXT", escriba "10" y, a continuación, pulse la tecla **<Intro>**.



- 3 Seleccione el texto "10" y luego haga clic en la ficha de la cinta **[Texto]**.

- 4 Haga clic en la flecha hacia abajo de la derecha de la lista desplegable **[Tamaño del texto]** del grupo **[Fuente]** y, a continuación, seleccione “30,0” en la lista.



Paso 2 Cambiar el color del texto y el tipo de costura

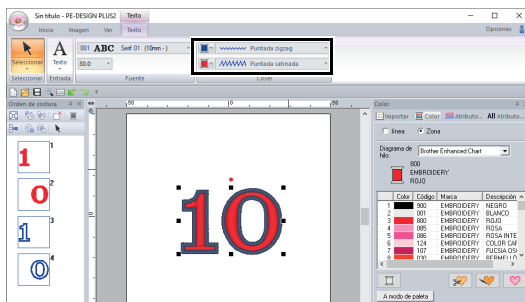
- 1 Especifique un color y un tipo de costura para cada una de las formas, de la siguiente manera.

Coser línea

- **Tipo de costura de línea :**
Puntada zigzag
- **Color de línea :**
AZUL DE ULTRAMAR

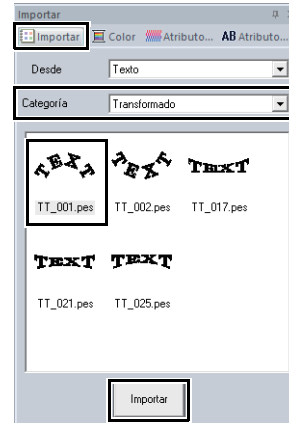
Coser zona interior

- **Tipo de costura interior :**
Puntada satinada
- **Color de zona interior :**
ROJO

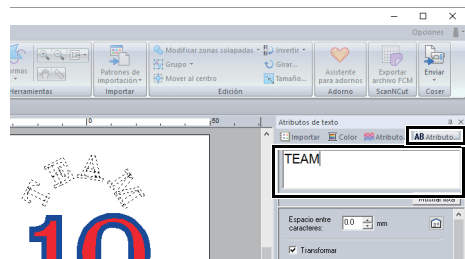


Paso 3 Importar texto transformado

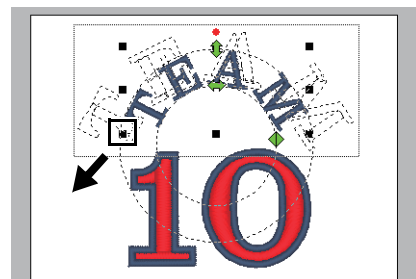
- 1 En el panel **[Importar]**, seleccione **[Transformado]** en la lista desplegable **[Categoría]**. Seleccione **[TT_001.pes]** (texto en forma de arco), haga clic en **[Importar]** y, a continuación, mueva el texto importado por encima del texto “10”.




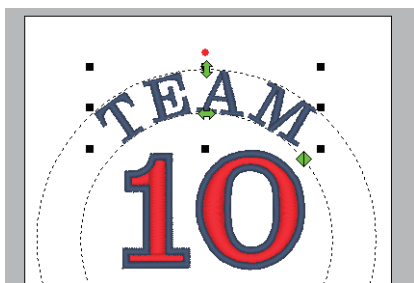
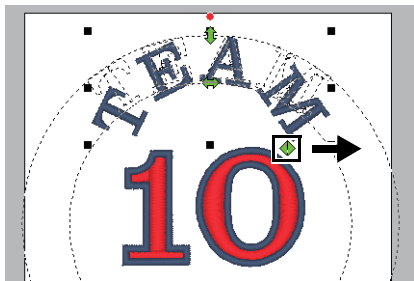
- 2 Haga clic en la ficha **[Atributos de texto]**, haga clic en el campo de texto para entrar en el modo de escritura, vuelva a escribir “TEAM” y, a continuación, pulse la tecla **<Intro>**.



- 3 Seleccione el texto “TEAM” y luego haga clic en la ficha **[Color]**. Seleccione **[AZUL DE ULTRAMAR]** como color de zona interior.
- 4 Seleccione el texto “TEAM” con la herramienta **[Seleccionar]**, mantenga pulsada la tecla **<Mayús>** y, a continuación, arrastre un punto negro de una esquina del patrón para ampliar el patrón al tamaño que desee.



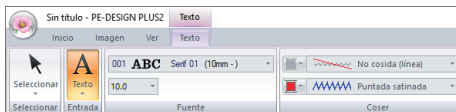
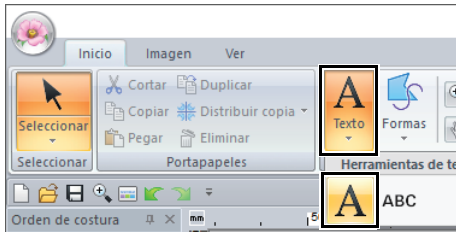
- 5 Arrastre  para ajustar el radio del círculo sobre el que se ha formado el texto. Arrastre el texto para ajustar su posición.



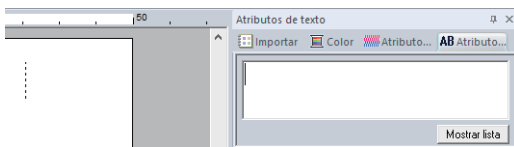
Operaciones avanzadas para introducir texto

Escribir texto

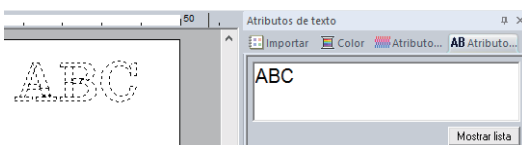
- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Texto]** en el grupo **[Herramientas]** y, a continuación, haga clic en **A**.



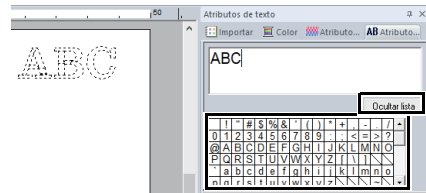
- 3 Si fuera necesario, cambie la fuente, el tamaño del texto, el color y el tipo de costura.
 - ▶▶ *“Configurar los atributos del texto” en la página 68 y “Atributos de bordado para texto” en la página 70*
- 4 Haga clic en la Página de diseño.



- 5 Escriba el texto.

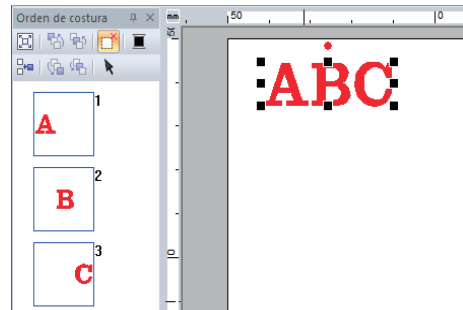



- También pueden introducirse caracteres haciendo clic en ellos en la tabla de caracteres. Para mostrarla, haga clic en **[Mostrar lista]** en el campo de texto. Esto resulta especialmente útil si debe introducir letras acentuadas que no están disponibles en el teclado. Para ocultar la tabla de caracteres, haga clic en **[Ocultar lista]**.



- Mantenga pulsada la tecla **<Ctrl>** y pulse la tecla **<Intro>** para introducir una nueva línea de texto.

- 6 Pulse la tecla **<Intro>** o haga clic en la Página de diseño.



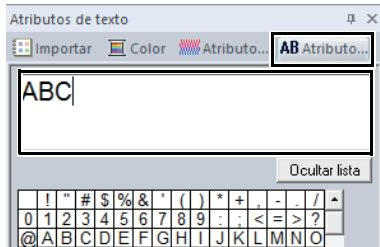
Si el carácter introducido no está disponible con la fuente seleccionada, o si el carácter no se puede convertir a un patrón de bordado, el carácter se muestra como  en la Página de diseño. Si esto ocurre, introduzca un carácter diferente.

Editar el texto introducido

Cambie a uno de los siguientes modos de edición de texto y escriba el texto necesario con el cursor que aparece al final del texto.

■ Utilizar la ficha Atributos de texto

- 1 Seleccione un solo dibujo de texto.
- 2 Haga clic en la ficha **[Atributos de texto]** y después en el campo de texto.

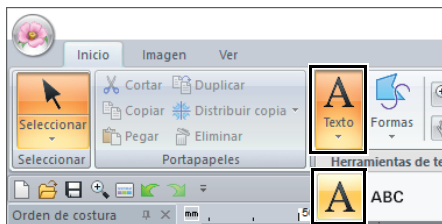


■ Utilizar el teclado

- 1 Seleccione un solo dibujo de texto.
- 2 Pulse una tecla de carácter en el teclado.

■ Utilizar la herramienta Texto

- 1 Seleccione **[Texto]** en el grupo **[Herramientas]** de la ficha **[Inicio]**, y luego seleccione **A**.



- 2 Haga clic en un patrón de texto para editarlo.

Configurar los atributos del texto

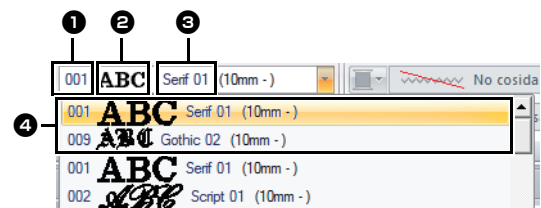
Los atributos de texto pueden especificarse en las listas desplegables **[Fuente]** y **[Tamaño del texto]** de la ficha **[Texto]**.



La ficha **[Texto]** aparece cuando se selecciona un patrón de texto o una herramienta de Texto.

■ Fuente

Haga clic en la lista desplegable **[Fuente]**, y luego seleccione la fuente deseada.

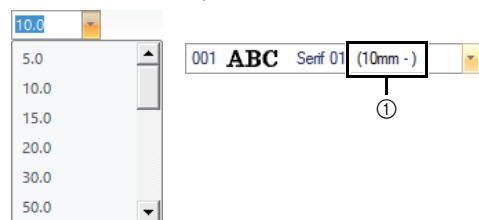


- 1 **Tipo de fuente**
Las fuentes incorporadas se identifican por un número.
- 2 **Muestra de fuente**
Si ha seleccionado una sola cadena de texto, se muestran en la lista las fuentes con los caracteres seleccionados.
- 3 **Nombre de la fuente**
- 4 **Fuentes utilizadas más recientemente**

■ Tamaño del texto

Haga clic en la lista desplegable **[Tamaño del texto]**. Especifique la altura deseada y pulse la tecla **<Intro>**, o bien seleccione el valor que desee.

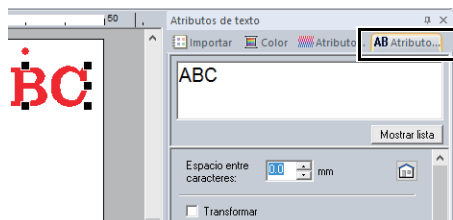
Las fuentes incorporadas se listan en la lista desplegable **[Fuente]** con el tamaño mínimo recomendado. Recomendamos el uso de estas fuentes en un tamaño igual o superior al que se indica.



- 1 Tamaño mínimo recomendado

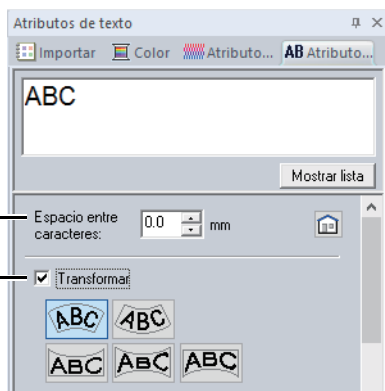
■ Especificación de diversos atributos del texto

- 1 Seleccione el texto.
- 2 Haga clic en la ficha [Atributos de texto].



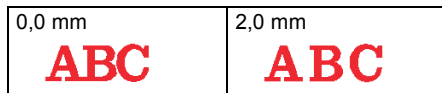
Si no se visualiza el panel [Atributos de texto], haga clic en la ficha [Ver], luego en [Atributos], y por último en [Atributos de texto].

- 3 Cambie los atributos del texto.



- 1
- 2

1 Espacio entre caracteres



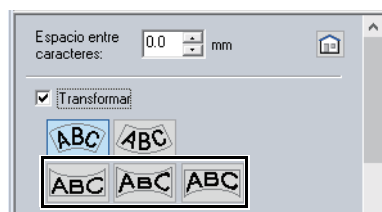
2 Transformar


Consulte la sección siguiente.

■ Transformación de texto



- 1 Seleccione el texto.
- 2 Marque la casilla de verificación [Transformar] y, a continuación, haga clic en el botón de transformación de forma.




Según la forma que se seleccione, aparecerán una línea de puntos y  alrededor del texto.




Un dibujo de texto contiene datos para la costura de líneas y zonas interiores. Por tanto, si se selecciona este comando, es posible que se cree un espacio vacío entre la línea y la zona interior del texto debido a la forma de la fuente.

- 3 Arrastre  para transformar el texto.




-  solo se puede arrastrar verticalmente.
- Para que el texto transformado adopte de nuevo su forma original, quite la marca de la casilla [Transformar].




Si ha seleccionado  en el paso 2, también pueden realizarse las siguientes operaciones.

Arrastre ,  y  para transformar el texto.




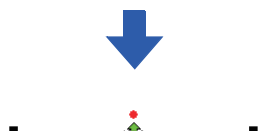
 : ajusta el tamaño del texto.



 : mueve el texto a lo largo del círculo.



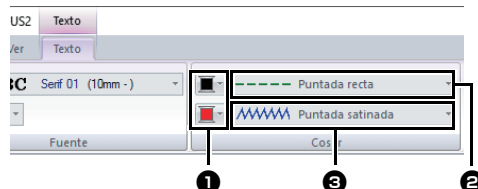
 : ajusta el radio del círculo.



Atributos de bordado para texto

El grupo Coser de la ficha Atributos permite establecer los atributos de bordado (color del hilo y tipo de costura, perfil y zona interior activada/desactivada).

Si se selecciona texto, la configuración no se puede especificar para lo siguiente.



- 1 Color de línea/Color de la zona**
Establece el color del hilo para perfiles y zonas interiores.
▶▶ “Color” en la página 61
- 2 Tipo de costura de línea**
Establece el tipo de costura utilizada en los perfiles.
Excepto para las fuentes incorporadas 025 y 029, todos los tipos de costuras están disponibles para las líneas en el texto.
▶▶ “Tipos de costura de línea” en la página 62
- 3 Tipo de costura interior**
Establece el tipo de costura utilizada para una zona interior.
[Puntada satinada], **[Puntada de relleno]** y **[Puntada de relleno prog.]** están disponibles para las líneas en el texto.
▶▶ “Tipos de costura de zonas interiores” en la página 63



- Los patrones de texto creados con las fuentes incorporadas 025 y 029 solo tienen una zona interior. Pueden seleccionarse el color del hilo y el tipo de costura únicamente para la zona interior.
- El atributo de costura puede configurarse con Texto desde coser. Para obtener más información, consulte “Atributos de costura de zonas interiores” en la página 107.



- Para desactivar la costura de líneas, seleccione **[No cosida (línea)]** en la lista desplegable **[Tipo de costura de línea]**.
- Para desactivar la costura de zonas interiores, seleccione **[No cosida (zona)]** desde la lista desplegable **[Tipo de costura interior]**.
- La variedad de efectos de bordado posibles difiere dependiendo de la combinación seleccionada de opciones para la costura de líneas y la de zonas interiores.

	Costura de líneas especificada (Tipo de cosido del perfil del texto)	Costura de zonas interiores especificada (Tipo de cosido del interior del texto)
	En cualquier otro excepto [No cosida (línea)]	En cualquier otro excepto [No cosida (zona)]
	[No cosida (línea)]	En cualquier otro excepto [No cosida (zona)]
	En cualquier otro excepto [No cosida (línea)]	[No cosida (zona)]

Texto pequeño

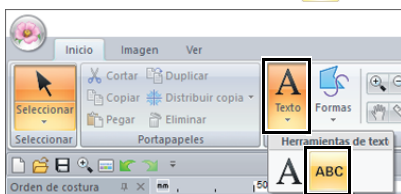


Precauciones para bordar patrones de texto pequeño.

- ▶▶ “Al coser fuentes pequeñas” en la página 72

■ Introducir texto pequeño

- 1 Haga clic en la ficha **[Inicio]**.
- 2 Haga clic en **[Texto]** en el grupo **[Herramientas]** y, a continuación, haga clic en **ABC**.



- 3 Introduzca el texto de la misma forma que se introduce el texto normal, comenzando por el paso 3.
- ▶▶ “Escribir texto” en la página 67

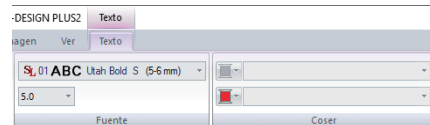


En el panel **[Importar]** podemos ver algunos ejemplos de patrones con fuentes de texto pequeño si seleccionamos **[Texto]** en la lista desplegable **[Desde]** y **[Texto pequeño]** en la lista desplegable **[Categoría]**.

- ▶▶ “Ejemplo de importación de datos de bordado” en la página 13

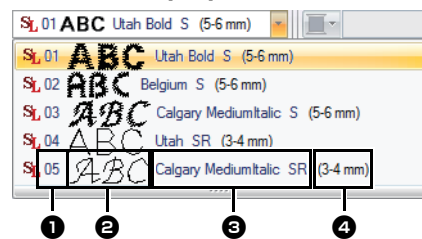
■ Editar texto pequeño

Los atributos de texto pequeño pueden seleccionarse desde la ficha **[Texto]**, desde el panel **[Atributos de texto]** y también desde el panel **[Color]**. Cuando se selecciona la herramienta Texto pequeño, la ficha **[Texto]** aparece tal como se muestra a continuación.



La ficha **[Texto]** se muestra cuando se selecciona un patrón de texto pequeño o al seleccionar la herramienta Texto pequeño.

Fuentes de texto pequeño



- 1 Número de fuente
- 2 Muestra de fuente
- 3 Nombre de la fuente
- 4 Tamaño recomendado

- ▶▶ “Lista de fuentes” en la página 110



Únicamente pueden utilizarse fuentes incorporadas específicamente para texto pequeño.

- ▶▶ Para ver una lista de las fuentes incorporadas específicamente para texto pequeño, consulte “Texto pequeño” en la página 111.

La configuración de todos los atributos del texto pequeño, excepto la fuente, se especifica de la misma forma que para los patrones de texto normal.

No obstante, con texto pequeño no se puede especificar la configuración para lo siguiente.

- Coser tipo
- Atributos de costura
- Transformar



Para editar un texto pequeño ya escrito, seleccione dicho texto con la herramienta **[Seleccionar]** y, a continuación, escriba el nuevo texto en el campo correspondiente del panel **[Atributos de texto]**. Existen otras formas de editar texto.

►► *“Editar el texto introducido” en la página 68*

■ Al coser fuentes pequeñas

Para obtener los mejores resultados cuando utilice la máquina para bordar diseños que contienen dibujos de fuentes pequeñas, siga las recomendaciones que se describen a continuación.

- 1** Reduzca la tensión del hilo por debajo de lo habitual cuando borda diseños normales.
- 2** Cosa a una velocidad inferior a la utilizada al bordar diseños normales.
(Para más información acerca del ajuste de la tensión del hilo y la velocidad de costura, consulte el Manual de instrucciones que se entrega con la máquina de bordar.)
- 3** No recorte los saltos de punto entre los caracteres.
(Para más información acerca de cómo configurar la máquina para el corte del hilo, consulte el Manual de instrucciones de la máquina de bordar.)

Crear patrones de bordado utilizando imágenes

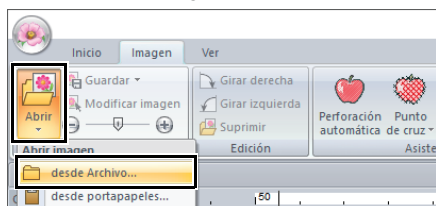
Tutorial 7-1: Perforación automática

En esta sección vamos a utilizar la función Perforación automática para crear automáticamente un patrón de bordado desde una imagen.

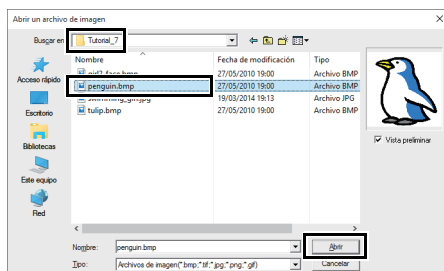
Paso 1	Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2
Paso 2	Iniciar el asistente de Perforación automática
Paso 3	Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición
Paso 4	Creación de un borde a partir del perfil de la máscara y conversión en un dibujo de bordado

Paso 1 Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2

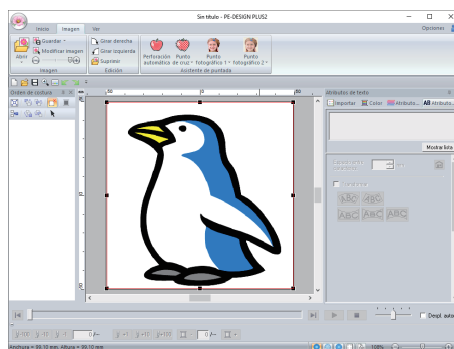
- 1 Haga clic en la ficha [Imagen].
- 2 Haga clic en [Abrir] en el grupo [Imagen] y, a continuación, haga clic en [desde Archivo].



- 3 Haga doble clic en la carpeta [Documentos (Mis documentos)PE-DESIGN PLUS2 Tutorial\Tutorial_7] para abrirla.
- 4 Seleccione el archivo [penguin.bmp], y luego haga clic en [Abrir], o haga doble clic en el icono del archivo.



→ La imagen se mostrará en el área de trabajo.



- Las imágenes con pocos y diferentes colores son las más apropiadas para [Perforación automática].
- Repita los pasos del 1 al 4 para elegir otra imagen. También es posible sustituir la imagen mediante el cuadro de diálogo [Seleccionar máscara].

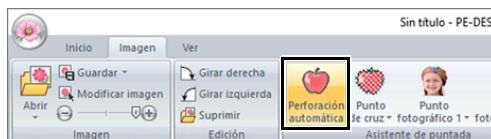
►► "Cuadro de diálogo Seleccionar máscara" en la página 87

- Puede importar archivos de imagen desde el Portapapeles, e importarlos.


►► "Importación y edición de datos de imagen" en la página 90

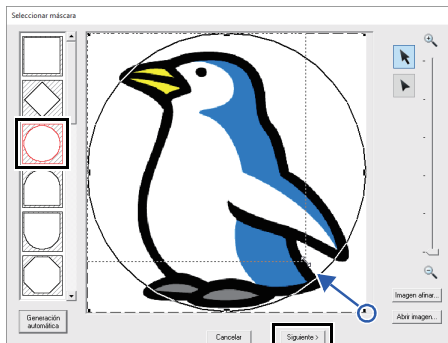
Paso 2 Iniciar el asistente de Perforación automática

- 1 Haga clic en la ficha [Imagen].
- 2 Haga clic en [Perforación automática] en el grupo [Asistente de puntada].



Paso 3 Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición

- Haga clic en  para seleccionar la máscara de círculo. Arrastre el controlador de selección para ajustar el tamaño de la máscara, y arrastre la máscara para ajustar su posición. Haga clic en **[Siguiente]**.

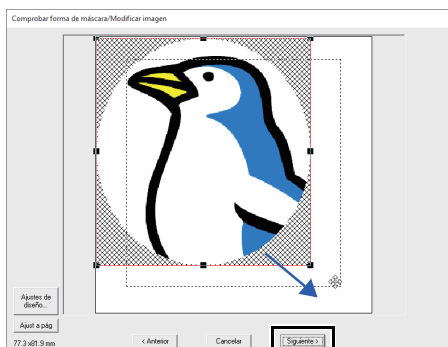


►► “Cuadro de diálogo *Seleccionar máscara*” en la página 87.



El perfil de máscara seleccionado aquí puede utilizarse como datos de línea (borde) en “Paso 4 Creación de un borde a partir del perfil de la máscara y conversión en un dibujo de bordado” en la página 74.

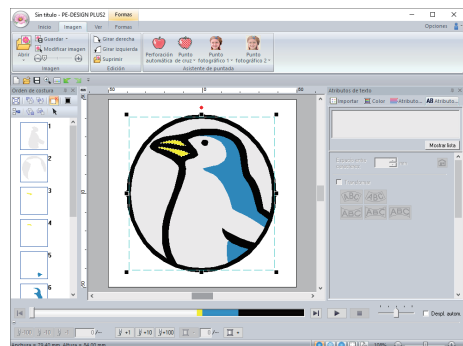
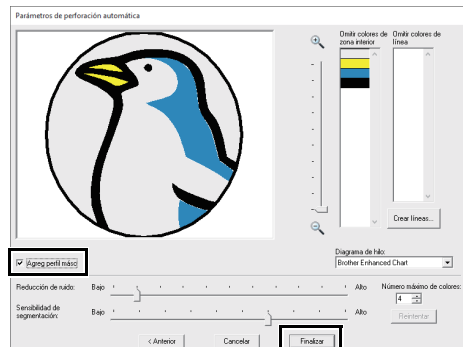
- Arrastre la imagen para ajustar su tamaño y posición de salida. El fondo blanco indica el área de costura de la Página de diseño. Haga clic en **[Siguiente]**.



►► “Cuadro de diálogo *Comprobar forma de máscara/Modificar imagen*” en la página 88

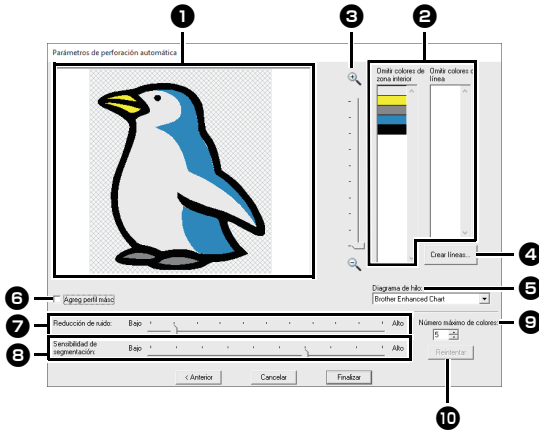
Paso 4 Creación de un borde a partir del perfil de la máscara y conversión en un dibujo de bordado

Marque la casilla de verificación **[Agreg perfil másc]**, compruebe la imagen previsualizada, y haga clic en **[Finalizar]**.



→ La imagen se oculta automáticamente y las puntadas se introducen automáticamente.

Cuadro de diálogo Parámetros de perforación automática



1 Vista final

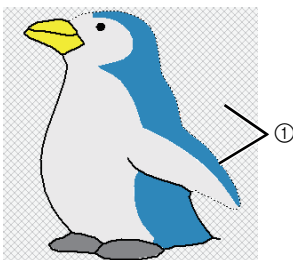
La imagen analizada resultante aparece en el cuadro Vista final.

2 Omitir colores de zona interior/Omitir colores de línea

En las listas **[Omitir colores de zona interior]** y **[Omitir colores de línea]**, haga clic en los colores para seleccionar si se van a coser o no. Puede seleccionar si se coserán o no las áreas seleccionando sus colores. Los colores que aparecen tachados están configurados para no coserse.



- Para seleccionar si una parte de la imagen se va a coser o no, haga clic en el cuadro Vista final, o haga clic en las listas **[Omitir colores de zona interior]** y **[Omitir colores de línea]**.
- Las áreas rellenas de un patrón sombreado en el cuadro Vista final no se coserán. Además, tampoco se coserán las líneas de puntos que aparecen.

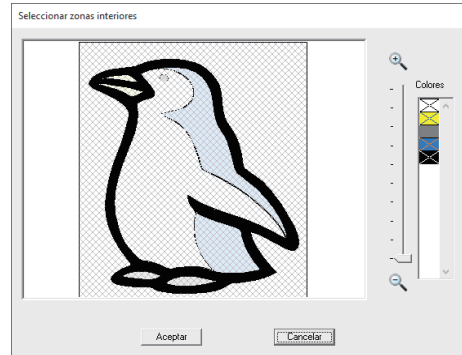


① Estas áreas no se coserán.

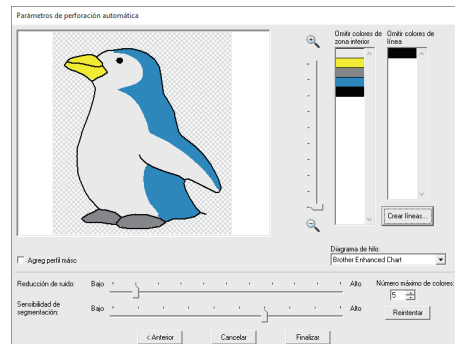
3 Zoom

4 Crear líneas

Haga clic en este botón para mostrar el cuadro de diálogo **[Seleccionar zonas interiores]**, donde podrá seleccionar las áreas que se convertirán en líneas.



Haga clic en las áreas que desea convertir en líneas, y luego haga clic en **[Aceptar]**.



5 Diagrama de hilo

Seleccione el diagrama de hilos que se utilizará.

6 Agreg perfil másc

Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

7 Reducción de ruido

Establece el nivel de ruido (distorsiones) que se elimina de la imagen importada.

8 Sensibilidad de segmentación

Establece la sensibilidad para el análisis de la imagen.

9 Número máximo de colores

Establece el número de colores utilizados.

10 Reintentar

Haga clic en este botón para ver los resultados de los cambios.

Tutorial 7-2: Punto de cruz

Los patrones de bordado de punto de cruz pueden crearse a partir de imágenes.

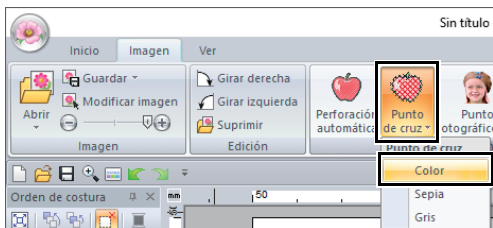
Paso 1	Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2
Paso 2	Iniciar el asistente para Punto de cruz

Paso 1 Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2

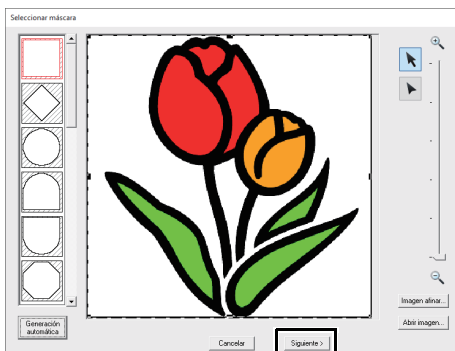
Importación de datos de imagen.
 Seleccione la carpeta **[Tutorial_7]** y, a continuación, seleccione **[tulip.bmp]** como imagen.
 Para obtener más información sobre cómo importar datos de imagen, consulte *“Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2” en la página 73.*

Paso 2 Iniciar el asistente para Punto de cruz

- Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- Haga clic en **[Punto de cruz]** en el grupo **[Asistente de puntada]** y, a continuación, haga clic en **[Color]**.



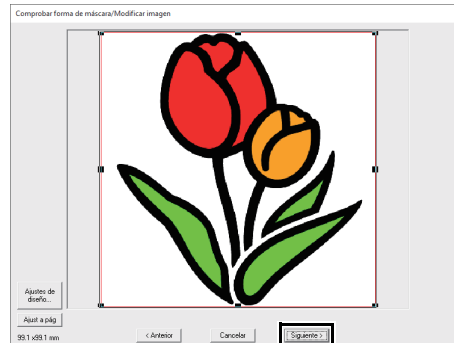
- Haga clic en **[Siguiente]**.



En este cuadro de diálogo puede aplicarse una máscara de imagen, y también puede ajustarse su tamaño y editarse su forma. Para este ejemplo, simplemente continuaremos con el siguiente paso.

►► *“Cuadro de diálogo Seleccionar máscara” en la página 87*

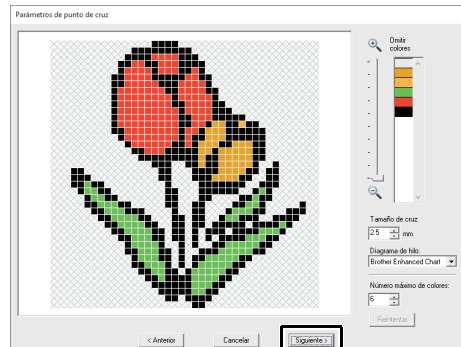
- Haga clic en **[Siguiente]**.



En este cuadro de diálogo es posible ajustar el tamaño y la posición de la imagen. Para este ejemplo, simplemente continuaremos con el siguiente paso.

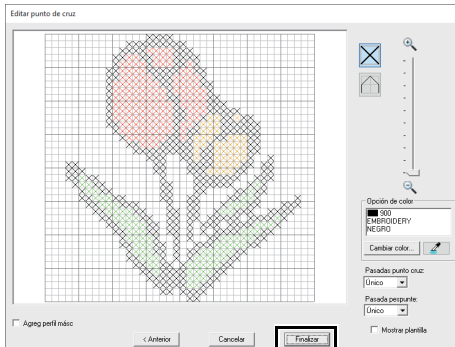
►► *“Cuadro de diálogo Comprobar forma de máscara/Modificar imagen” en la página 88*

- Haga clic en **[Siguiente]**.

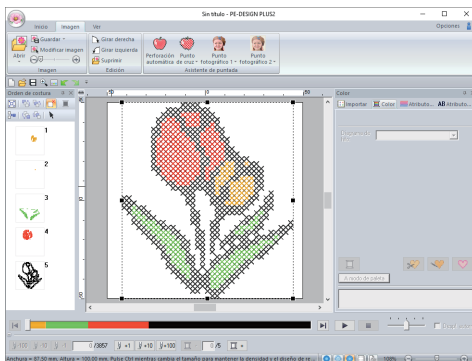


En este cuadro de diálogo puede especificarse el tamaño de la cruz y el número de colores. Para este ejemplo utilizaremos la configuración por defecto.

6 Haga clic en [Finalizar].

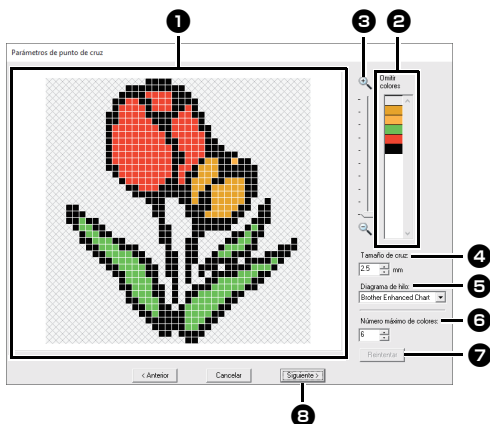


En este cuadro de diálogo pueden agregarse, eliminarse o editarse las puntadas y también se pueden especificar los colores y el número de veces que se cose cada puntada. Para este ejemplo utilizaremos la configuración por defecto.



→ La imagen se oculta automáticamente y las puntadas se introducen automáticamente.

Cuadro de diálogo Parámetros de punto de cruz



1 Vista final

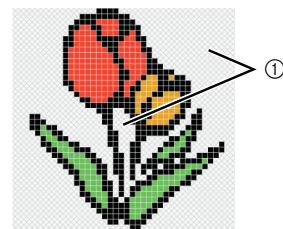
Las áreas que no se van a convertir en puntadas de punto de cruz se muestran con un patrón sombreado.

2 Omitir colores

En la lista Omitir colores, haga clic en los colores para especificar si se van a coser o no.



- Para seleccionar si una parte de la imagen se va a coser o no, haga clic en el cuadro Vista final, o haga clic en la lista **[Omitir colores]**.
- Las áreas rellenas de un patrón sombreado en el cuadro Vista final no se coserán.



- ① Estas áreas no se coserán.

3 Zoom

4 Tamaño de cruz

Establece el tamaño del patrón.

5 Diagrama de hilo

Puede seleccionar la marca de hilo que se utilizará en el patrón de punto de cruz creado.

6 Número máximo de colores

Establece el número de colores utilizados en el patrón creado.

7 Reintentar

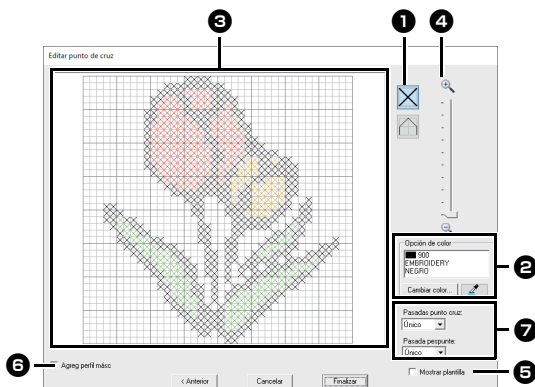
Haga clic en este botón para ver los resultados de los cambios.

8 Siguiente

Continúa en el siguiente paso (cuadro de diálogo **[Editar punto de cruz]**).


■ Cuadro de diálogo Editar punto de cruz






Haga clic en un botón en (1) para seleccionar el tipo de puntada, seleccione un color de hilo en (2) y, por último, haga clic o arrastre en (3) para editar las puntadas.



1 Seleccionar puntadas


Selección de puntadas que se agregarán/eliminarán

 (puntadas de punto de cruz):
Especifica una puntada de punto de cruz en el interior de un cuadro.

 (pespunte): Especifica un pespunte dentro ( o ) o en el borde ( o ) de un cuadro.

2 Opción de color

Para cambiar el color, haga clic en **[Cambiar color]** para mostrar el cuadro de diálogo **[Color de línea]** y, a continuación, haga clic en el color que desee.

Para seleccionar el color que se utilizará para una puntada, haga clic en  y luego haga clic en la puntada que se coserá con ese color.

3 Área de edición

- ◆ Para puntadas de punto de cruz
Al hacer clic en un cuadro: se añade una puntada.
- ◆ Para pespunte
Al hacer clic en un borde de un cuadro: se añade una puntada en el borde.
Al hacer clic en una línea diagonal en un cuadro: se añade una puntada en la diagonal.
- ◆ Para puntadas de punto de cruz y pespunte
Al arrastrar el puntero: se añaden puntadas consecutivas.
Al hacer clic con el botón derecho/arrastrar con el botón derecho del ratón pulsado: se elimina una sola puntada/se eliminan puntadas consecutivas.

4 Zoom

5 Mostrar plantilla

Para mostrar la imagen importada, haga clic en **[Mostrar plantilla]**.

6 Agreg perfil más

Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

7 Pasadas punto cruz/Pasada pespunte

Para especificar el número de veces que se coserá cada puntada, seleccione **[Único]**, **[Doble]** o **[Triple]**.



Si se hace clic en **[Anterior]** para volver al cuadro de diálogo **[Parámetros de punto de cruz]** después de haber editado las puntadas, las puntadas editadas vuelven a su distribución anterior.

Tutorial 7-3: Punto fotográfico 1

Utilizando la función Punto fotográfico 1, pueden crearse patrones de bordado de fotografías. Este tipo de patrón de bordado creado a partir de una fotografía tiene unas puntadas detalladas y solapadas.

Paso 1	Importación de datos fotográficos a PE-DESIGN PLUS2
Paso 2	Inicio del Asistente de puntada de foto 1
Paso 3	Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición
Paso 4	Seleccionar los colores de hilo apropiados y crear un patrón de bordado

Paso 1 Importación de datos fotográficos a PE-DESIGN PLUS2

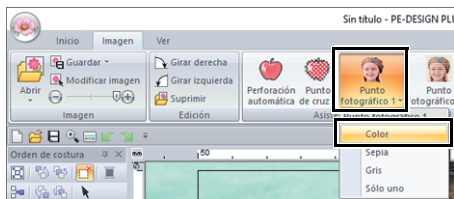
Importación de datos de imagen.

Seleccione la carpeta **[Tutorial_7]** y, a continuación, seleccione **[swimming_girl.jpg]** como imagen.

Para obtener más información sobre cómo importar datos de imagen, consulte "Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2" en la página 73.

Paso 2 Inicio del Asistente de puntada de foto 1

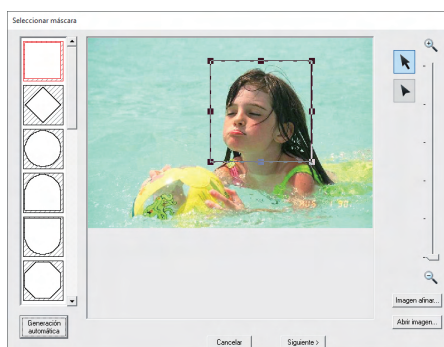
- 1 Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- 2 Haga clic en **[Punto fotográfico 1]** en el grupo **[Asistente de puntada]** y, a continuación, haga clic en **[Color]**.



- Con **[Punto fotográfico 1]**, puede crear un patrón de bordado en color (Color), sepia (Sepia), escala de grises (Gris) o monocromo (Sólo uno). En este ejemplo, seleccione **[Color]**.
- Creación de bonitos bordados fotográficos
 - Los tipos de fotografías siguientes no son apropiados para crear dibujos de bordado.
 - ◆ Las fotografías en las que el sujeto es pequeño, como en las de grupos
 - ◆ Fotografías en las que el sujeto aparece oscuro, como las realizadas en una habitación o con contraluz
 - Es apropiada una imagen con una anchura y altura entre 300 y 500 puntos.

Paso 3 Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición

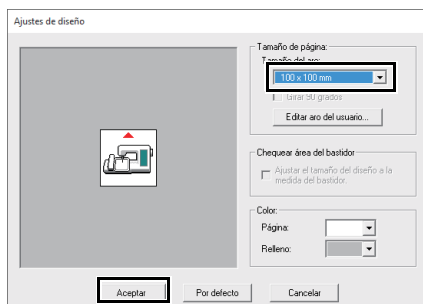
- 1 Arrastre los controladores para ajustar la forma de la máscara. Arrastre la máscara para ajustar su posición.



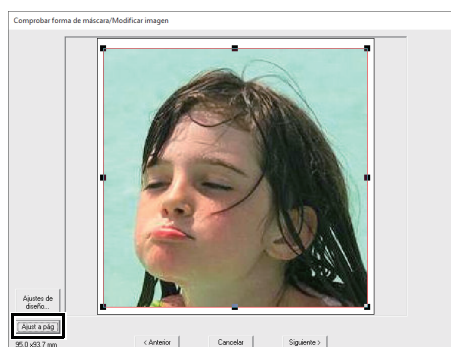
- 2 A continuación, haga clic en **[Siguiente]**.
- 3 Haga clic en **[Ajustes de diseño]**.



- 4 Seleccione **[Tamaño del aro]** y elija un tamaño para la Página de diseño de 100 × 100 mm en la lista desplegable. A continuación, haga clic en **[Aceptar]**.



- 5 Haga clic en **[Ajust a pág]** para cambiar el tamaño del acabado final.



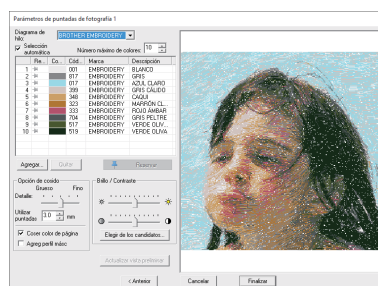
- “Cuadro de diálogo Comprobar forma de máscara/Modificar imagen” en la página 88 y “Cuadro de diálogo Balance de gris/Modificar imagen” en la página 89



- El tamaño del dibujo de bordado aparece en la esquina inferior izquierda del cuadro de diálogo. El usuario puede cambiar el tamaño libremente en esta pantalla.
- A continuación se enumeran los tamaños mínimos de los patrones de bordado que pueden coserse.
 - ◆ Solo la cara: 100 × 100 mm
 - ◆ La cabeza y la cara: 130 × 180 mm

- 6 Compruebe la vista preliminar del área que se va a convertir y, a continuación, haga clic en **[Siguiente]**.

Paso 4 Seleccionar los colores de hilo apropiados y crear un patrón de bordado



Llegados a este punto, el patrón de bordado puede completarse haciendo clic en **[Finalizar]**. No obstante, en esta sección describiremos cómo mejorar las puntadas de fotografía cambiando algunos ajustes.

- 1 En la lista desplegable **[Diagrama de hilo]**, seleccione **[Brother Chart (Photo Stitch)]**. En la lista desplegable **[Número máximo de colores]**, especifique “20”. Haga clic en **[Actualizar vista preliminar]**.



- 2 Deslice la barra de deslizamiento **[Brillo]** una posición a la izquierda, y la barra de deslizamiento **[Contraste]** dos posiciones a la derecha. Haga clic en **[Actualizar vista preliminar]**.

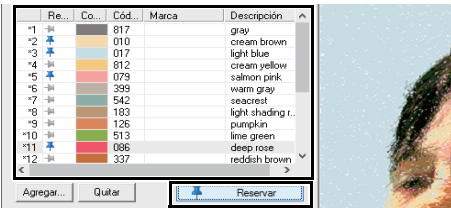


Realice los ajustes necesarios, dependiendo de la imagen. Si resulta difícil ajustar el tono, haga clic en **[Elegir de los candidatos]**.

- “Elegir de los candidatos” en la página 82.

3 Observando la previsualización del lado derecho, seleccione los colores en la lista de los colores más utilizados (azul claro (light blue) para el fondo) y de los colores más característicos (rosa intenso (deep rose) para los labios), y luego haga clic en **[Reservar]**.

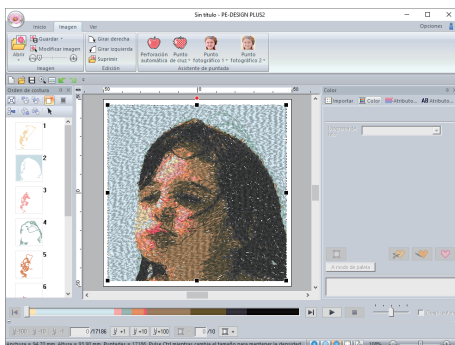
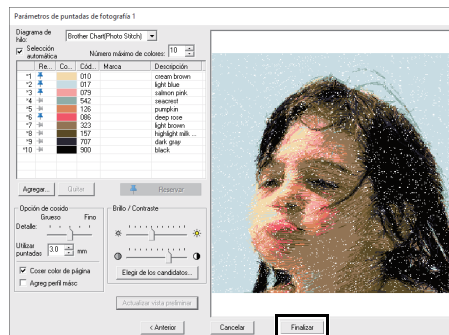
→ En este ejemplo, se reservan cuatro colores (marrón crema (cream brown), azul claro (light blue), rosa salmon (salmon pink) y rosa intenso (deep rose)).



4 En la lista desplegable **[Número máximo de colores]**, especifique "10" y luego haga clic en **[Actualizar vista preliminar]**.



5 Haga clic en **[Finalizar]**.



→ La imagen se oculta automáticamente.



Si el patrón de bordado creado contiene colores que no desea acentuar (como, por ejemplo, grises en la cara), cambie el orden de costura en el panel **[Orden de costura]** para que se cose el color no deseado antes que los demás colores.

▶▶ "Cambio de los colores" en la página 38.

Consejos para mejorar resultados

Si los colores de hilo reales son distintos a los mostrados en pantalla, los resultados del bordado serán muy distintos.

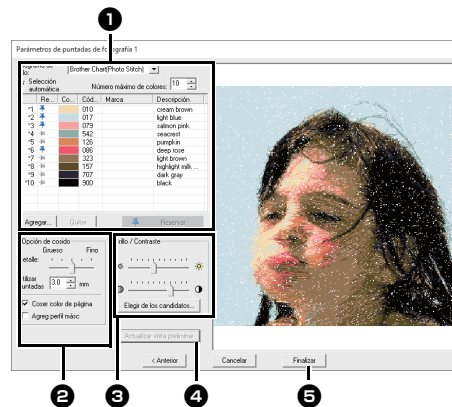
[Brother Chart (Photo Stitch)] es un diagrama de hilos basado en los colores de hilo de bordar Brother y en los tonos de carne, y se ha ajustado para tener en cuenta la diferencia entre los colores de hilo mostrados en pantalla y los colores de hilo reales; no obstante, los colores pueden tener un aspecto diferente según el entorno operativo.

Si los colores de hilo mostrados en pantalla son distintos a los colores de hilo reales, utilice las listas de colores de hilo definidas por el usuario y ajuste los colores de hilo para conseguir unos mejores resultados.

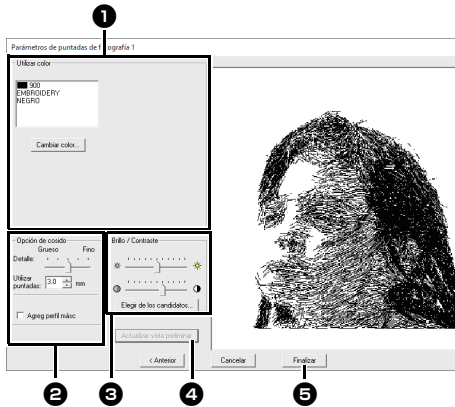
▶▶ "Edición de los diagramas de hilos definidos por el usuario" en la página 99

Cuadro de diálogo Parámetros de puntadas de fotografía 1

Con Color, Sepia o Gris

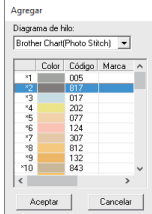




Con Sólo uno



Seleccione los colores de hilo en las opciones de color **1**, especifique los ajustes deseados en **[Opción de cosido]** **2** y **[Opción de color]** **3**, y luego haga clic en **[Actualizar vista preliminar]** **4** para previsualizar los efectos de los ajustes especificados. Haga clic en **[Finalizar]** **5** para convertir la imagen en un patrón de bordado.

1 Opciones de color

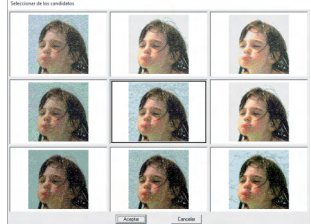
Color/Sepia/Gris	
Diagrama de hilo	Puede seleccionar la marca de hilo que se utilizará en el patrón creado.
Selección automática	Seleccione si los colores de hilo se seleccionarán automáticamente (activado) o manualmente (desactivado). Marque esta casilla de verificación para activar esta función.
Cantidad de colores	Establece el número de colores seleccionados mediante la función Selección automática.
Lista de colores utilizados	Muestra los colores de hilo que se están utilizando. En esta lista pueden comprobarse o cambiarse los colores de hilo utilizados.
Agregar	<p>Haga clic en este botón para añadir un color de hilo a la lista de colores utilizados. Al hacer clic, aparece el cuadro de diálogo [Agregar].</p>  <p>Seleccione un diagrama de hilos, luego un color de hilo, y luego haga clic en [Aceptar] para añadir el color a la lista. Los colores de hilo añadidos se reservarán como los colores de hilo que se deben utilizar.</p>

Quitar	Seleccione un color de hilo en la lista de colores utilizados, y luego haga clic en este botón para borrar el color seleccionado de la lista. Se utiliza para borrar los colores de hilo innecesarios y reducir el número de colores.
Reservar	Especifica los colores de hilo que se deben utilizar. Seleccione un color de hilo en la lista de colores utilizados, y luego haga clic en este botón para mostrar  en la columna Reservados. Para cancelar este ajuste, haga clic en el icono de forma que aparezca como  .
Sólo uno	
Lista de colores utilizados	Muestra los colores de hilo que se están utilizando.
Cambiar color	Haga clic en este botón para mostrar el cuadro de diálogo [Color de línea] , donde podrá cambiar los colores del hilo.

2 Opción de cosido

Detalle	Si selecciona un ajuste similar a [Fina] se crearán más detalles en el patrón y aumentará el número de puntadas. (Las puntadas se solaparán.)
Utilizar puntadas	Si se disminuye este valor, el punto de costura (longitud de la puntada) se reducirá, lo que da un aspecto más fino a la puntada.
Coser color de página (Disponible sólo con Color , Sepia y Gris)	Si esta casilla de verificación está desmarcada, no se coserán las partes del patrón que sean del mismo color que la Página de diseño. Si se marca, dichas partes se coserán.
Agregar perfil más	Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

3 Brillo / Contraste

	<p>La barra de deslizamiento superior permite ajustar el brillo.</p> <p>La barra de deslizamiento inferior permite ajustar el contraste.</p>
Elegir de los candidatos	<p>La imagen puede ajustarse automáticamente.</p> <p>Haga clic en este botón para mostrar nueve patrones con distintos niveles de brillo y contraste, basados en la imagen original. Seleccione una de las opciones y haga clic en [Aceptar].</p> 

4 Actualizar vista preliminar

Actualice la imagen previsualizada después de cambiar los ajustes.



- Si se marca la casilla de verificación **[Selección automática]**, los colores de hilo se seleccionarán automáticamente del diagrama seleccionado en la lista desplegable **[Diagrama de hilo]**. Si los colores de hilo están reservados, se incluirán en los colores seleccionados de acuerdo con el número especificado en el cuadro **[Cantidad de colores]**. Si la casilla de verificación **[Selección automática]** está desmarcada, no se aplicarán los ajustes de la lista desplegable **[Diagrama de hilo]** y del cuadro **[Cantidad de colores]**, y sólo se utilizarán los colores de hilo de la lista actual de colores utilizados para asignar los colores de hilo.
- Cuando se añaden/borran colores de hilo, la casilla de verificación **[Selección automática]** está desmarcada. Para utilizar los colores de hilo añadidos y seleccionar automáticamente otros colores de hilo, marque la casilla de verificación **[Selección automática]** y luego actualice.
- Los colores de hilo de la lista de colores utilizados se muestran, en orden, comenzando por los más brillantes. Este orden es el orden de costura, que no se puede cambiar.

Tutorial 7-4: Punto fotográfico 2

Crearemos un patrón de bordado con Punto fotográfico 2 utilizando un método distinto al empleado con Punto fotográfico 1.

Paso 1	Importación de datos fotográficos a PE-DESIGN PLUS2
Paso 2	Inicio del Asistente de puntada de foto 2
Paso 3	Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición
Paso 4	Cambio del ángulo de costura

Paso 1 Importación de datos fotográficos a PE-DESIGN PLUS2

Importación de datos de imagen.

Seleccione la carpeta **[Tutorial_7]** y, a continuación, seleccione **[girl2-face.bmp]** como imagen.


Para obtener más información sobre cómo importar datos de imagen, consulte *“Importación de datos de imagen a PE-DESIGN PLUS2” en la página 73.*

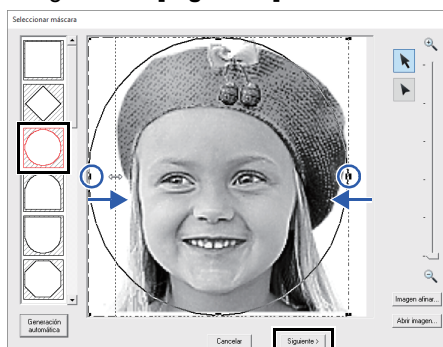
Paso 2 Inicio del Asistente de puntada de foto 2

- 1 Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- 2 Haga clic en **[Punto fotográfico 2]** en el grupo **[Asistente de puntada]** y, a continuación, haga clic en **[Sólo uno]**.



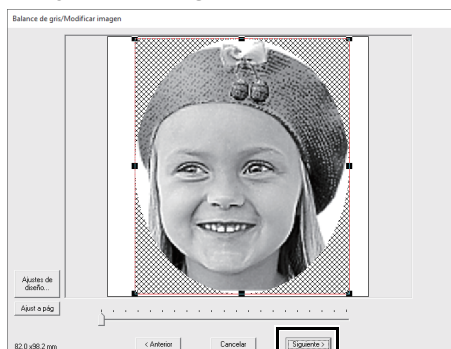
Paso 3 Aplicación de una máscara de imagen y ajuste de su tamaño y posición

- 1 Haga clic en  para seleccionar la máscara de círculo. Arrastre el controlador de selección para ajustar el tamaño de la máscara, y arrastre la máscara para ajustar su posición. Haga clic en **[Siguiente]**.



►► *“Cuadro de diálogo Seleccionar máscara” en la página 87*

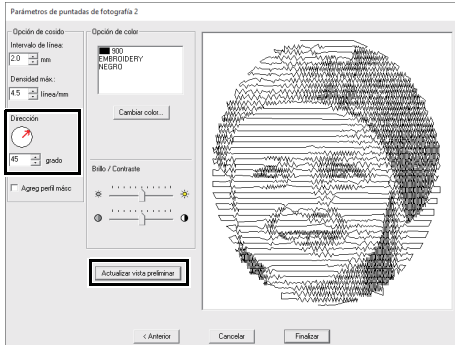
- 2 En este cuadro de diálogo es posible ajustar el tamaño y la posición de la imagen. Para este ejemplo, simplemente continuaremos con el siguiente paso. Haga clic en **[Siguiente]**.



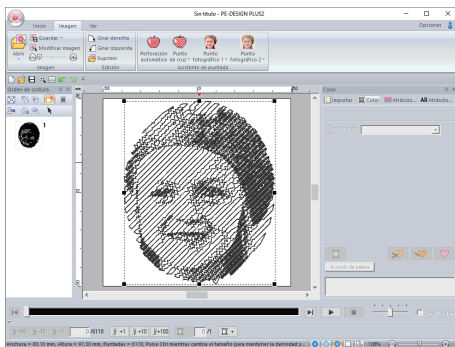
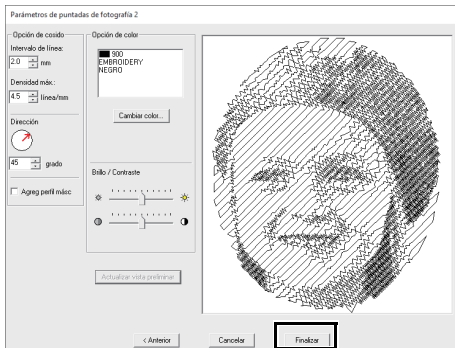
►► *“Cuadro de diálogo Comprobar forma de máscara/Modificar imagen” en la página 88 y “Cuadro de diálogo Balance de gris/Modificar imagen” en la página 89*

Paso 4 Cambio del ángulo de costura

- 1 En el cuadro **[Dirección]** escriba "45".
- 2 Haga clic en **[Actualizar vista preliminar]**.

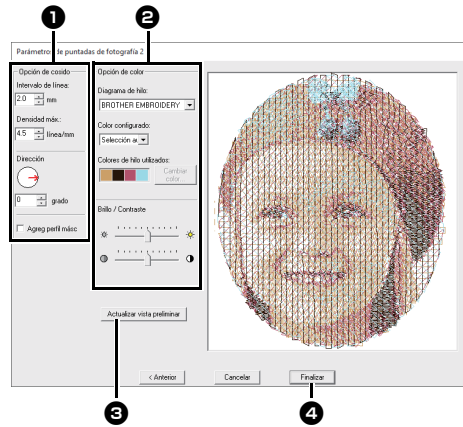


- 3 Haga clic en **[Finalizar]**.

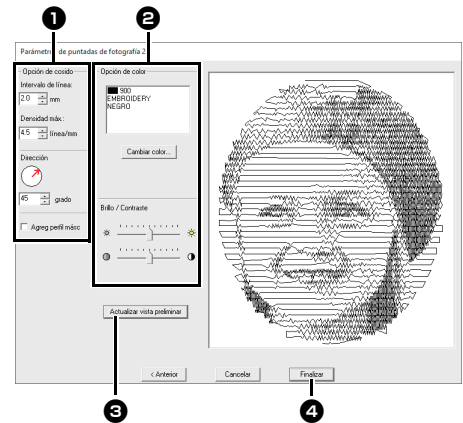


Cuadro de diálogo Parámetros de puntadas de fotografía 2

Con Color


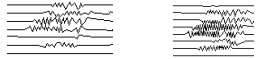
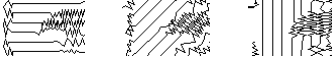


Con Sólo uno



Especifique la configuración deseada en **[Opción de cosido]** 1 y **[Opción de color]** 2, y luego haga clic en **[Actualizar vista preliminar]** 3 para previsualizar los efectos de los ajustes especificados. Haga clic en **[Finalizar]** 4 para convertir la imagen en un patrón de bordado.

1 Opción de cosido


Intervalo de línea	
Densidad máx.	<p>Valor más bajo Valor más alto</p> 
Dirección	<p>0° 45° 90°</p> 
Agreg perfil másc	Si se marca esta casilla de verificación, se crean datos de línea a partir del perfil de la máscara.

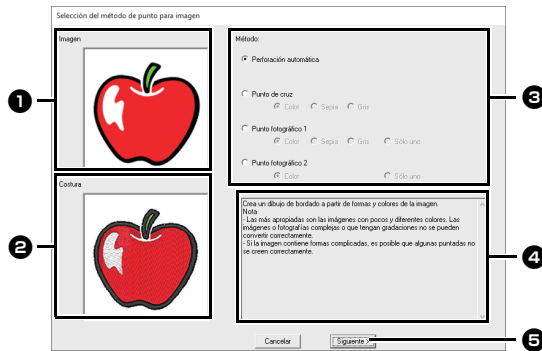
2 Opción de color

Color	
Diagrama de hilo	Puede seleccionar la marca de hilo disponible en la lista desplegable [Color configurado] .
Color configurado	<p>Si se ha seleccionado [Selección automática], se seleccionarán automáticamente los cuatro colores más adecuados.</p> <p>La selección de una opción diferente especifica los cuatro colores utilizados al crear el dibujo de bordado.</p> <p>Los colores que es posible seleccionar son: cian (C), fucsia (M), amarillo (Y), negro (K), rojo (R), verde (G) y azul (B). Seleccione una de las siguientes combinaciones que contenga los colores más utilizados en la imagen. Combinaciones de colores: CMYK, RGBK, CRYK, BMYK</p>
Colores de hilo utilizados	Muestra los cuatro colores de hilo seleccionados.
Cambiar color	<p>Haga clic en un color en [Colores de hilo utilizados]. A continuación, haga clic en [Cambiar color] para mostrar el cuadro de diálogo [Color de línea].</p> <p>Seleccione el nuevo color y haga clic en [Aceptar]. El color de hilo seleccionado se aplicará a la imagen mostrada en la ventana de previsualización.</p>
Sólo uno	
Cambiar color	Haga clic en el botón [Cambiar color] para abrir el cuadro de diálogo [Color de línea] si desea cambiar el color de la puntada de fotografía. Seleccione el color y haga clic en [Aceptar] para realizar el cambio de color.
Color/Sólo uno	
Brillo / Contraste	<p>La barra de deslizamiento superior permite ajustar el brillo.</p> <p>La barra de deslizamiento inferior permite ajustar el contraste.</p>
Actualizar vista preliminar	Actualiza la imagen de la vista preliminar una vez cambiada la configuración.

Operaciones avanzadas con el Asistente de puntos

Imagen a Asistente de puntos

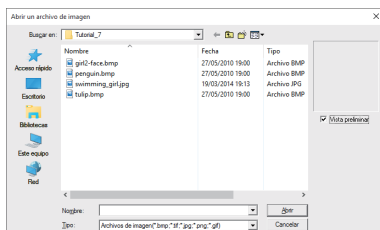
Haga clic en  en la [Barra de herramientas de acceso rápido] para mostrar el Asistente de Inicio y, a continuación, haga clic en [Perforación automática/Punto de cruz/Punto fotográfico]. Si se ha importado una imagen, aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



- 1 Imagen de muestra antes de la conversión
- 2 Imagen de muestra del dibujo de bordado después de la conversión
- 3 Seleccione el método de conversión.
- 4 Descripción del método de conversión
- 5 Haga clic para continuar con el paso siguiente.



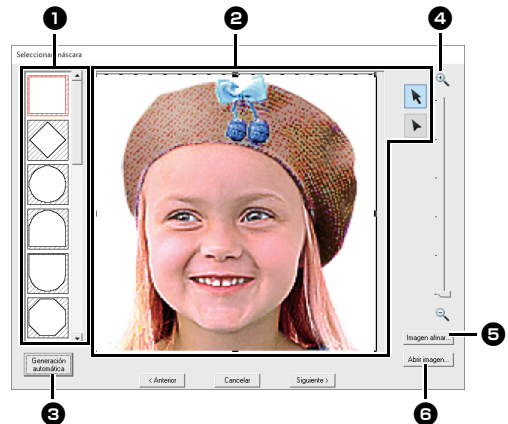
Si no se ha importado ninguna imagen en la Página de diseño, aparece el cuadro de diálogo [Abrir un archivo de imagen].




Ajuste de la máscara y de la imagen


■ Cuadro de diálogo Seleccionar máscara

Se muestra el cuadro de diálogo [Seleccionar máscara], sea cual sea el método de conversión seleccionado.



- 1 **Formas de máscara**
Se aplicará una máscara a la imagen con la forma seleccionada.
- 2 Puede cambiarse la forma o la posición de la máscara. Seleccione la herramienta adecuada para la operación a realizar.

 : arrastre los controladores de selección para ampliar/reducir la máscara. Arrastre la máscara para ajustar su posición.

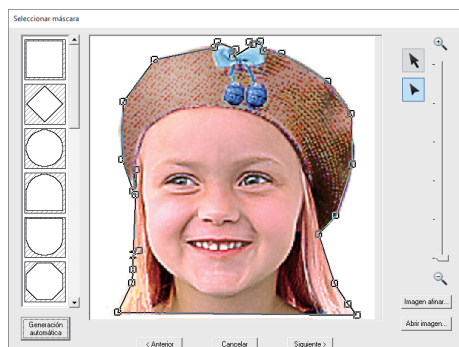
 : Pueden introducirse, moverse y borrarse puntos para crear una máscara con la forma deseada. Para agregar puntos, haga clic en el perfil de la máscara. Para mover un punto, selecciónelo y luego arrástrelo. Para eliminar un punto, selecciónelo y pulse la tecla <Supr>.




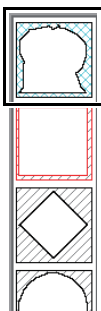
Con una imagen pequeña original, es posible que permita reducir el tamaño de la máscara.

- 3** Si se ha hecho clic en **[Generación automática]**, se detecta automáticamente un perfil de la máscara desde la imagen.

El botón **[Generación automática]** sólo está disponible para imágenes con un fondo de color claro, como esta fotografía.

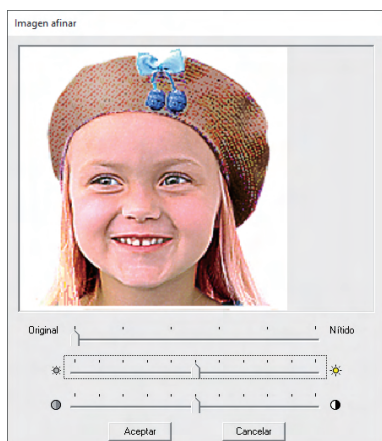


Se añadirá a la parte superior de la lista una forma de máscara editada con  o creada haciendo clic en **[Generación automática]**. Más adelante, podrá seleccionarse esta forma de máscara la próxima vez que se cree un patrón utilizando un Asistente de puntada. Se añadirán un máximo de cinco formas, que se organizarán siguiendo el orden de las más utilizadas recientemente. Estas formas de máscara se muestran sea cual sea la función Imagen a coser seleccionada.



- 4** Zoom

- 5** Si hace clic en el botón **[Imagen afinar]** se mostrará el cuadro de diálogo **[Imagen afinar]**.



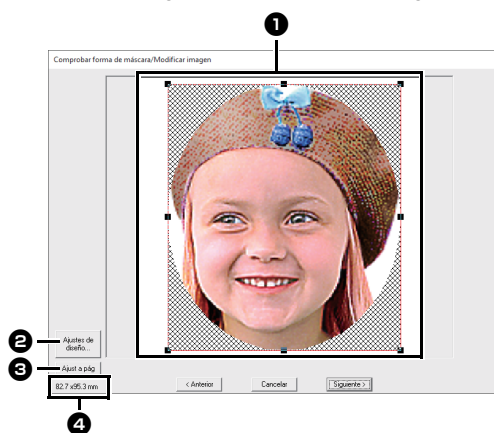
- 6** Haciendo clic en **[Abrir imagen]** podrá sustituir la imagen por una diferente. Se muestra el cuadro de diálogo **[Abrir un archivo de imagen]**. Seleccione un archivo.

El siguiente paso es distinto según el rango de color que se haya seleccionado para el dibujo de bordado.

■ Cuadro de diálogo Comprobar forma de máscara/Modificar imagen

Si se ha seleccionado **Color**, **Sepia** o **Gris** para **[Punto fotográfico 1]**, **[Punto fotográfico 2]** o **[Punto de cruz]**, o si se ha seleccionado **[Perforación automática]**:

Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.

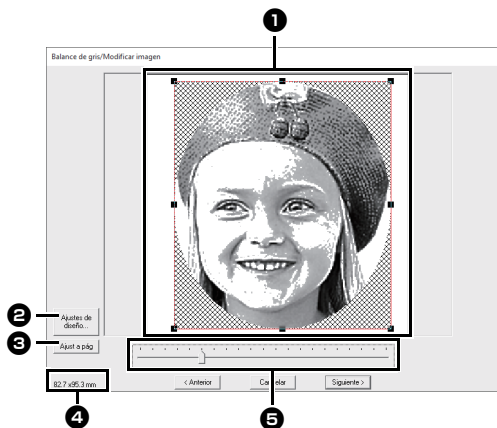


- 1** Ajuste la posición y el tamaño de la imagen. Arrastre la imagen hasta la posición deseada. Arrastre el controlador de selección para ajustar la imagen al tamaño deseado.
- 2** Haga clic en **[Ajustes de diseño]** para cambiar el tamaño de la Página de diseño. Especifique los ajustes del cuadro de diálogo **[Ajustes de diseño]**.
 - ▶▶ "Especificar los ajustes de la página de diseño" en la página 32
- 3** Haga clic en **[Ajust a pág]** para ajustar la imagen al tamaño de la Página de diseño.
- 4** Tamaño del dibujo de bordado

■ Cuadro de diálogo Balance de gris/Modificar imagen

Si se ha seleccionado [Sólo uno] para [Punto fotográfico 1] o [Punto fotográfico 2]:

Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



- 1 Ajuste la posición y el tamaño de la imagen. Arrastre la imagen hasta la posición deseada.
Arrastre el controlador de selección para ajustar la imagen al tamaño deseado.
- 2 Haga clic en **[Ajustes de diseño]** para cambiar el tamaño de la Página de diseño. Especifique los ajustes del cuadro de diálogo **[Ajustes de diseño]**.
▶▶ “Especificar los ajustes de la página de diseño” en la página 32
- 3 Haga clic en **[Ajust a pág]** para ajustar la imagen al tamaño de la Página de diseño.
- 4 **Tamaño del dibujo de bordado**
- 5 Arrastre la barra de deslizamiento para ajustar el balance de gris.

Importación y edición de datos de imagen

Puede utilizarse una imagen importada con Imagen a Asistente de puntos.



Sólo se puede agregar una imagen al área de trabajo. Si intenta mostrar una imagen diferente, ésta reemplazará a la anterior.

■ Formatos de archivos de imágenes

Pueden importarse imágenes en los siguientes formatos.

- Mapa de bits de Windows (.bmp), Exif (.tif, .jpg), Portable Network Graphics (.png), GIF (.gif)

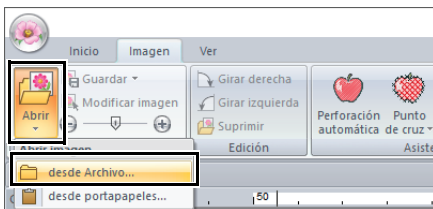


- Los datos de imágenes vectoriales contenidos en los archivos de formato “.wmf” (Windows Metafile), “.emf” (Enhanced Metafile) y “.svg” (Scalable Vector Graphics) pueden convertirse en patrones de forma tal como están, sin alguna información no compatible.

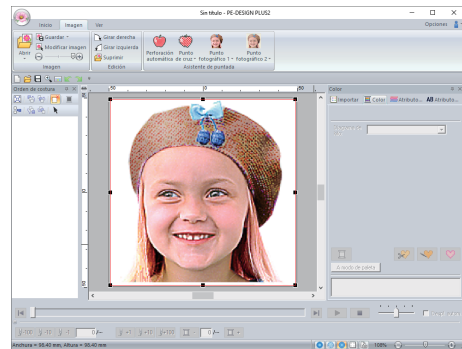
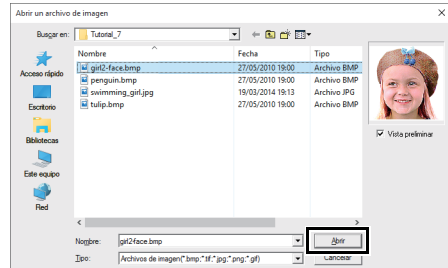
►► “Paso 1 Importar imágenes vectoriales (archivos SVG)” en la página 40

Importar una imagen desde un archivo

- 1 Haga clic en la ficha [Imagen].
- 2 Haga clic en [Abrir] en el grupo [Imagen], y luego haga clic en [desde Archivo].



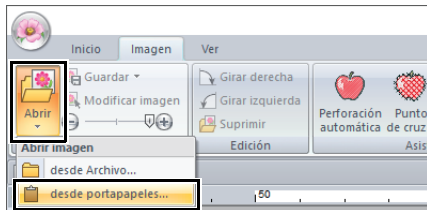
- 3 Seleccione la unidad, la carpeta y el archivo. Haga clic en [Abrir].



- Si se marca la casilla de verificación [Vista preliminar], el contenido del archivo seleccionado aparecerá en la ventana [Vista preliminar].
- Se pueden encontrar diversas imágenes de la galería de imágenes en la carpeta [ClipArt] en: (Unidad en la que se instaló PE-DESIGN PLUS2)\Archivos de programa (x86)\Brother\PE-DESIGN PLUS2\ClipArt

Importación de imágenes desde el Portapapeles

- 1 Haga clic en la ficha [Imagen].
- 2 Haga clic en [Abrir] en el grupo [Imagen], y luego haga clic en [Pegar del portapapeles].



→ La imagen del portapapeles se importa a la Página de diseño.



Sólo lo podrá hacer si hay una imagen en el portapapeles.

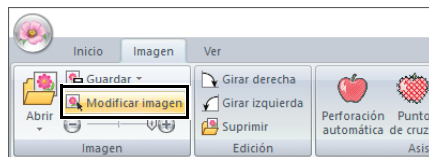
Ajuste de la densidad de la imagen de fondo

Consulte las instrucciones detalladas en la sección “Ajuste de la densidad de la imagen de fondo” en la página 16.

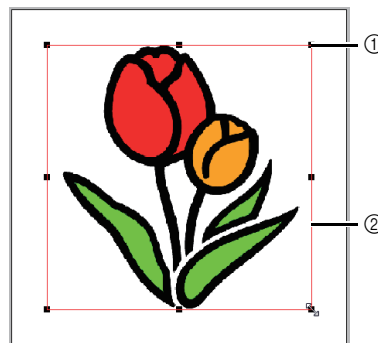
Cambio del tamaño, el ángulo y la posición de la imagen

■ Seleccionar una imagen

- 1 Haga clic en la ficha [Imagen].
- 2 Haga clic en [Modificar imagen] en el grupo [Imagen].



→ La imagen queda seleccionada y aparece como se muestra a continuación.



- ① Controlador
- ② Línea roja



La barra de estado muestra las dimensiones (anchura y altura) de la imagen.

■ Desplazar una imagen

Arrastre la imagen seleccionada hasta la posición deseada.

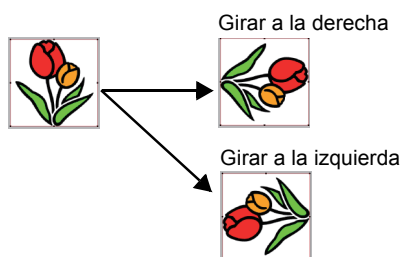
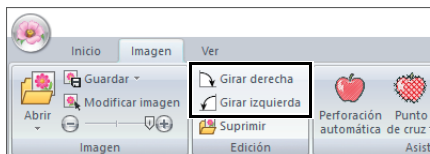
■ Ajustar la escala de una imagen

Arrastre el controlador de selección para ajustar la imagen al tamaño deseado.

■ Girar una imagen

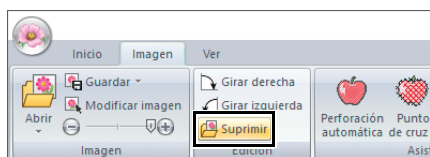
Una imagen puede girarse en incrementos de 90°.

- 1 Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- 2 Haga clic en **[Girar derecha]** o en **[Girar izquierda]** en el grupo **[Edición]**.



■ Borrar una imagen

- 1 Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- 2 Haga clic en **[Borrar]** en el grupo **[Edición]**.



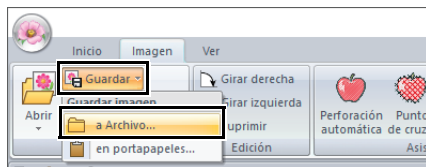
Para borrar una imagen, también se puede seleccionar y pulsar la tecla **<Supr>**.

- ▶▶ “Cambio del tamaño, el ángulo y la posición de la imagen” en la página 91

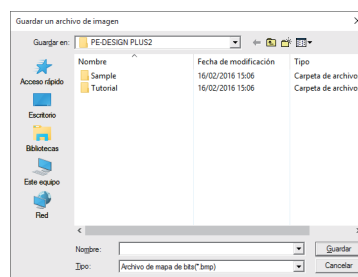
■ Guardar los datos de imagen

■ Almacenamiento como un archivo

- 1 Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- 2 Haga clic en **[Guardar]** en el grupo **[Imagen]** y, a continuación, haga clic en **[a Archivo...]**.



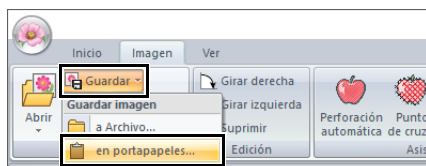
- 3 Seleccione la unidad, la carpeta y el formato. Escriba el nombre del archivo. Haga clic en **[Guardar]**.



Puede guardar los datos de imagen en cualquiera de los siguientes formatos de archivo: Mapa de bits de Windows (.bmp), Exif (.jpg).

■ Envío al portapapeles

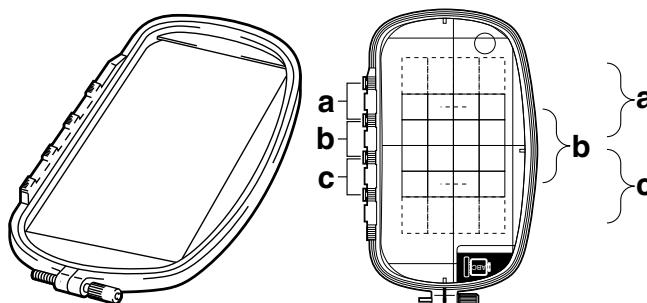
- 1 Haga clic en la ficha **[Imagen]**.
- 2 Haga clic en **[Guardar]** en el grupo **[Imagen]** y, a continuación, haga clic en **[en portapapeles]**.



Creación de diseños para bastidores de posición múltiple

Tutorial 8: Creación de diseños para bastidores de posición múltiple

Este programa permite crear diseños de posición múltiple que se pueden coser con cualquier bastidor de posición múltiple colocado en la máquina de bordar.



Ejemplo de bastidor de posición múltiple: 100 × 172 mm aro

Aunque con un aro de posición múltiple se pueden bordar diseños de 130 × 180 mm (o de 100 × 100 mm, según el área de costura de la máquina de bordar), seleccione primero en cuál de las tres posiciones (indicadas con las letras a, b y c en la ilustración anterior) va a colocar dicho aro, así como la orientación del diseño.


Las distintas secciones del diseño no pueden superar el tamaño del área de costura de la máquina de bordar.

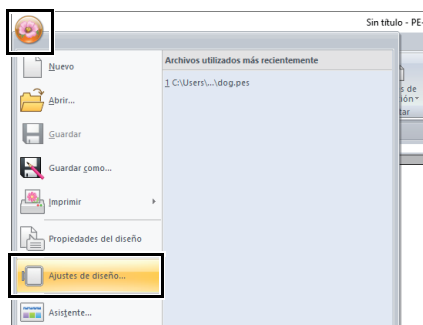
El archivo de ejemplo para este tutorial se encuentra en:

Documentos (Mis documentos)\PE-DESIGN PLUS2\Tutorial\Tutorial_8

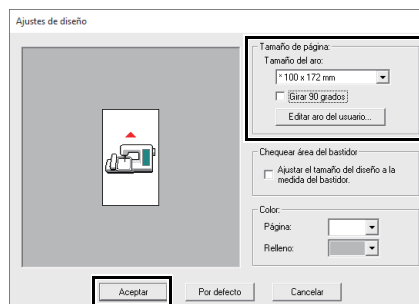
Paso 1	Selección del tamaño de la página de diseño
Paso 2	Crear el diseño
Paso 3	Optimizar los cambios del aro
Paso 4	Comprobar el patrón

Paso 1 Selección del tamaño de la página de diseño

1 Haga clic en , y luego en **[Ajustes de diseño]**.



2 Seleccione **[Tamaño del aro]** y elija un tamaño para la Página de diseño de **[*100 × 172 mm]** o **[*130 × 300 mm]** en la lista desplegable. En este ejemplo, seleccione **[*100 × 172 mm]**. A continuación, haga clic en **[Aceptar]**.

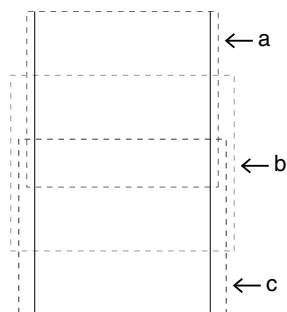




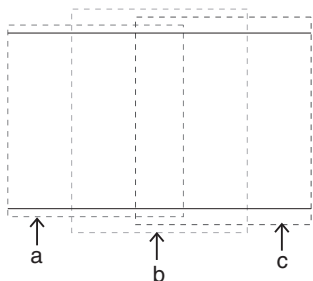
- La configuración de los aros de posición múltiple se indica con “*”.
- Seleccione la configuración que corresponda después de comprobar el tamaño del aro disponible para la máquina.

Paso 2 Crear el diseño

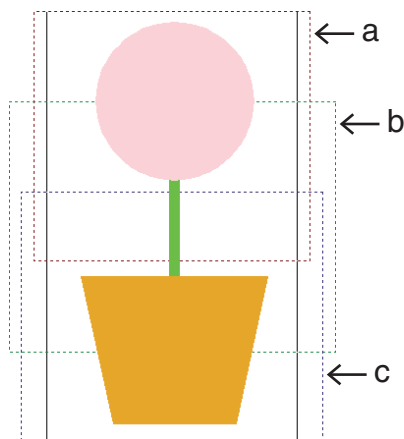
- 1 Aparece en pantalla la Página de diseño, tal como se muestra a continuación.



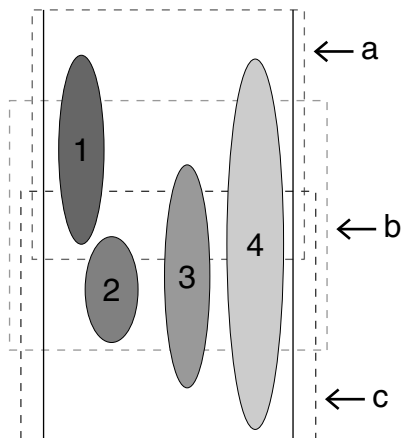
- **Área**
 - **Área a**
Área de bordado si el bastidor de posición múltiple está colocado en la posición superior.
 - **Área b**
Área de bordado si el bastidor de posición múltiple está colocado en la posición media.
 - **Área c**
Área de bordado si el bastidor de posición múltiple está colocado en la posición inferior.
Las áreas están separadas por líneas de puntos.
- Si se marca la casilla de verificación **[Girar 90 grados]**, las áreas de bordado aparecen como se indica a continuación.



- 2 Cree el diseño y asegúrese de que tenga las siguientes características.



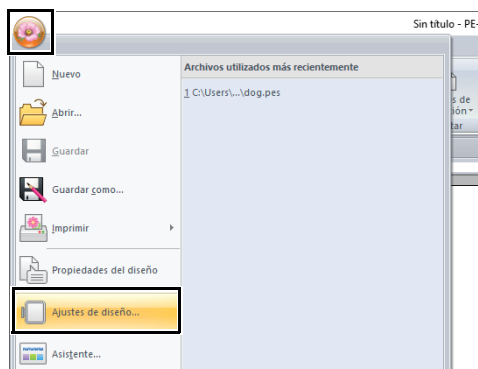
- El tamaño de un patrón no debe ser superior a 100 × 100 mm (o 130 × 180 mm).
- Todos los dibujos deben ajustarse totalmente a una única área (a, b o c).



- 1: la posición de este patrón es correcta, ya que ocupa totalmente el área a.
- 2: la posición de este patrón es correcta, ya que se adapta totalmente al espacio del área b o del área c.
- 3: el tamaño de este patrón es aceptable, pero debe corregirse su posición porque no se ajusta totalmente a ninguna de las áreas. (Será necesario corregir la posición para ajustarse a “b” o “c”.)
- 4: este patrón debe corregirse porque es demasiado grande. (Será necesario corregir la posición y el tamaño para ajustarse a “a”, “b” o “c”.)

Paso 3 Optimizar los cambios del aro

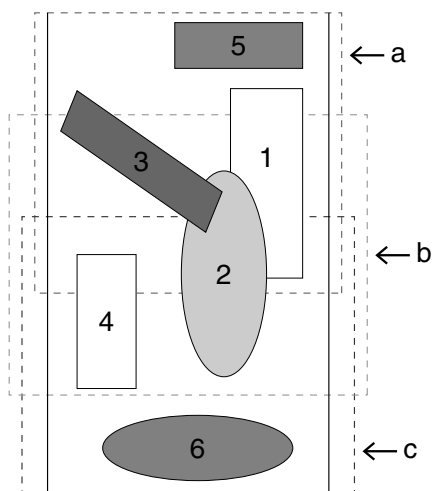
- Haga clic en , y luego en **[Ajustes de diseño]**.



- Marque la casilla de verificación **[Ajustar el tamaño del diseño a la medida del bastidor.]** y, a continuación, haga clic en **[Aceptar]**.



- Cuando se activa esta función, aparece una marca de verificación; cuando se desactiva, no aparece ninguna marca de verificación.



- Cuando la función Chequear área del bastidor está activada, el orden de costura que ha configurado se optimiza para reducir el número de veces que la posición de colocación del aro cambia.

Para el ejemplo que se muestra en esta página, el orden de costura es: a (patrón 1) → b (patrón 2) → a (patrones 3 y 5) → c (patrones 4 y 6). Si se desactiva la función Chequear área del bastidor, se cose cada patrón de acuerdo con el orden de costura especificado.


Para el ejemplo que se muestra en esta página, el orden de costura es: a (patrón 1) → b (patrón 2) → a (patrón 3) → c (patrón 4) → a (patrón 5) → c (patrón 6).

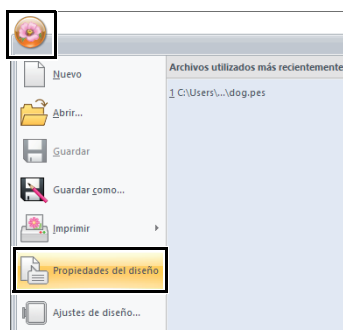
Por lo tanto, puesto que el número de veces para cambiar la posición de colocación del aro no está optimizada, se puede modificar más a menudo que si estuviera optimizada.



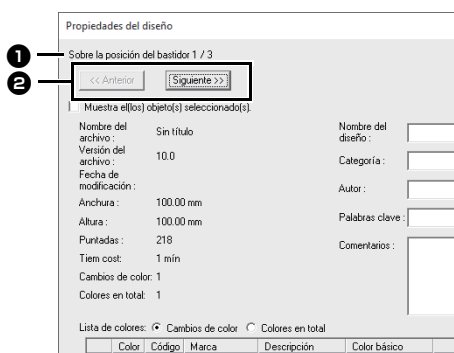
Si cambia la posición de colocación del aro muy a menudo es posible que el patrón no se cose correctamente o que la tela no avance de manera uniforme, por lo que es recomendable activar la función **[Chequear área del bastidor]**. Esta función cambia el orden de costura establecido; por tanto, compruebe el orden de costura antes de comenzar a bordar.

Paso 4 Comprobar el patrón

- Haga clic en , y luego en **[Propiedades del diseño]**.



- Compruebe el orden de costura de cada patrón y el número de veces que cambiará la posición del aro.



En la Página de diseño sólo aparecen los patrones que van a coserse en la posición actual y en el orden de colocación del aro, y el área de bordado de la posición actual del aro aparece perfilada en rojo.

- La posición en el orden de colocación del bastidor para el dibujo mostrado actualmente.
- Para ver la información de los patrones en otras posiciones en el orden de colocación del aro, haga clic en **[Anterior]** o en **[Siguiente]**.



Si un dibujo es más grande que el área de bordado o si un dibujo se coloca de tal manera que no cabe totalmente en un área de bordado, aparece el mensaje de error. Una vez mostrado el dibujo que provoca el error, seleccione el dibujo y cambie su tamaño o posición.

■ Almacenamiento del diseño


Un diseño para un bastidor de posición múltiple se crea considerándolo como un solo patrón en cada posición de colocación del bastidor y combinándolos después.


El diseño de bastidor de posición múltiple se guarda como un único archivo (.pes).




- Si el tamaño del archivo o el número de cambios de color es más grande que el número especificado, o si uno de los dibujos no cabe totalmente en un área de bordado, aparece un mensaje de error.
- El patrón aparece en la máquina como se muestra a continuación.



 : es el patrón que se coserá cuando el bastidor esté colocado en la posición superior (posición a).

 : es el patrón que se coserá cuando el bastidor esté colocado en la posición media (posición b).

 : es el patrón que se coserá cuando el bastidor esté colocado en la posición inferior (posición c).

Como vemos, el orden de colocación del bastidor en el caso del dibujo anterior es b, a, y por último c.

Notas sobre el bordado con el bastidor de posición múltiple

- Antes de bordar el diseño, haga una prueba del diseño en un trozo de tela idéntico al que vaya a utilizar para la costura definitiva, con la misma aguja y el mismo hilo.
- Asegúrese de colocar material de refuerzo detrás de la tela y ténsela bien en el bastidor. Cuando vaya a coser sobre telas finas o elásticas utilice dos capas de material de refuerzo. Si no utiliza ningún tipo de material de refuerzo puede que la tela quede excesivamente tensa o arrugada o que no se cosa correctamente el dibujo.



- Siempre debe utilizarse material estabilizador al bordar para estabilizar la tela. Hay muchos tipos de estabilizador; el que se utilizará dependerá del tipo de tela en que vaya a bordar.
- Para diseños de gran tamaño que se dividen en secciones, el estabilizador debe adherirse a la tela, por ejemplo, estabilizador que se pega con plancha. En algunos casos, podría ser necesario utilizar dos trozos de estabilizador para el bordado.
- Cuando utilice adhesivo en spray, extiéndalo sobre un trozo de estabilizador lo suficientemente fuerte para un bordado de gran tamaño. En algunos casos, podría ser necesario utilizar dos trozos de estabilizador para el bordado.



- Para obtener los mejores resultados, coloque el estabilizador en la tela (como se describe en esta página). Sin el estabilizador adecuado, el diseño podría desalinearse debido a los frunces en la tela.
 - Asegúrese de comprobar las recomendaciones del estabilizador.
-
- Utilice la puntada zigzag para coser los perfiles; así evitará que el hilo quede fuera.

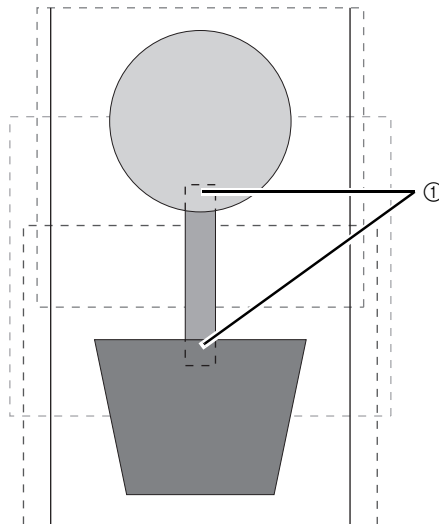


O



X

- Si el dibujo requiere la colocación del bastidor en distintas posiciones, diseñelo de forma que las distintas partes que lo componen se solapen unas con otras para evitar que el resultado final quede desencajado.



① Zonas solapadas

■ Impresión de las páginas de diseño para bastidores de posición múltiple

En la primera página, se imprime una imagen completa de la Página de diseño a tamaño real. (Sin embargo, para una Página de diseño de 130 × 300 mm, se imprime una imagen reducida de la Página de diseño.) En las páginas siguientes, se imprimirá una imagen de cada sección del diseño y sus datos de costura en el orden de costura.

Cuando se selecciona **[Tamaño real]**:

se imprime una imagen del dibujo en cada sección del diseño en una página diferente como los datos de costura correspondientes.

Cuando se selecciona **[Tamaño reducido]**:


se imprime una imagen del dibujo en cada sección del diseño en la misma página como los datos de costura correspondientes.

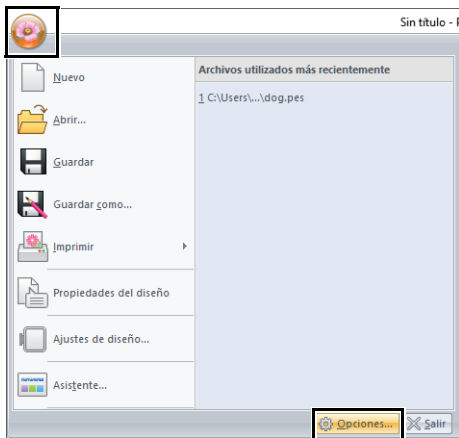
►► "Impresión" en la página 47

Cambiar distintos ajustes


Cambiar los ajustes de las opciones

Desde el cuadro de diálogo **[Opciones]** pueden seleccionarse los comandos que aparecen en la **[Barra de herramientas de acceso rápido]** y los ajustes del aspecto de la aplicación, y también pueden especificarse o cambiarse la configuración de las teclas de acceso directo, los saltos de punto y los diagramas de hilos. Siga el procedimiento descrito a continuación para mostrar el cuadro de diálogo **[Opciones]**.

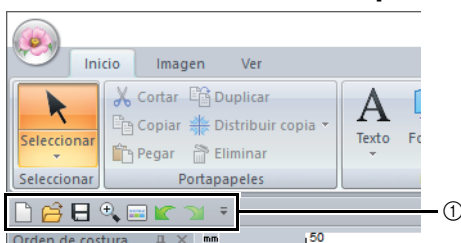
Haga clic en , y luego haga clic en **[Opciones]** en la parte inferior de la ventana.



El cuadro de diálogo **[Opciones]** también puede visualizarse siguiendo cualquiera de los siguientes métodos.

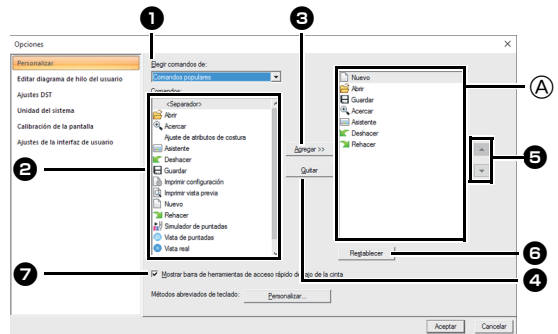
- Haga clic en  en el extremo derecho de la Barra de herramientas de acceso rápido y, a continuación, haga clic en **[Más comandos]**.
- Haga clic en **[Opciones]** en la esquina superior derecha de la ventana.

Personalización de la barra de herramientas de acceso rápido



1 Barra de herramientas de acceso rápido

1 Haga clic en **[Personalizar]**.



2 Repita las siguientes operaciones hasta que se muestren los comandos que desea:

- 1 **Elegir comandos de lista desplegable**
Seleccione una categoría de comandos.
- 2 **Comandos lista**
Seleccione el comando que desea añadir.
- 3 **Agregar botón**
Se añade el comando seleccionado. El comando aparece en **A**.
- 4 **Quitar botón**
Se quita el comando seleccionado. El comando se quita de **A**.



Seleccione un icono en **A**, y luego haga clic en los botones para moverlo hasta la posición deseada.

- 6 **Restablecer botón**
Permite restablecer los comandos por defecto.

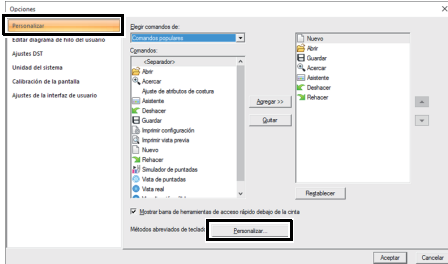
En este cuadro de diálogo también es posible especificar la configuración para lo siguiente:

- 7 **Mostrar barra de herramientas de acceso rápido debajo de la cinta**
Seleccione el lugar donde desea que se muestre la barra de herramientas de acceso rápido. Marque la casilla de verificación para mostrar la barra de herramientas de acceso rápido debajo de la cinta.

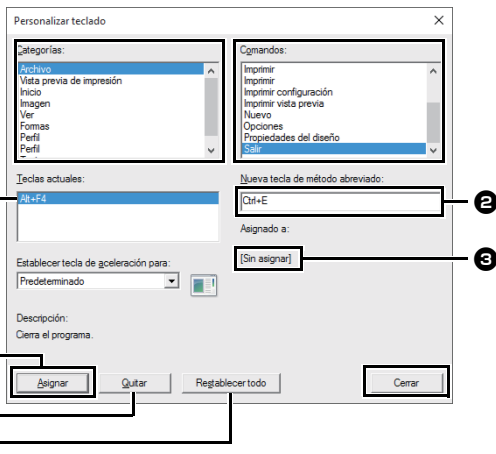
3 Una vez especificados los ajustes, haga clic en **[Aceptar]** para aplicarlos.

■ Personalizar las teclas de acceso directo

- Haga clic en **[Personalizar]** en la lista de comandos, y luego en **[Personalizar]** junto a **[Métodos abreviados de teclado]**.



- En la lista **[Categorías]**, seleccione una categoría de comandos. A continuación, en la lista **[Comandos]**, seleccione el comando cuyas teclas de acceso directo desea especificar.



→ Las teclas de acceso directo por defecto se muestran en el cuadro **[Teclas actuales]** **1**.

- Utilice el teclado para registrar las nuevas teclas de acceso directo en el cuadro **[Presionar nueva tecla]** **2** y, a continuación, haga clic en **[Asignar]** **4**. Las nuevas teclas de acceso directo se muestran en el cuadro **[Teclas actuales]** **1**.

→ Aparecerá la información de uso relativa a la combinación de teclas introducida. Si esa combinación de teclas ya está asignada a otro comando, aparecerá el nombre de dicho comando en **3**.

Para quitar las teclas de acceso directo especificadas o por defecto, selecciónelas en **1**, y luego haga clic en **[Quitar]** **5**.

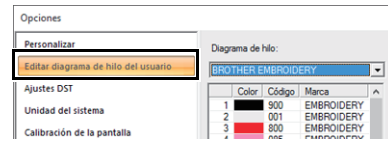
Para volver a la configuración por defecto, haga clic en **[Restablecer todo]** **6**.

- Repita los pasos **2** y **3** hasta terminar de especificar las teclas de acceso directo que desee para los comandos y, a continuación, haga clic en **[Cerrar]**.

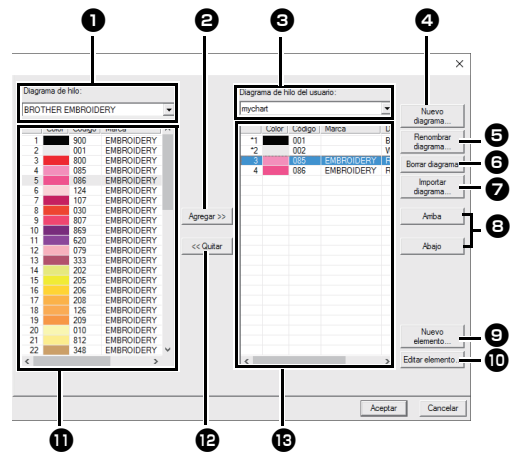
- Haga clic en **[Aceptar]** en el cuadro de diálogo **[Opciones]**.

Edición de los diagramas de hilos definidos por el usuario

- Haga clic en **[Editar diagrama de hilo del usuario]**.



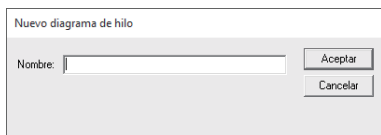
- Es posible guardar, editar o eliminar diagramas de hilo del usuario.



- Selecciona un diagrama de hilo existente.
- Agrega colores de hilo desde un diagrama de hilo existente.
- Cuando edite o elimine un diagrama de hilo, selecciónelo aquí antes de realizar la operación.
- Creo un nuevo diagrama de hilo.
- Cambia el nombre del diagrama de hilos.
- Elimina un diagrama de hilo.
- Importa el diagrama de hilos.
- Cambia el orden de los colores de hilo.
- Agrega un nuevo color de hilo.
- Edita un color de hilo.
- Muestra los colores de hilo que contiene un diagrama de hilo existente.
- Elimina un color de hilo.
- Muestra los colores de hilo que contiene el diagrama de hilo del usuario.

■ Creación de un nuevo diagrama de hilo

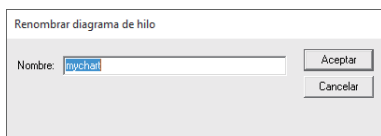
- 1 Haga clic en **[Nuevo diagrama]** ④.
- 2 Escriba el nombre del diagrama y haga clic en **[Aceptar]**.



Puede seleccionar un diagrama de hilos guardado en las listas desplegables **[Diagrama de hilo del usuario]** y **[Diagrama de hilo]**.

■ Cambiar el nombre de un diagrama de hilos

- 1 Seleccione el diagrama en la lista desplegable **[Diagrama de hilo del usuario]** ③.
- 2 Haga clic en **[Renombrar diagrama]** ⑤.
- 3 Escriba el nombre del diagrama y haga clic en **[Aceptar]**.

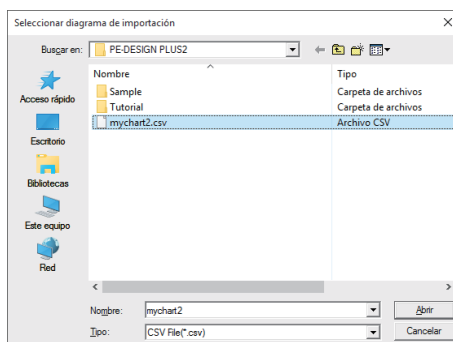


■ Eliminación de una tabla

- 1 Seleccione el diagrama en la lista desplegable **[Diagrama de hilo del usuario]** ③.
- 2 Haga clic en **[Borrar diagrama]** ⑥.
- 3 Si aparece un mensaje, haga clic en **[Si]**.

■ Importar un diagrama de hilos

- 1 Haga clic en **[Importar diagrama]** ⑦.
- 2 Seleccione la unidad, la carpeta y el archivo btc, btc2 o csv, y haga clic en **[Abrir]**.



Pueden importarse archivos en formato .btc, .btc2 o .csv.

►► “Archivos del diagrama de hilos definido por el usuario” en la página 101

- 3 Si aparece un mensaje, haga clic en **[Si]**.

■ Edición de una tabla

- 1 Seleccione el diagrama en la lista desplegable **[Diagrama de hilo del usuario]** ③.
- 2 Continúe con el procedimiento adecuado. Para guardar los cambios, haga clic en **[Aceptar]**.

■ Adición de elementos desde un diagrama de hilo

- 1 En la lista desplegable **[Diagrama de hilo]** ①, seleccione la marca de hilo o un diagrama de hilos definido por el usuario. Si se han creado varios diagramas de hilos definidos por el usuario, pueden seleccionarse los colores de hilo de dichos diagramas.
- 2 En la lista ⑪, haga clic en los colores de hilo.

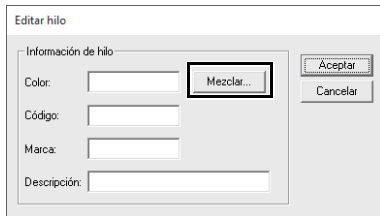


Para agregar varios elementos, mantenga pulsadas las teclas **<Mayús>** o **<Ctrl>** mientras selecciona los colores de hilo.

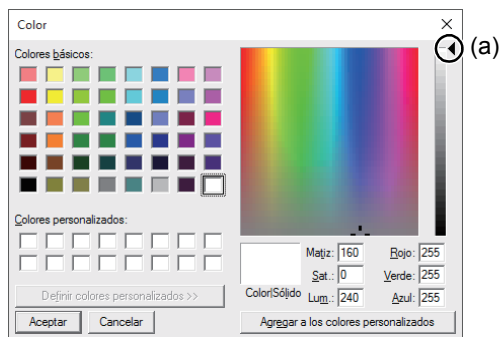
- 3 Haga clic en **[Agregar]** ②.
→ Los elementos seleccionados se añaden a la lista en el diagrama de hilos definido por el usuario ⑬.

■ Adición de nuevos elementos

- 1 Haga clic en **[Nuevo elemento]** 9.
- 2 Para crear un nuevo color, haga clic en **[Mezclar]**.



- 3 Especifique el color y haga clic en **[Aceptar]** para añadir el color especificado al cuadro de diálogo **[Editar hilo]**.



El color no se puede cambiar si la barra de deslizamiento (a) se mueve a la parte superior de la escala.

- 4 Si es necesario, escriba el código, la marca y la descripción en los cuadros apropiados.



Como código sólo es posible introducir números.

- 5 Haga clic en **[Aceptar]** para añadir el nuevo elemento a la lista en el diagrama de hilos definido por el usuario 13.



Aparece un asterisco (*) delante del número de índice para los elementos creados o editados por el usuario.

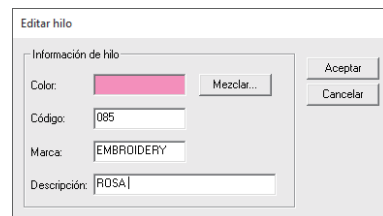
■ Eliminación de elementos

- 1 En la lista del diagrama de hilos definido por el usuario 13, seleccione el elemento que desea borrar.
- 2 Haga clic en **[Quitar]** 12 para eliminar el elemento del diagrama de hilos definido por el usuario.

■ Edición de elementos

Puede editar un elemento registrado en la lista de un diagrama de hilo del usuario a fin de modificar el número de colores o de hilos.

- 1 En la lista del diagrama de hilos definido por el usuario 13, seleccione el elemento que desea editar y, a continuación, haga clic en **[Editar elemento]** 10.
- 2 Edite los detalles del elemento de la misma forma en que agregaría un nuevo elemento.



Al igual que sucede cuando se agrega un nuevo elemento, delante del número de índice de los elementos editados aparece un asterisco (*).

■ Cambio del orden de los elementos

- 1 En la lista del diagrama de hilos definido por el usuario 13, seleccione el elemento que desea mover.
- 2 Haga clic en **[Arriba]** o en **[Abajo]** 8 para cambiar el orden del elemento.



Archivos del diagrama de hilos definido por el usuario

Pueden importarse diagramas de hilos definidos por el usuario ya existentes o pueden utilizarse diagramas de hilos definidos por el usuario editados en otro ordenador.

- El nuevo diagrama de hilos definido por el usuario que se acaba de crear se guarda en formato .btc2 con el mismo nombre que el diagrama de hilos, en:
(Unidad en la que se instaló PE-DESIGN PLUS2)\Archivos de programa (x86)\Brother\PE-DESIGN PLUS2\MyChart



- El archivo "chart1.btc" de la carpeta [Color] no puede importarse.
- Puede importarse un archivo del diagrama de hilos definido por el usuario en el formato .csv. El archivo .csv debe contener información sobre el código, la marca, la descripción, R, G y B, separada por comas con un color en cada línea. Los valores RGB deben estar entre 0 y 255.

Ejemplo: para un archivo .csv

```
100,MyBrand,Negro,10,10,10
101,MyBrand,Blanco,245,245,245
```



Los colores de hilo utilizados en los dibujos de bordado creados con este software pueden tener un aspecto diferente en la máquina de bordar, según el modelo de esta última.

1. Máquinas de bordar sin una función para visualizar los colores de hilo

No se muestra la información especificada sobre los colores de hilo.

2. Máquinas de bordar con una función para visualizar los colores de hilo

De la información sobre los colores de hilo especificada en el dibujo de bordado, en la máquina únicamente se muestran los nombres de los colores.

No obstante, los nombres que se muestran están limitados a los nombres de colores de hilo predefinidos en la máquina. Por lo tanto, la máquina muestra los nombres de los colores de hilo predefinidos que sean lo más parecidos posible a los colores especificados en el dibujo de bordado.

3. Máquinas de bordar con un índice de colores de hilo

Algunas máquinas pueden mostrar la información sobre el hilo especificada con este software.

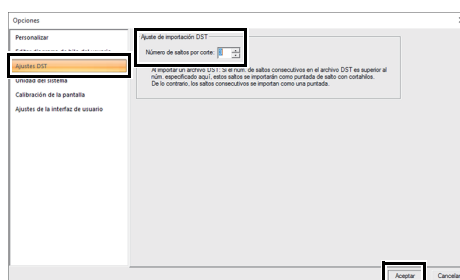
No obstante, en el caso de colores de hilo editados o agregados por el usuario (colores de hilo marcados con un asterisco (*) a la izquierda), únicamente se muestra el número de hilo.

Especificación del número de saltos en un diseño de bordado con formato DST

Con el formato DST puede especificar si los saltos de punto se cortarán o no en función del número de códigos de salto. El número de códigos varía en función de la máquina de bordar utilizada.

Haga clic en [**Ajustes DST**] en la lista de comandos, especifique el número de saltos, y luego haga clic en [**Aceptar**].

Para especificar un ajuste para la importación, escriba un valor junto a [**Ajuste de importación DST**].



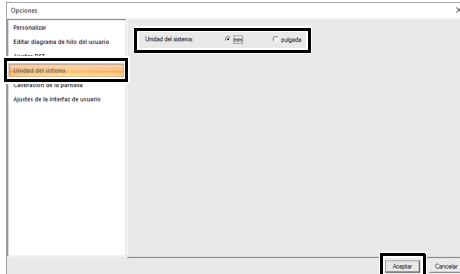
Ajuste de importación DST

Si el número de saltos consecutivos en el archivo DST es inferior al número de saltos especificado aquí, dichos saltos consecutivos serán sustituidos por una puntada.

Si el número de saltos consecutivos en el archivo DST es superior o igual al número de saltos especificado aquí, dichos saltos serán sustituidos por un salto de punto donde se corta el hilo.

Cambiar la unidad del sistema

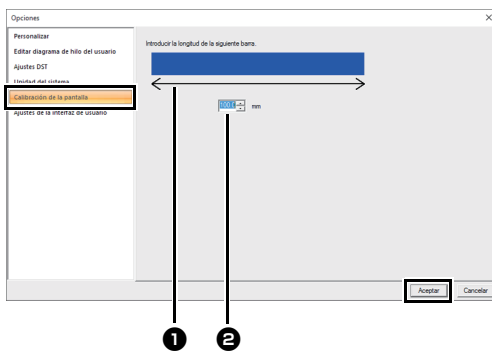
- Haga clic en **[Unidad del sistema]**, y luego seleccione las unidades de medida deseadas (**[mm]** o **[pulgada]**).



Ajustar la calibración de la pantalla

Las medidas pueden ajustarse de forma que los objetos se muestren al mismo tamaño que el bordado real a una proporción de zoom del 100%. Una vez realizado este ajuste, ya no será necesario hacerlo más tarde.

Haga clic en **[Calibración de la pantalla]**. Coloque una regla frente a la pantalla para medir la longitud de **1**. A continuación, introduzca el valor en **2**, y luego haga clic en **[Aceptar]**.

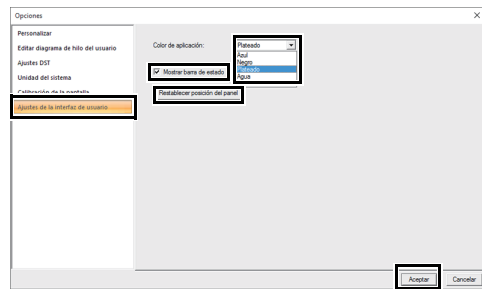


Asegúrese de introducir la longitud en milímetros. Un valor en pulgadas no es válido.

Personalizar los ajustes del interfaz de usuario

Es posible seleccionar la combinación de colores de las aplicaciones.

Haga clic en **[Ajustes de la interfaz de usuario]** en la lista de comandos, seleccione el esquema de color deseado desde **[Color de aplicación]**, y luego haga clic en **[Aceptar]**.



Con la casilla de verificación **[Mostrar barra de estado]**, seleccione si desea mostrar u ocultar la barra de estado. Para mostrar la barra de estado, marque la casilla de verificación.

Si hace clic en el botón **[Restablecer posición del panel]**, los paneles acoplados (los paneles **[Importar]**/**[Color]**/**[Atributos de costura]**/**[Atributos de texto]**), el panel **[Orden de costura]** y el panel **[Simulador de puntadas]** volverán a sus visualizaciones por defecto una vez reiniciada la aplicación.

Para operaciones básicas

Ampliación/reducción de dibujos de puntadas

Los patrones de puntada importados pueden ampliarse o reducirse en PE-DESIGN PLUS2 de las tres formas siguientes.

- 1 Los dibujos de puntadas pueden ampliarse/reducirse fácilmente.
- 2 Los patrones de puntada pueden ampliarse o reducirse mientras se mantiene pulsada la tecla <Ctrl>.

Con el método **1**, la costura será más densa o más ligera sin que cambie el número de puntadas cosidas. En otras palabras, principalmente ampliando o reduciendo el dibujo se cambia la calidad del bordado puesto que se ajusta la densidad del hilo. Use este método cuando sólo desee ampliar/reducir el dibujo de puntada ligeramente.

Con el método **2**, el tamaño del dibujo cambia mientras se mantiene la densidad del hilo y el punto de entrada de la aguja. No obstante, si la densidad del hilo original y el punto de entrada de la aguja del dibujo de puntada no son uniformes, es posible que no se mantengan aunque se utilice este método. Amplíe/reduzca el dibujo mientras comprueba la vista preliminar. No utilice este método cuando sólo desee ampliar/reducir el dibujo de puntada ligeramente.



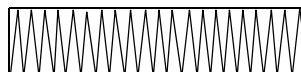
Este software permite crear una amplia variedad de dibujos de bordado y admite límites más amplios para la configuración de los atributos de costura (densidad del hilo, punto de costura, etc.). No obstante, el resultado final depende del modelo de máquina de bordar particular. Se recomienda hacer una prueba de muestra de costura con los datos de costura antes de coser en el material final. Acuérdesse de coser la prueba de muestra en el mismo tipo de tela que el material final y utilizar la misma aguja y el mismo hilo de bordado de la máquina.

Dirección de costura

Para evitar que se estire o se frunza la tela, seleccione una dirección de puntada perpendicular al borde más grande del área.



Mayor posibilidad de que se estire o se frunza la labor



Menor posibilidad de que se estire o se frunza la labor

Orden de costura

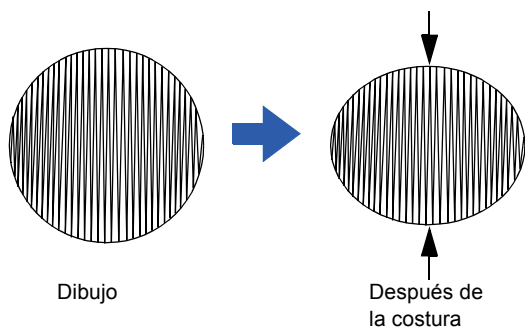
Después de crear un patrón de bordado que consta de diferentes partes, asegúrese de comprobar el orden de costura y corríjalo en caso necesario.

El orden de costura por defecto es el orden en el que se dibujan los elementos.

Tenga cuidado al cambiar el orden de costura, ya que las áreas solapadas podrían quedar colocadas incorrectamente.

Costura de zonas grandes

- Para obtener los mejores resultados al coser, ajuste **[Costura de refuerzo]** en **[Activado]** cuando cosa zonas interiores grandes.
 - ▶▶ Para obtener más información, consulte “Costura de refuerzo” en la página 107.
- Si cambia el ajuste **[Dirección de costura]** evitará que las puntadas queden estiradas o fruncidas.
- Al bordar, utilice material de refuerzo específico para bordar. Utilice siempre material de refuerzo cuando vaya a bordar telas finas o elásticas ya que, de lo contrario, la aguja puede doblarse o romperse, la costura se puede estirar y fruncir, o el dibujo puede desalinearse.
- Al coser puntadas satinadas en una zona grande, la zona se puede encoger según el material y el tipo de hilo utilizados. Si sucede esto, cambie a este método alternativo: seleccione la puntada de relleno y utilice material estabilizador en el revés de la tela.



Atributos de costura

Los atributos de costura para cada tipo de costura se establecen primero en la configuración por defecto, no obstante, al cambiar la configuración de los atributos de costura, podrá crear puntadas personalizadas.

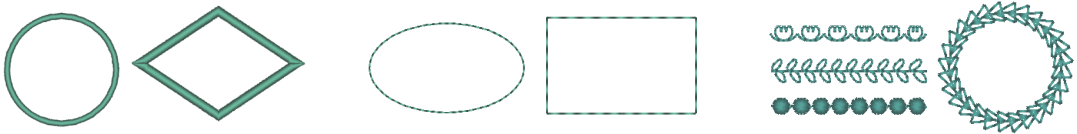
- ▶ Para obtener más información, consulte “Atributos de costura de líneas” en la página 106 y “Atributos de costura de zonas interiores” en la página 107.

Line sew types

Puntada zigzag (▶▶ p. 106)

Puntada continua (▶▶ p. 106)

Puntada ornamental (▶▶ p. 106)



■ Atributos de costura de líneas

Los atributos disponibles varían según el tipo de costura seleccionado.

- ▶▶ “Especificación de atributos de costura” en la página 63

Puntada zigzag

Costura de refuerzo	Desactivada	Activada
Anchura de la puntada zigzag	Fina	Gruesa
Densidad	Gruesa	Fina

Puntada recta

Utilizar puntadas	Especifique la longitud de una puntada.	Corta	Larga
Número de pasadas	Especifique el número de veces que se coserá el perfil.	1 vez	5 veces

Puntada ornamental

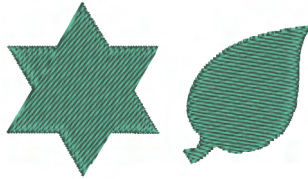
	Seleccione un dibujo para la puntada ornamental. Haga clic en para mostrar el cuadro de diálogo [Examinar]. Seleccione una carpeta y, a continuación, elija el dibujo que desee (archivo .pmf) en la lista de dibujos que aparece.				
	Especifique el tamaño del dibujo. El dibujo puede ampliarse o reducirse mientras se mantiene la proporción de anchura-altura.				
	<table border="0"> <tr> <td>Más pequeño</td> <td>Más grande</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Más pequeño	Más grande		
Más pequeño	Más grande				

Tipos de costura de zonas interiores

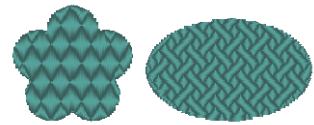
Costura para satén
(▶▶ p. 107)



Puntada de relleno
(▶▶ p. 107)



Puntada de relleno programable (Puntada de relleno prog.) (▶▶ p. 107)



Puntada ornamental (▶▶ p. 108)



Puntada punteada (▶▶ p. 108)

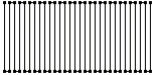
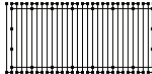
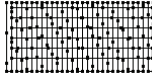



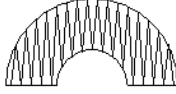
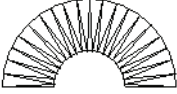




■ Atributos de costura de zonas interiores

Los atributos disponibles varían según el tipo de costura seleccionado.

▶▶ “Especificación de atributos de costura” en la página 63

Puntada satinada/Puntada de relleno/Puntada de relleno programable

<p>Costura de refuerzo</p>	<p>Activa o desactiva la costura de refuerzo. Para especificar la costura de refuerzo, marque la casilla de verificación.</p> <p>Desactivada</p> 	<p>Activada: Con patrones de texto</p>  <p>Activada: Con otros patrones (formas)</p> 
<p>Densidad</p>	<p>Gruesa</p> 	<p>Fina</p> 
<p>Dirección</p>	<p>No puede especificarse para patrones de texto. Manual: Cose en un ángulo fijo. Arrastre  o seleccione un valor para especificar el ángulo. Auto: Varía automáticamente la dirección de la costura de acuerdo con la forma de la zona interior.</p>	<p>Manual Auto</p>  
<p>Compensación de tirones</p>	<p>Alarga la zona interior de costura en la dirección de la costura para ajustar el encogimiento del dibujo durante la costura.</p>	<p>Sin compensación Compensación más larga</p>  

Puntada de relleno programable

Relleno	Haga clic en el cuadro de visualización del patrón para mostrar el cuadro de diálogo Examinar. Seleccione el patrón deseado en la lista de patrones que se muestra.
----------------	---

Notas acerca de las puntadas de relleno programables

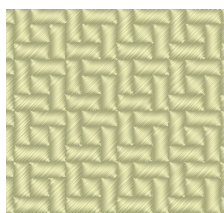
En algunos casos en los que las direcciones del tipo de costura y del dibujo son ajustados a una puntada de relleno programable o una estampación, las líneas no se coserán.

Utilice la Vista real para comprobar exactamente cómo va a coserse el patrón de puntada. Para que la comprobación sea todavía más fiable le recomendamos que realice algunas pruebas cambiando cada vez la configuración.

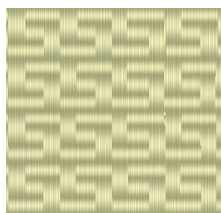
Ejemplos de costura de relleno programable:



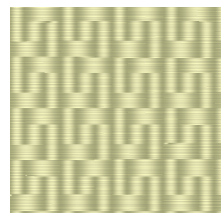
Ejemplo 1
Dirección de la puntada: 45°
(por defecto)



Ejemplo 2
Dirección de la puntada: 90°



Ejemplo 3
Dirección de la puntada: 0°



Puntada ornamental

Dibujo y tamaño de los dibujos de puntada ornamental	►► <i>"Puntada ornamental" en los "Atributos de costura de líneas" en la página 106</i>
---	---

Puntada punteada

Utilizar puntadas	Especifique la longitud de una puntada. No se puede especificar si se utiliza la puntada ornamental.	<table border="0"> <tr> <td>Corta</td> <td>Larga</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>—————</td> </tr> <tr> <td>Los giros son más suaves.</td> <td>Los giros son más angulares.</td> </tr> </table>	Corta	Larga	—————	Los giros son más suaves.	Los giros son más angulares.
Corta	Larga							
.....	—————							
Los giros son más suaves.	Los giros son más angulares.							
Espacio	<table border="0"> <tr> <td>Fina</td> <td>Gruesa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El dibujo es más fino.</td> <td>El dibujo es más grueso.</td> </tr> </table>	Fina	Gruesa			El dibujo es más fino.	El dibujo es más grueso.	
Fina	Gruesa							
El dibujo es más fino.	El dibujo es más grueso.							

Patrón de puntada ornamental

Nombre del motivo	Dibujo	Nombre del motivo	Dibujo
mot001		mot014	
mot002		mot015	
mot003		mot016	
mot004		mot017	
mot005		mot018	
mot006		mot019	
mot007		mot020	
mot008		mot021	
mot009		mot022	
mot010		mot023	
mot011		mot024	
mot012		mot025	
mot013			

Prog. Patrón de puntadas de relleno programable

Nombre del patrón de relleno	Dibujo	Nombre del patrón de relleno	Dibujo
pat001		pat012	
pat002		pat013	
pat003		pat014	
pat004		pat015	
pat005		pat016	
pat006		pat017	
pat007		pat018	
pat008		pat019	
pat009		pat020	
pat010		pat021	
pat011		pat022	

Lista de fuentes

Texto


Nº	Nombre de la fuente	Perfiles de texto	Tamaño mín.
001	Serif 01	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
002	Script 01	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
003	Gothic 01	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
004	Serif 02	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
005	Script 02	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
006	Serif 03	ABCDE abcde	8 mm (0,31")
007	Block 01	ABCDE abcde	9 mm (0,35")
008	Block 02	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
009	Gothic 02	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
010	Block 03	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
011	Decorative 01	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
012	Block 04	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
013	Block 05	ABCDE abcde	9 mm (0,35")
014	Script 03	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
015	Decorative 02	ABCDE abcde	20 mm (0,79")
016	Decorative 03	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
017	Script 04	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
018	Gothic 03	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
019	Script 05	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
020	Block 06	ABCDE abcde	9 mm (0,35")

Nº	Nombre de la fuente	Perfiles de texto	Tamaño mín.
021	Gothic 04	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
022	Decorative 04	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
023	Decorative 05	A.B.C.D.E.	8 mm (0,31")
024	Gothic 05	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
025	Decorative 06	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
026	Gothic 06	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
027	Block 07	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
028	Gothic 07	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
029	Brussels Demi Outline	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
030	Calgary Medium Italic	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")
031	Istanbul	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
032	Los Angeles	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
033	Saipan	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
034	San Diego	ABCDE abcde	10 mm (0,39")
035	Sicilia Light Italic	<i>ABCDE abcde</i>	10 mm (0,39")

Texto pequeño

Nº	Nombre de la fuente	Perfiles de texto	Tamaño
01	Utah Bold S	ABCDE abcde	5-6 mm (0,20-0,24")
02	Belgium S	ABCDE abcde	5-6 mm (0,20-0,24")
03	Calgary MediumItalic S	<i>ABCDE abcde</i>	5-6 mm (0,20-0,24")
04	Utah SR	ABCDE abcde	3-4 mm (0,12-0,16")
05	Calgary MediumItalic SR	<i>ABCDE abcde</i>	3-4 mm (0,12-0,16")

Solución de problemas

Si surge algún problema, haga clic en  y, a continuación, en **[Servicio de atención al cliente]** en el menú para visitar el siguiente sitio web, donde encontrará causas y soluciones a diversos problemas y también respuestas a preguntas frecuentes.


Si le surge algún problema, compruebe las soluciones siguientes. Si las soluciones sugeridas no corrigen el problema, póngase en contacto con un distribuidor autorizado o el Servicio de Atención al Cliente de Brother.

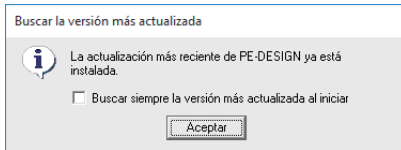
Problema	Causa posible	Solución	Página
Windows® no se inicia cuando se enciende el ordenador con la "Llave de software PE-DESIGN" conectada en el puerto USB del ordenador.	La "Llave de software PE-DESIGN" se conecta cuando se inicia Windows®.	Encienda el ordenador sin la "Llave de software PE-DESIGN" conectada en un puerto USB.	Consulte la "Guía de instalación".
El software no está instalado correctamente.	Se ha realizado una operación no descrita en el procedimiento de instalación. (por ejemplo, se hizo clic en [Cancelar] o la "Llave de software PE-DESIGN" se quitó demasiado pronto.)	Siga las instrucciones indicadas en la pantalla para instalar correctamente el software.	
Apareció el mensaje "No se ha conectado la llave de software PE-DESIGN. Conecte una llave de software PE-DESIGN."	La "Llave de software PE-DESIGN" no está conectada.	Compruebe que la "Llave de software PE-DESIGN" aparece en la lista de dispositivos de almacenamiento extraíbles del ordenador. Si no aparece, desconecte la "Llave de software PE-DESIGN" y vuelva a conectarla.	
	La información contenida en la "Llave de software PE-DESIGN" está dañada.	Déjela conectada, desinstale PE-DESIGN PLUS2 y vuelva a instalarlo.	Consulte "Desinstalación del software" en la página 115.

Problema	Causa posible		
	Causa	Formato del archivo	Solución
<p>Aparece el mensaje de error "Formato de archivo desconocido". o No puede abrirse la imagen o el patrón de bordado.</p>	<p>Al abrir un patrón de bordado (Botón de la aplicación > [Abrir])</p>	.pes	Puede que los datos estén dañados.
		.phc (formato del bordado a máquina)	El archivo no puede abrirse, pero puede importarse. → (Ficha [Inicio] > [Patrones de importación] > [desde Archivo]) En caso contrario, convierta el archivo al formato PES y luego ábralo.
		Formatos compatibles de otros fabricantes (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx y .shv)	El archivo no puede abrirse, pero puede importarse. → (Ficha [Inicio] > [Patrones de importación] > [desde Archivo]) En caso contrario, convierta el archivo al formato PES y luego ábralo.
		Formatos incompatibles	No se puede utilizar el archivo.
	<p>Al importar patrones de bordado (Ficha [Inicio] > [Patrones de importación] > [desde Archivo])</p>	.pes, .phc, Formatos compatibles de otros fabricantes (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx y .shv)	Puede que los datos estén dañados.
		Formatos incompatibles	Convierta el archivo a un formato compatible, como PES, y luego utilícelo.
	<p>Al abrir una imagen de fondo (Ficha [Imagen] > [Abrir]) o al abrir una imagen para Asistente de puntada (Perforación automática, Punto fotográfico 1 y 2, y Punto de cruz)</p>	.bmp, .tif, .jpg, .png y .gif	Puede que los datos estén dañados.
		Imágenes con formatos distintos a los mencionados anteriormente	El archivo no puede abrirse. → Utilice una imagen con uno de los formatos mencionados anteriormente.
	<p>Al importar una imagen como un patrón de bordado (Ficha [Inicio] > [Patrones de importación] > [de imagen vectorial])</p>	.wmf, .emf y .svg	Puede que los datos estén dañados.
		Imágenes vectoriales con un formato distinto a .wmf, .emf o .svg	Convierta el archivo al formato .wmf, .emf o .svg, y luego impórtelo.
Imágenes "raster" (.bmp, .jpg, etc.)		Actualmente estos archivos no pueden importarse. Ábralos en segundo plano y utilícelos para el trazado.	

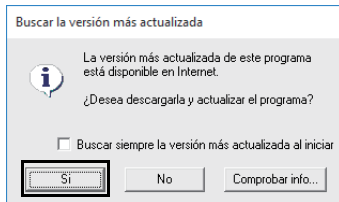
Servicio/Asistencia técnica

Comprobar la versión más reciente del programa

Haga clic en  en PE-DESIGN PLUS2 y, a continuación, en **[Buscar actualizaciones]**. Se comprueba el software para determinar si es o no la versión más reciente. Si aparece el mensaje que se muestra a continuación, se estará utilizando la versión más reciente del software.



Si aparece el mensaje que se muestra a continuación, no se está utilizando la versión más reciente del software. Haga clic en **[Si]** y descargue la versión más reciente del software desde el sitio Web.



- Esta función no se puede utilizar si el ordenador no está conectado a Internet.
- Si está activado un cortafuegos, es posible que no se pueda buscar la versión más reciente. Desactive el cortafuegos e intente realizar la operación de nuevo.
- Se requieren privilegios de administrador.



Si la casilla de verificación **[Buscar siempre la versión más actualizada al iniciar]** está marcada, se comprueba el software al iniciarse para determinar si se está utilizando o no la versión más reciente.

Servicio de Asistencia técnica

Póngase en contacto con el servicio de Asistencia técnica en caso de que tenga algún problema. Visite el sitio web de la empresa (<http://www.brother.com/>) para localizar el servicio de asistencia técnica de su zona. Para ver las respuestas a las preguntas más frecuentes y obtener información acerca de las actualizaciones del software, visite Brother Solutions Center (<http://support.brother.com/>).




Antes de ponerse en contacto con el sitio web:

- (1) Tenga el sistema operativo Windows® actualizado con la versión más reciente.
- (2) Tenga a mano la marca y el número de modelo del ordenador utilizado así como la versión del sistema operativo Windows®.
- (3) Tenga preparada información sobre cualquier mensaje de error que aparezca. Esta información le ayudará a agilizar sus preguntas con más rapidez.
- (4) Compruebe el software y actualícelo a la versión más reciente.

Registro en línea

Si desea que le mantengamos informado sobre actualizaciones y le facilitemos información importante, como el desarrollo de nuevos productos y mejoras, puede registrar en línea su producto siguiendo el sencillo procedimiento que se indica a continuación.

Haga clic en **[Registro en línea]** en el menú  de PE-DESIGN PLUS2 para iniciar el navegador web instalado y abrir la página de registro en línea en nuestro sitio web.

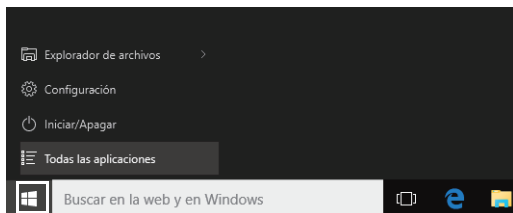
<http://www.brother.com/registration/>



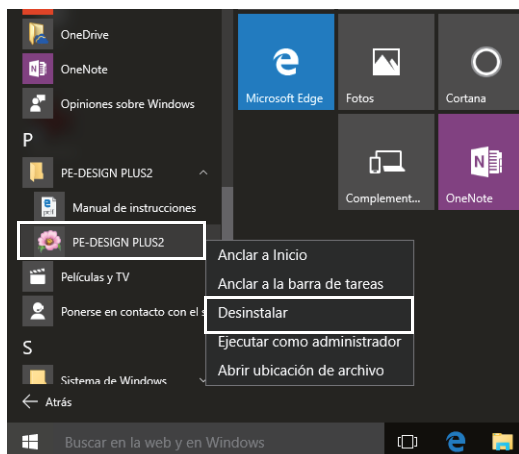
Puede que el registro en línea no esté disponible en algunas zonas.

Desinstalación del software

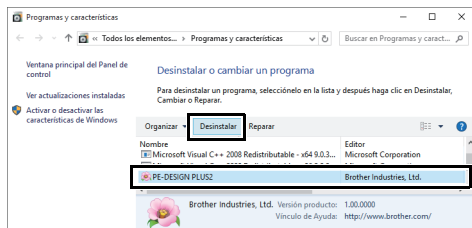
- 1 Haga clic en  y, a continuación, en **[Todas las aplicaciones]**.



- 2 Haga clic en **[PE-DESIGN PLUS2]** en la lista de aplicaciones, haga clic con el botón derecho del ratón en **[PE-DESIGN PLUS2]** y, por último, haga clic en **[Desinstalar]** en el menú.

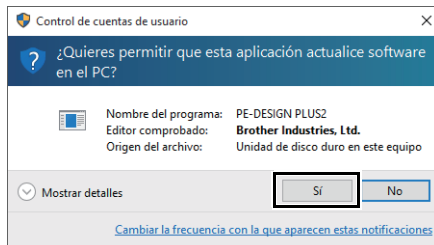


- 3 En la ventana **[Programas y características]**, seleccione **[PE-DESIGN PLUS2]** y haga clic en **[Desinstalar]**.



Si aparece un mensaje de confirmación, haga clic en **[Sí]** para continuar con la desinstalación.

- 4 Haga clic en **[Sí]**.



→ El software se desinstalará.



- Para Windows® 8.1, haga clic en la flecha hacia abajo de la pantalla **[Inicio]** para mostrar la vista **[Aplicaciones]** y, a continuación, haga clic con el botón derecho del ratón en **[PE-DESIGN PLUS2]** en **[PE-DESIGN PLUS2]**. Haga clic en **[Desinstalar]** en la barra de tareas. Seleccione **[PE-DESIGN PLUS2]** y haga clic en **[Desinstalar]** en la ventana **[Programas y características]** y después haga clic en **[Eliminar]**.
- Para Windows Vista® y Windows® 7, haga clic en el botón **[Inicio]** y después en **[Panel de control]**. Seleccione **[Programas y características]** en la ventana **[Panel de control]**. Seleccione este software y luego haga clic en **[Desinstalar]**.

Índice

A

Abrir	
Archivo .pes	43
Archivo de PE-DESIGN PLUS2	43
Nueva Página de diseño	43
Abrir imagen	
desde Archivo	90
desde el Portapapeles	91
Acoplamiento	12
Adorno	62
Ajustar a la cuadrícula	15
Ajuste de la escala de dibujos	54
Ajustes de diseño	32, 93, 95
Área de bordado	94
Asistente	9
Asistente de Perforación automática	73
Parámetros de perforación automática	75
Asistente de puntada de foto 1	79
Candidatos	82
Color	79
Parámetros	81
Asistente de puntada de foto 2	84
Color	85
Parámetros	85
Asistente de puntos avanzado	87
Asistente para adornos	29
Asistente para Punto de cruz	76
Parámetros de punto de cruz	77
Aspecto de la aplicación	98
Atributos	
Atributos de costura	63
Atributos de costura de línea	106
Atributos de costura de zonas interiores	107
Atributos de texto	68
Atributos de bordado para texto	70, 71
Atributos de costura	106
Especificación	63
Panel Atributos de costura	10

B

Barra de estado	11
Barra de herramientas de acceso rápido	10, 11, 98
Bastidores de posición múltiple	93
Botón de ayuda	10
Botón de la aplicación	10
Botones del modo de vista	11

C

Cambiar color	82, 86
Cambio de bastidor	95
Cambio de tamaño	
Imágenes	91
Centrar	53
Cinta	10
Color	
Botón Color	61
Cambios de color	39
Opción Color	81, 86
Panel Color	10

Colores de hilo	
Adición a diagramas	100
Colores totales	39
Creación de nuevos colores	101
Edición	101
Edición de diagramas	100
Eliminación de diagramas	100
Eliminación de los diagramas	101
Lista definida por el usuario	101
Orden	101
Colores de hilo utilizados	86
Colores especiales	62
Combinación	
Colores del patrón	37
Compensación de tirones	107
Comprobación	
Costura	36
Orden de costura	37
Con ejes	15
Configuración de la vista real	35
Copia	
Invertir Copiar	28
Coser color de página	82
Costura de agujeros	56
Adorno	30
Cancelar	56
Costura de refuerzo	106
Creación	
Nuevo diagrama de colores de hilo	100
Crear líneas de reproducción	58
CSV	100
Cuadrícula	15
Ajustar a la cuadrícula	15
Con ejes	15
Intervalo de cuadrícula	15
Mostrar cuadrícula	15

D

Densidad de la imagen de fondo	16
Densidad máx.	86
Desagrupar	55
Deshacer	11
Despl. autom.	36
Desplazamiento	
Imágenes	91
Patrones de bordado al centro	53
Diagrama de hilo	82, 86
Dibujo	8
Dibujos de puntadas	8
Dirección de la costura	107
Distribución horiz.	106
Distribución vert.	106
Duplicar	22

E

Edición	
Colores de hilo	101
Diagramas de colores de hilo	100
Objetos agrupados	56
Orden de costura	38
Editar punto	52
Elegir de los candidatos	82

Eliminación	
Colores de hilo de los diagramas	101
Diagramas de colores de hilo	100
Eliminar punto	52
EMF	40, 42
Entrada	
Desde archivo	90
Desde el Portapapeles	91
Enviar	
Enviar a soporte USB	18
Enviar a su máquina	18
Envío	
A archivo	92
Al Portapapeles	92
Espaciado horiz.	108
Espaciado vert.	108
Espacio entre caracteres	69
Especificar	32
Exportar archivo FCM	59

F

FCM	59
Flotante	12
Forma ovalada	49
Fuente (lista desplegable)	68
Fusionar	57

G

Girar	54, 55
Girar derecha/Girar izquierda	92
Grupo	
Agrupar	55
Desagrupar	55
Guardar imagen	92
Guardar/Guardar como	
Imágenes	92
Patrones de bordado	46

H

Herramientas de selección	53
Herramientas Forma	49

I

Imagen a Asistente de puntos	87
Imagen afinar	88
Imágenes	
Ajuste de la escala	91
Almacenamiento	92
Cambio de tamaño	91
Conversión en patrones de bordado	73, 87
Desplazamiento	91
Envío	92
Imágenes vectoriales	40, 90
Importación	
Desde imagen vectorial	40
Imágenes	90
Imágenes del Portapapeles	91
Panel Importar	13
Patrones de bordado	13, 44
Importar patrones	13, 44
Impresión	
Bastidores de posición múltiple	97
Configuración	47
Vista preliminar	48

Imprimir	
Patrones de bordado	48
Información del dibujo	39
Información del patrón	
Adición de comentarios	39
Bastidores de posición múltiple	96
Intervalo de línea	86
Invertir	55
Invertir horizontalmente	23, 55
Invertir verticalmente	55
Invertir Copiar	28

L

Línea	
Atributos de costura de línea	106
Botón Color de línea	62
Color de línea	61, 70
Costura de línea	62
Tipo de costura de línea	62
Línea de guía	33
Línea de reproducción	58
Lista de colores de hilo definida por el usuario	81
Lista de fuentes	110
Llave de software PE-DESIGN	7

M

Medir	34
Modificación	
Orden de los colores de hilo	101
Modificar imagen	91
Modificar zonas solapadas	56, 57
Mostrar cuadrícula	11, 15
Mostrar lista	67
Mostrar por orden de color	37
Mover al centro	53

N

No cosida	
Línea	62
Zona interior	63
Nuevo	43
Número máx. de colores	75, 77

O

Ocultar automáticamente	12
Ocultar lista	67
Ocultar objetos no cosidos	41
Ocultar	12
Opción de cosido	82, 86
Opciones	98
Ajustes de la interfaz de usuario	103
Botón Opciones	10
Calibración de la pantalla	103
Editar diagrama de hilo del usuario	99
Formato DST	102
Personalizar	98, 99
Propiedades del diseño	96
Unidad del sistema	103
Optimización	
Cambios de aro	95
Orden de costura	28
Optimizar	95

Orden de costura	37
Color de hilo	38
Coser anterior	38
Coser primero	38
Coser siguiente	38
Coser último	38
Edición	38
Mostrar por orden de color	37
Ocultar objetos no cosidos	41
Panel Orden de costura	10
Seleccionar patrones	37
Zoom	37
Otras herramientas de zoom	34

P

Panel Importar	13
Panoramización	34
Patrones de bordado	
A partir de imágenes	73, 87
Adición de comentarios	39
Agrupación	55
Bastidores de posición múltiple	94
Impresión	97
Centrado	53
Patrones de forma	8
Perfil	8
Curva abierta	49
Curva cerrada	49
Línea recta abierta	49
Línea recta cerrada	49
Texto	71
Pespunte	78
Propiedades del diseño	11, 39
Puntada continua	106
Puntada de relleno programable	108
Puntada ornamental	106, 107, 108
Puntada punteada	107, 108
Puntada satinada	107
Puntada zigzag	106

Q

Quitar zonas solapadas	57
------------------------------	----

R

Radio del borde	49
Rectángulo	49
Registro	114
Registro en línea	114
Rehacer	11

S

Selección	
Colores	83, 86
Patrones	37, 53
Todos los patrones de bordado	53
Servicio de Asistencia técnica	114
Simulador de puntadas	10, 36
SIN DEFINIR	62
Soporte USB	18
Suprimir imagen	92
SVG	40, 42

T

Tamaño	54
Tamaño de la página de diseño	15, 32
Bastidores de posición múltiple	93
Tecla de acceso	12
Teclas de acceso directo	99
Texto	
Configurar los atributos del texto	68, 69
Editar texto	68
Escribir texto	67
Herramientas de texto	67, 68, 71
Lista desplegable Tamaño del texto	68
Panel Atributos del texto	10
Patrones de texto	8
Tipo de costura de línea del texto	70
Tipo de costura de zona interior del texto	70
Texto pequeño	71
Tipo de costura (lista desplegable)	62, 63
Transformar	52, 65, 69
Trazos abiertos	50
Trazos cerrados	50

U

Unidad	103
Unidades de medida	103
Utilizar punto	82

V

Ventana	10
Vista de puntadas	35
Vista de sugerencias	63
Vista preliminar	35
Vista real	35
Visualización	
Imágenes	16, 91
Panel Color	61
Panel Importar	13
Visualización sólido	35

W

WMF	40, 42
-----------	--------

Z

Zona interior	
Atributos de costura de zonas interiores	107
Color de zona interior	61, 70
Costura de zonas interiores	62
Tipo de costura interior	62
Zoom	
Acercar/Alejar	34
Ampliar objeto seleccionado	34
Ampliar tamaño real	34
Proporción de zoom	11
Zoom en todo	34

Visítenos en <http://support.brother.com/> donde hallará consejos para la solución de problemas así como la lista de preguntas y respuestas más frecuentes.